

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

### **A. GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN**

#### **1. Sejarah berdirinya SMP Ma'arif 4 Mantup, Lamongan**

Lembaga Pendidikan Ma'arif Nahdlatul Ulama (PP LP Ma'arif NU) merupakan salah satu aparat departementasi di lingkungan organisasi Nahdlatul Ulama (NU). Didirikannya lembaga ini di NU bertujuan untuk mewujudkan cita-cita pendidikan NU. Bagi NU, pendidikan menjadi pilar utama yang harus ditegakkan demi mewujudkan masyarakat yang mandiri. Gagasan dan gerakan pendidikan ini telah dimulai sejak perintisan pendirian NU di Indonesia. Dimulai dari gerakan ekonomi kerakyatan melalui Nadlatul Tujjar (1918), disusul dengan Tashwirul Afkar (1922) sebagai gerakan keilmuan dan kebudayaan, hingga Nahdlatul Wathan (1924) yang merupakan gerakan politik di bidang pendidikan, maka ditemukanlah tiga pilar penting bagi Nahdlatul Ulama yang berdiri pada tanggal 31 Januari 1926 M/16 Rajab 1334 H, yaitu: (1) wawasan ekonomi kerakyatan; (2) wawasan keilmuan, sosial, budaya; dan (3) wawasan kebangsaan.

Untuk merealisasikan pilar-pilar tersebut ke dalam kehidupan bangsa Indonesia, NU secara aktif melibatkan diri dalam gerakan-gerakan sosial-keagamaan untuk memberdayakan umat. Di sini dirasakan pentingnya membuat lini organisasi yang efektif dan mampu merepresentasikan cita-cita NU; dan lahirlah lembaga-lembaga dan lajnah—seperti Lembaga Dakwah, Lembaga Pendidikan Ma'arif, Lembaga Sosial Mabarrot, Lembaga Pengembangan Pertanian, dan lain sebagainya—yang berfungsi menjalankan program-program NU di semua lini dan sendi kehidupan masyarakat. Gerakan pemberdayaan umat di bidang pendidikan yang sejak semula menjadi perhatian para ulama pendiri (









**Tujuan sekolah dalam 4 (empat) tahun ke depan**

- a. Memiliki pemetaan standar kompetensi, kompetensi dasar, silabus, RPP, kelas VII untuk semua mata pelajaran termasuk mulok
- b. Penuntasan pemerataan memperoleh kesempatan belajar melalui wajar Dikdas 9 tahun mencapai 97 %
- c. Mengoptimalkan proses pembelajaran dengan pendekatan : CTL (Contextual Teaching and Learning), PAKEM (Pembelajaran Aktif Kreatif Efektif Menyenangkan dan Mencerahkan), serta mengoptimalkan layanan bimbingan dan konseling
- d. Memiliki sarana prasarana termasuk media pembelajaran sesuai SNP berkisar 80 %
- e. Memiliki Standar pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional, dan bersertifikasi, yang berkualifikasi S 1 berkisar 75 %
- f. Memiliki manajemen sekolah yang partisipatif dan akuntabel
- g. Memiliki dana partisipasi dari wali murid yang cukup memadai
- h. Memiliki sistem penilaian sesuai dengan SNP (80%)
- i. Melestarikan budaya daerah melalui mulok bahasa daerah dengan indicator 75 % siswa mampu berbahasa jawa sesuai dengan konteks ;
- j. Menjadikan 75 % siswa memiliki kesadaran terhadap kelestarian lingkungan hidup disekitarnya;
- k. Membekali 65 % siswa mampu mengakses berbagai informasi yang positif melalui internet
- l. Membekali 85 % siswa mampu membaca dan menulis Al-Qur'an
- m. Membiasakan 85 % siswa melakukan sholat berjamaah
- n. Meraih kejuaraan Volly tingkat kabupaten



Tabel 1.

