

الجناس في قصة "حي بن يقظان" لابن طفيل
رسالة جامعية
مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان
للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (س - ١)
بكلية الآداب قسم اللغة العربية و أدبها



قدمتها:

زهرة الفوائد

A81208066

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة
عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد الإطّلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية بعنوان "الجناس
في قصة حي ابن يقظان لابن طفيل" التي قدمتها الطالبة:

الإسم : زهرة الفوائد

رقم التسجيل : A81208066

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذه الرسالة مستوفية لبعض الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S-1) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في وقت مناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, 25 يوليو ٢٠١٢

المشرق

الحاج أحمد شيخو الماجستير

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في 19 يوليو ٢٠١٢ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-1) قسم اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقشة:

()	: الحاج أحمد شيخو الماجستير	الرئيس
()	: عبد رحمن الماجستير	السكرتير
()	: الدكتور اندوس أبو درداء الماجستير	المناقش الأول
()	: الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير	المناقش الثاني
()	: الحاج أحمد شيخو الماجستير	المشرف

سورابايا, 25 يوليو ٢٠١٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(الدكتور الحاج حريص الدين عاقب الماجستير)

الحكمة

فَاقِمُ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ
لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَا كُنْ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ. (الرُّومُ
30:30)

“Maka tegakkan mukamu dengan lurus terhadap agama, sebagai fitrah kejadian yang menjadi dasar penciptaan manusia oleh Tuhan. Tidak ada pergantian pada penciptaan Tuhan. Itulah agama yang lurus, tetapi banyak manusia yang tidak mengetahuinya.”

(Q.S. Ar-Rum: 30:30)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة لوالديني المحبوبيني وعائلتي اللذين يعطيني روح من
الدعم يؤيدون ومساعدة في الانتهاء.
وجميع أساتذتي ولا أنسى جميع أصحابي سواء كانوا في داخل الكلية أو
خارجها اللذين جعلوني في قوة الانبعاث والحث والتحفيز.

الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين وبه نستعين على أمور الدّنيا والدين والصّلاة والسّلام على اشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أمّا بعد. فلقد أتمت الباحثة كتابة هذه الرسالة الجامعية تحت موضوع "الجناس في قصة حي ابن يقظان لابن طفيل". وفي هذه المناسبة المباركة قدمت الباحثة أفوق الشكر الجزيل والتّقدير العالى الى:

- 1) صاحب الفضيلة الدّكتور حريص الدّين عاقب الماجستير، عميد كليّة الآداب بجامعة سونن أمبيل الاسلاميّة الحكوميّة بسورابايا.
 - 2) صاحب الفضيلة الدّكتور أندوس أحمد زيدون الماجستير، رئيس قسم اللّغة العربيّة وأدبها في كليّة الآداب بجامعة سونن أمبيل الاسلاميّة الحكوميّة بسورابايا.
 - 3) الحاج أحمد شيخو الماجستير المشرف الذي قد بذل جهده على القيام باشراف الباحثة ومراقبتها في اتمام هذا البحث من تنسيق الأفكار وتهذيب الأساليب وغيرها.
 - 4) سادات الفضلاء الأساتيد والموظّفين في كليّة الآداب، وخاصّة قسم اللّغة العربيّة وأدبها، الذين قد علموا الباحث مختلف العلوم والفنون.
 - 5) والديها المحبوبين وعائلتها الذين لايزالون يسألون الله كثيرا لنجاحها وشجعوها في طلب العلم.
 - 6) أصدقائها الذين ساهموا في تنفيذ العمل الجليل بإعارة الكتب المحتاج إليها، حتّى تسهل للباحثة في إنهاء كتابة هذه الرّسالة الجامعيّة.
- وأخيرا ترحو الباحثة عسى أن يكون هذا البحث نافعا لها وللقارئين آمين يا مجيب السائلين.

