

**PENAFSIRAN *SABĪLILLĀH* SEBAGAI SALAH SATU  
*MUSTAḤIQ* ZAKAT DALAM AL-QURAN  
SURAT *AT-TAUBAH* AYAT 60**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Theologi Islam  
(S.Th.I)**

**Oleh :**

**MIA INA MILA  
NIM E0 32 08 037**

**JURUSAN TAFSIR HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA  
2012**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi oleh **Mia Ina mila**  
ini telah diperiksa dan disetujui untuk  
diujikan

Surabaya, 13 Juli 2012

Pembimbing

**Hj. Musyarrofah, S.Ag, M.HI**  
**NIP. 197106141998032002**

## **PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI**

Skripsi oleh **Mia Ina mila** ini telah dipertahankan  
di depan tim penguji skripsi  
Surabaya, 17 Juli 2012  
Mengesahkan  
Fakultas Ushuluddin  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan,

**Dr. H. Ma'shum, M.Ag.**  
**NIP. 196009141989031001**

Ketua,

**Hj. Musyarofah, S.Ag, M.HI**  
**NIP. 197106141998032002**

Sekretaris,

**Dr. Muzayyanah Mu'tashim H, MA.**  
**NIP. 195812311997032001**

Penguji I,

**Drs. H. Muhammad Syarief, MH**  
**NIP. 195610101986031005**

Penguji II,

**Drs. Fadjrul Hakam Chozin**  
**NIP. 195907061982031005**

## MOTTO

وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِكُمْ إِلَى  
التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

Dan belanjakanlah (harta bendamu) di jalan Allah, dan janganlah kamu menjatuhkan dirimu sendiri ke dalam kebinasaan, dan berbuat baiklah, karena sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik.

(Alquran dan Terjemahannya surat *al-Baqarah* ayat

195)

## *PERSEMBAHAN*

*Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua ku tercinta  
H. Abd. Mutholib dan Hj. Istiqamah, yang senantiasa  
memberikan do'a dan restunya. Untuk buah hatiku tersayang  
Nazela Thalita Muizzah yang tangis dan tawanya selalu  
menghiburku. Suamiku tercinta Syamsul Maarif yang setia  
mengisi hari-hariku dengan ridla dan supportnya.  
Untuk kakak-kakak dan adik-adikku, untuk sahabat-  
sahabatku yang sangat membantu dalam penulisan skripsi  
ini....*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, karunia dan pertolongan-Nya kepada kami, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S-1).

Salawat dan salam kami tujukan kepada RasulNya, panutan seluruh umat manusia di dunia, Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabatnya serta orang-orang yang telah memperjuangkan panji-panji agama yang telah dikibarkan olehnya. Semoga kelak kita termasuk umat yang mendapatkan *syafaat* beliau di hari kiamat, Amin.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini juga tidak lepas dari peran berbagai pihak yang telah membantu penulis, baik berupa bimbingan, curahan tenaga, materi, maupun motivasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak tersebut, diantaranya:

1. Bapak Dr. H. Ma'sum Nuralim M.Ag, selaku dekan Fakultas Ushuluddin. Ibu Dr. Muzayyanah H, MA, selaku Ketua Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin, Bapak Drs. Fadjrul Hakam Chozin, selaku ketua laboratoriuin jurusan Tafsir Hadis, yang telah memberi arahan pada penulis tentang metodologi penulisan karya ilmiah. Serta seluruh orang-orang di bagian akademik.
2. Ibu Hj. Musyarrofah, S.Ag, M.HI, selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan dan membuka horizon pemikiran penulis demi terselesaikannya skripsi ini.