## Cakupan Kelompok Mata Pelajaran

No	Kelompok Mata Pelajaran	Cakupan
1.	Agama dan Akhlak Mulia	Kelompok mata pelajaran agama dan akhlak mulia dimaksudkan untuk membentuk peserta didik menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia. Akhlak mulia mencakup etika, budi pekerti, atau moral sebagai perwujudan dari pendidikan agama.
2.	Kewarganegaraan dan Kepribadian	Kelompok mata pelajaran kewarganegaraan dan kepribadian dimaksudkan untuk peningkatan kesadaran dan wawasan peserta didik akan status, hak, dan kewajibannya dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara, serta peningkatan kualitas dirinya sebagai manusia.  Kesadaran dan wawasan termasuk wawasan kebangsaan, jiwa dan patriotisme bela negara, penghargaan terhadap hak-hak asasi manusia, kemajemukan bangsa, pelestarian lingkungan hidup, kesetaraan gender, demokrasi, tanggung jawab sosial, ketaatan pada hukum, ketaatan membayar pajak, dan sikap serta perilaku anti korupsi, kolusi, dan nepotisme.
3.	Ilmu Pengetahuan dan	Kelompok mata pelajaran ilmu pengetahuan dan teknologi pada SMP/MTs/SMPLB dimaksudkan untuk

No	Kelompok Mata Pelajaran	Cakupan
	Teknologi	mengenal, menyikapi, dan mengapresiasi ilmu pengetahuan dan teknologi, serta menanamkan kebiasaan berpikir dan berperilaku ilmiah yang kritis, kreatif dan mandiri
4.	Estetika	Kelompok mata pelajaran estetika dimaksudkan untuk meningkatkan sensitivitas, kemampuan mengekspresikan dan kemampuan mengapresiasi keindahan dan harmoni. Kemampuan mengapresiasi dan mengekspresikan keindahan serta harmoni mencakup apresiasi dan ekspresi, baik dalam kehidupan individual sehingga mampu menikmati dan mensyukuri hidup, maupun dalam kehidupan kemasyarakatan sehingga mampu menciptakan kebersamaan yang harmonis.
5.	Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	Kelompok mata pelajaran jasmani, olahraga dan kesehatan pada SMP/MTs/SMPLB dimaksudkan untuk meningkatkan potensi fisik serta membudayakan sikap sportif, disiplin, kerja sama, dan hidup sehat.  Budaya hidup sehat termasuk kesadaran, sikap, dan perilaku hidup sehat yang bersifat individual ataupun yang bersifat kolektif kemasyarakatan seperti keterbebasan dari perilaku seksual bebas, kecanduan narkoba, HIV/AIDS, demam berdarah, muntaber, dan

















## (2) Kepramukaan

- Sebagai wahana siswa untuk berlatih berorganisasi
- Melatih siswa untuk trampil dan mandiri
- Melatih siswa untuk mempertahankan hidup
- Memiliki jiwa sosial dan peduli kepada orang lain
- Memiliki sikap kerjasama kelompok
- Dapat menyelesaikan masalah dengan cepat

## (3) Kegiatan PMR

- Praktik PPPK
- Memiliki jiwa social dan peduli kepada orang lain
- Memiliki sikap kerjasama kelompok
- Melatih siswa untuk cepat dan tepat dalam memberikan pertolongan pertama
- Membentuk piket UKS

## (4) Kegiatan Olahraga dan Seni Budaya

- Pengembangan olahraga prestasi
- Pengembangan seni rupa, music, tari dan teater
- Pengembangan seni baca Al-Qur'an dan kaligrafi
- Pengembangan seni Drumband

**Tabel 3****Jadwal Kegiatan Pengembangan Diri**

<b>No.</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Kelas</b>	<b>Hari</b>	<b>Pukul</b>
1	Rutin/Terstruktur	VII, VIII, IX	Senin – Sabtu	13.00
	a.Bimbingan Konseling	VII, VIII, IX	Senin – Sabtu	Sesuai situasi



















(pertanyaan dengan banyak kemungkinan jawaban), serta disajikan dengan cara yang menarik.