الباحثة

زهرة الفوائد

ABSTRAK

(الجناس في قصة حي بن يقظان لابن طفيل)

Al-jinaas fii qisha “Hayy bin Yaqdzan” lii Ibn Thufail

Ibnu thufail adalah seorang filosof terkenal yang berasal dari (Andalusia), nama lengkapnya adalah Abubakar Muhammad bin Thufail, beliau dilahirkan di Wadi Asy dekat Granada, pada tahun 506 H/1110 M, Ibnu Thufail tidak hanya terkenal dalam filsafat saja, akan tetapi beliau juga terkenal dalam kegiatan ilmiahnya meliputi kedokteran, matematika dan kesusastraan. Salah satu karyanya yang paling terkenal adalah qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail. Di balik qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail ini, mengafirmasikan bahwa potensi manusia semata bisa untuk berhubungan dengan Allah. Karena ibnu thufail menggambarkan seseorang yang tumbuh terisolir dari manusia dan tidak terpengaruh oleh masyarakat, tetapi demikian dengan logika, ia bisa mempersepsi realitas-realitas alam dan mengklasifikasikannya sampai kepada realitas yang dari padanya memancarkan cahaya dan pengetahuan.

Dalam penulisan skripsi ini ilmu balaghah merupakan bagian ilmu badi’ yang terdapat unsur-unsur jinas yang di dalamnya memiliki keindahan-keindahan lafadz dan keindahan makna, maka muncullah surat Ali Imron yang memiliki banyak keistimewaan dan keindahan-keindahan. Oleh karena itu, penulis menjadikan qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail sebagai objek kajian dalam meneliti.

Sedangkan rumusan masalah yang penulis ajukan dalam penulisan skripsi ini yaitu sebagai berikut : pertama, apa macam-macam jinas dalam

qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail? Kedua siapakah Ibnu Thufail?.

Dalam penelitian ini, metode yang di gunakan penulis adalah metode Deskriptif dan metode Analisis, dengan menggunakan balaghoh sebagai objek kajiannya, yakni jinas dan macam-macamnya yang terdapat dalam qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail.

Hasil temuan peneliti menyimpulkan bahwa:

1. Jinas tam yang terdapat dalam qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail.
 - Jinas tam (mumatsil) dalam contoh:

وكذلك أيضاً من الحيوان ما يزيد على شدة قبوله للروح أنه يحكي الروح ويتصور بصورته وهو الإنسان خاصة.
 - Jinas tam (mustaufi) dalam contoh:

فحفر حفرة وألقى فيها جسد أمه، وحثا علىها التراب.
2. Jinas ghiru tam yang terdapat dalam qishah Hayy bin Yaqdzan karya Ibnu Thufail.
 - Jinas ghoiru tam (mudhil) dalam contoh:

وقد تبين إن هذا الموجود الواجب الوجود، بريء من صفات الأجسام من جميع الاتجاهات
 - Jinas ghoiru tam (mudhoro' ghoiru mataqooribaini) dalam contoh:

قالوا: فلما تعلق هذا الروح بتلك القرارة، خضعت له جميع القوى وسجدت له وسخرت بأمر الله تعالى في كمالها.
 - Jinas ghoru tam (isytiqoqi) dalam contoh:

ونحن نصف هنا كيف تربي و كيف أنتقل في أحواله حتى يبلغ المبلغ العظيم.
 - Jinas ghoiru tam (maqlub) dalam contoh:

فتبعت الصوت وهي تنخيل طلاها حتى وصلت إلى التابوت، ففحصت عنه بأظلافها وهو ينوء ويئن من داخله

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	الحكمة.....
هـ	الإهداء.....
و	الشكر والتقدير
ز	الملخص
ح	محتويات الرسالة
1	الباب الأول : مقدمة.....
1	1. خلفيات
3	2. قضية أساسية
3	3. افتراض علمي.....
4	4. توضيح الموضوع و تحديده
6	5. سبب اختيار الموضوع
7	6. دراسة سابقة
7	7. الهدف الذى تريد الباحثة الوصول اليه
8	8. منهج البحث و تحليله

9	طريقة الكتابة
10	الباب الثاني : لمحة عن ابن طفيل و قصة حي بن يقظان
10	الفصل الأول : ترجمة ابن طفيل
17	الفصل الثاني : لمحة عن قصة حي بن يقظان لابن طفيل
20	الباب الثالث : تعريف الجنس و أنواعه
20	الفصل الأول : مفهوم الجنس
22	الفصل الثاني : أنواع الجنس
	الباب الرابع : مواضع الجنس و أنواعه في قصة "حي بن يقظان"
29	لابن طفيل
	الفصل الأول : مواضع الجنس في قصة "حي بن يقظان"
29	لابن طفيل
	الفصل الثاني : أنواع الجنس في قصة "حي بن يقظان"
43	لابن طفيل
56	الباب الخامس : الخاتمة
56	الفصل الأول : الإستنباطات
58	الفصل الثاني : الاقتراحات
59	قائمة المراجع