محتويات الرسالة

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الإهداء ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

المستخلص ..... م

الفصل الأول: أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٣

د. أهـمّـيّة البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. حدود البحث ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: السجع

أ. مفهوم السجع ٥

ب.أنواع السجع ٧

ج. شرط حسن السجع ٧

المبحث الثاني: الشعر وأنواعه أحمد بن محمد آل خليفة

أ. مفهوم الشعر ٨

ب.أقسام الشعر ٧

ج. أغراضه ٧

المبحث الثالث: لمحة عن ترجمة أحمد بن محمد آل خليفة

أ. ترجمة أحمد بن محمد آل خليفة.....

٢٥

ب. شعره ٢٩

الفصل الثالث: منهجيّة البحث

أ. مدخل البحث ٣٣

ب.بيانات البحث ومصادرها.....٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات..... ٣٤

د. طريقة جمع البيانات.....

..... ٣٤

ه. طريقة تحليل البيانات.....

..... ٣٤

و. تصديق البيانات..... ٣٤

ز. إجراءات البحث..... ٣٥

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أنواع السجع في شعر أحمد بن محمد آل خليـفة

١. السجع المطرف و تحليله..... ..... ٤٣

٢. السجع المتوازى و تحليله..... ..... ٤٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراحات ٦٧

المراجع

الملاحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id