

Nama: Hurin In NS

NIM: A51208009

ABSTRAK

Kejiwaan manusia merupakan hal yang sangat menarik dan tiada akan pernah habis-habisnya untuk diteliti dan diperbincangkan oleh semua kalangan baik para ahli psikologi apalagi ahli metafisika yang mana telah kita ketahui bahwa manusia itu bersifat dinamis, begitupun juga kejiwaan manusia yang tergambar dalam al-quran adalah hal yang menarik untuk diteliti lebih dalam dari beberapa aspek.

Skripsi yang berjudul إخراج المعانى النفسية فى الصور الحسية فى القرآن (pemaparan makna-makna kejiwaan melalui gambaran indrawi dalam al-Qur'an). Adapun permasalahan yang dibahas didalamnya adalah: (i). Apa saja ayat yang mengandung perumpamaan dan gambaran mengenai makna kejiwaan dalam al-quran secara isyarat dan kalimat, (ii). Apa sajakah makna kejiwaan manusia yang terdapat dalam ayat-ayat tersebut, (iii) dan bagaimana ketepatan penggambaran kejiwaan tersebut melalui gambaran indrawi.

Dalam penelitian literature skripsi ini, penulis menggunakan metode deskriptif eksploratif yaitu suatu jenis penelitian yang mengeksplorasi obyek secara seksama, yaitu ayat-ayat al-Quran yang mengandung pemisalan dan gambaran artistik dengan pendekatan ilmu balaghoh mengenai pemisalan dan kandungan pemisalan tersebut dianalisis dengan pendekatan Psikologi secara umum dan keindahan gambaran indrawi ayat-ayat tersebut dianalisis dengan pendekatan teori gambaran artistic (التصوير الفني).

Berdasarkan hasil penelitian ini, bahwasanya pemisalan-pemisalan yang terdapat dalam al-quran mengandung beberapa makna kejiwaan mulai dari kegembiraan, kesedihan, kesesatan, penyesalan dan lainnya. Dan hal itu semua digambarkan melalui kata-kata yang mengandung gerakan, warna dan bersifat imajinatif, sehingga kejiwaan-kejiwaan manusia tersebut yang pada mulanya abstrak menjadi konkrit dan bisa diindra oleh pikiran pembaca. Dan inti dari itu semua adalah bahwasanya antara misi keagamaan dan keindahan artistik mengalami penyatuan.