### 3) Peta Konsep

Peta konsep adalah cara yang praktis untuk mendeskripsikan gagasan yang ada dalam benak. Nilai praktisnya terletak pada kelenturan dan kemudahan pembuatannya. Guru bisa memanfaatkan peta konsep untuk dijadikan sebagai metode penyampaian materi sejarah. Penyampaian materi dengan peta konsep akan memudahkan siswa untuk mengikuti dan memahami alur sejarah dan memahami secara menyeluruh. Peserta didik sendiri nantinya yang akan membuat kaitan antara satu konsep dengan lainnya. Peta konsep sangat tepat dipakai untuk pembelajaran sejarah karena banyak konsep yang harus dikuasai oleh siswa untuk mengembangkan proses berpikir. Dengan peta konsep, peserta didik tidak akan mengingat dan menghafal materi sejarah secara verbatim, kata per-kata. Mereka punya kesempatan untuk membangun kata-kata mereka sendiri untuk menjelaskan hubungan satu konsep dengan lainnya. Di samping itu, Peta konsep bisa mengatasi hambatan verbal atau bahasa untuk menyampaikan gagasannya dan dalam saat yang sama bisa mengembangkan kemampuan berpikir tingkat tinggi yang pada akhirnya akan mendorong kemampuan verbalnya, penggunaan kata-kata untuk menyampaikan gagasannya. Terkadang istilah Peta Konsep (Concept Map) disejajarkan dengan Peta Pikiran (Mind Map). Keduanya memang mempunyai kesamaan dalam hal pembuatannya; keduanya menggunakan cara kerja pembuatan peta. Sedikit perbedaan yang bisa digaris bawahi adalah bahwa Peta Pikiran

lebih cenderung dipakai untuk menyampaikan gagasan – gagasan ilmiah yang menjadi kesepakatan umum, sementara itu, Peta Pikiran lebih bersifat personal, yaitu untuk menggambarkan ide-ide atau segala yang ada dalam pikiran seseorang. Peta pikiran merupakan metode yang sangat bagus untuk mencurahkan gagasan.

## **2. Pemahaman Siswa Kelas IX Terhadap Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam**

Didalam kurikulum diajarkan pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, tujuan diajarkannya Sejarah Kebudayaan Islam itu sendiri adalah agar siswa-siswi dapat mengetahui lintasan peristiwa, waktu dan kejadian yang berhubungan dengan kebudayaan Islam. Mengetahui tempat-tempat bersejarah dan para tokoh yang berjasa dalam perkembangan Islam. Memahami bentuk peninggalan bersejarah dalam kebudayaan Islam dari satu periode ke periode berikutnya.

Mengenai pemahaman siswa kelas IX pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam bab Masuknya Islam di Nusantara sudah cukup bagus. Terbukti sebagian besar siswa – siswi kelas IX sudah dapat menjawab pertanyaan pertanyaan dengan baik dan benar. Siswa juga bisa menceritakan kembali isi dari materi dalam film yang telah di tayangkan. Tetapi ada beberapa siswa atau sebagian kecil dari mereka yang memang masih belum memperhatikan saat film di tayangkan, sehingga mereka belum bias menjawab pertanyaan dengan jawaban yang sempurna. Mungkin hal ini dikarenakan metode yang menurut mereka kurang menarik, mungkin juga karena mereka lebih suka mendengar cerita atau membaca daripada harus melihat film. Namun bisa juga dikarenakan penyebabnya adalah mereka sendiri, minoritas siswa tersebut kurang bersemangat saat mengikuti pembelajaran.

Kemudian dari penjabaran tersebut dapat disimpulkan bahwa, pemahaman siswa kelas IX pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam bab Masuknya Islam di Nusantara ini meningkat. Siswa – siswi menjadi lebih mudah memahami materi yang di sampaikan melalui film yang di tayangkan.

### **3. Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan media film dalam mengetahui pemahaman siswa kelas IX di SMP Ma'arif 4 Mantup pada materi Islam di Nusantara.**

Pada tahap ini peneliti memperoleh data dengan menggunakan metode observasi, interview dan dokumentasi di lapangan. Adapun data yang diperoleh dengan menggunakan metode interview yaitu untuk mengetahui proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam apakah sudah berjalan dengan baik sebagaimana apa yang telah dikonsepsikan.

Tidak perlu di sangsikan lagi bahwa pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang banyak kita ketahui selama ini masih menggunakan metode ceramah, sehingga tidak jarang siswa merasa bosan hingga akhirnya siswa tidak memperdulikan apa yang sedang guru mereka sampaikan. Hal ini dikarenakan tidak semua siswa dapat memahami sesuatu hanya dengan mendengar saja.

Sampai saat ini bahwa pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam masih dirasakan sebagai momok dan sebagai beban, kurang menarik dan siswa kurang berminat atau kurang tertarik. Hal tersebut disebabkan karena beberapa factor antara lain :

Pembelajaran masih didominasi oleh guru, guru masih banyak berakting didepan kelas sehingga siswa akan bersifat pasif dan komunikasi hanya bersifat searah.