3. Mereka para pengisi jiwa, keluargaku tercinta, Ayahku H.Abd. Mutholib dan Ibuku Hj.Istiqamah, atas do'a dan motivasinya kepada penulis untuk bisa menuntut Ilmu setinggi mungkin.
4. Suamiku tercinta Syamsul Maarif yang selalu memberikan ridlanya disetiap langkahku, buah hatiku tersayang Nazela Thalita Muizzah yang selalu menghiburku dengan tangis dan tawanya. Mas Aan, Neng titin yang selalu menjadi teladanku, Neng uyung, adek vida, dan syarifah yang senantiasa memanjatkan do'anya untukku.
5. Mereka yang selalu membantu dan memotivasiku, Mbak Mi2n ucapan terima kasih tidak cukup untuk membalas kebaikanmu, Dek Liha, sahabat dan teman-teman TH angkatan 2008. Dan tak lupa teman-teman kontrakan(yati, naning, wita) dan teman-teman JHMS.
6. Kepada para cendikiawan yang karya-karyanya telah penulis gunakan sebagai sumber data dalam obyek penelitian di skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran dari semua pihak kami buka selebar-lebarnya. Harapan dari penulis semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, khususnya yang memiliki kepedulian terhadap permasalahan keagamaan.

Akhirnya, semoga segala amal baik yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis mendapatkan balasan yang sebaik-baiknya dari Allah SWT.

*Jazakumullah khairan katsīra, Amin.*

Surabaya, 13 Juli 2012

**Mia in a mila**

<b>BAB IV</b>	<b>: ANALISIS TERHADAP PENAFSIRAN <i>SABĪLLĀH</i></b>	
	<b>DALAM SURAT <i>AT-TAUBAH</i> AYAT 60</b>	
	A. Analisis terhadap kata <i>Sabīllāh</i> dalam Alquran.....	56
	B. Analisis makna <i>Sabīllāh</i> dalam Surat <i>at-Taubah</i> ayat 60..	59
<b>BAB V</b>	<b>: PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	68
	B. Saran .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>xiv</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain; misalnya dari aksara Arab keaksara latin. Berikut ini kami tampilkan transliterasi huruf dan tanda bunyi panjang (*madd*) yang diterapkan dalam nama surat dan beberapa istilah dalam penelitian ini:

### 1. Transliterasi Huruf

NO.	Arab	Latin	NO.	Arab	Latin
1.	ا	<i>a</i>	16.	ط	<i>ṭ</i>
2.	ب	<i>b</i>	17.	ظ	<i>ẓ</i>
3.	ت	<i>t</i>	18.	ع	<i>‘</i>
4.	ث	<i>th</i>	19.	غ	<i>gh</i>
5.	ج	<i>j</i>	20.	ف	<i>f</i>
6.	ح	<i>ḥ</i>	21.	ق	<i>q</i>
7.	خ	<i>kh</i>	22.	ك	<i>k</i>
8.	د	<i>d</i>	23.	ل	<i>l</i>
9.	ذ	<i>dh</i>	24.	م	<i>m</i>
10.	ر	<i>r</i>	25.	ن	<i>n</i>
11.	ز	<i>z</i>	26.	و	<i>w</i>
12.	س	<i>s</i>	27.	هـ	<i>h</i>
13.	ش	<i>sh</i>	28.	ء	<i>‘</i>
14.	ص	<i>s</i>	29.	ي	<i>y</i>
15.	ض	<i>ḍ</i>			

2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (macron) diatasnya (ā-ī-ū), contoh: *fālāh*, *burhān*, dsb.
3. Vokal tunggal (*monoftnog*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
  - a. Tanda *fathah* (    ) dilambangkan dengan huruf- a.
  - b. Tanda *kasrah* (    ) dilambangkan dengan huruf- i.
  - c. Tanda *Dammah* (    ) dilambangkan dengan huruf- u.
4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasik-an sebagai berikut :
  - a. Vokal rangkap ( ) dilambangkan dengan huruf au, seperti: *Mau’izah*
  - b. Vokal rangkap ( ) dilambangkan dengan huruf ai, seperti: *Zuhaily*.

5. Shaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda shaddah dua kali (dobel) seperti, *kaffah*, *ṭayyīb* dan sebagainya.<sup>1</sup>
6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

---

<sup>1</sup>Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya

