المستخلص

ABSTRAK

السجع في شعر أحمد بن محمد آل خليـفة

(Sajak dalam Puisi Karya Ahmad bin Muhammad Ali Khalifah)

Sajak adalah persesuaian dua akhir kata pada huruf akhir *Fashilah* atau lebih (persamaan *wazan* dan *qofiyah*). Sajak terdapat tiga macamnya yaitu: (١) *Sajak Mutharraf* adalah dua kalimat atau lebih yang *wazan fashilah*nya berbeda namun bunyi akhiranya sama, (٢) *sajak Mutawazi* adalah dua *faqrah* yang sama dalam *wazan* dan *qofiyah*nya, (٣) *Sajak Murosho'* adalah dua kalimat atau lebih yang mana lafadz pada setiap *faqroh*nya memiliki *wazan* dan *qofiyah* yang sama.

Skripsi ini mempunyai satu rumusan masalah, yaitu sajak apa saja yang terdapat dalam puisi karya Ahmad bin Muhammad Ali Khalifah.

Adapun tujuannya adalah untuk mengetahui sajak apa saja yang terdapat dalam puisi karya Ahmad bin Muhammad Ali Khalifah, serta untuk menambah khazanah keilmuan khususnya tentang kajian sastra yang berfokus pada analisis syiir dalam puisi.

Peneliti menggunakan metode *deskriptif analitis* yaitu: prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis serta memberikan deskripsi atau gambaran pada data yang diteliti. Adapun pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan sastra.

Hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam penelitian ini adalah macam *sajak* yang terdapat dalam puisi karya Ahmad bin Muhammad Ali Khalifah yaitu *sajak Mutharraf* dan *sajak Mutawazi*. *Sajak Mutharraf* adalah kedua huruf terakhirnya sama tetapi berbeda *wazan*nya yang berjumlah ١١ sajak, sedangkan *Sajak Mutawazi* adalah kedua huruf terakhirnya dan *wazan*n

ya sama dengan jumlah ١٤ sajak. Adapun *Sajak Murasha'* tidak ditemukan dalam penelitian ini.

Kata kunci: *Saja'* dan Puisi karya Ahmad bin Muhammad Ali Khalifah.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id