

## الباب الثالث دراسة ميدانية

الفصل الأول : لمحة بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة  
بوجونيغارا

### 1. موقعها الجغرفى.

اسم المدرسة : المعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة  
بوجونيغارا

حالة المدرسة : مدني

تاريخ إقامتها : ٢٠١٠

واسع الأرض : ٥٠٠٠ مترا مربعا

موقعها : فى الشارع سرم عبدالله رقم ١٣٠ فاجول  
بوجونيغارا

تقع معهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا فى  
المناطق الريفية، و على مسافة ١٢٠ كيلو مترا من وسط  
عاصمة مقاطعة جاوا الشرقية، و مكتب الشؤون الدينية، و  
٤ كيلو مترا من المحطة الجديدة بوجونيغارا.

### 2. تاريخ تأسيسها و هيكل إدارة الجمعية.

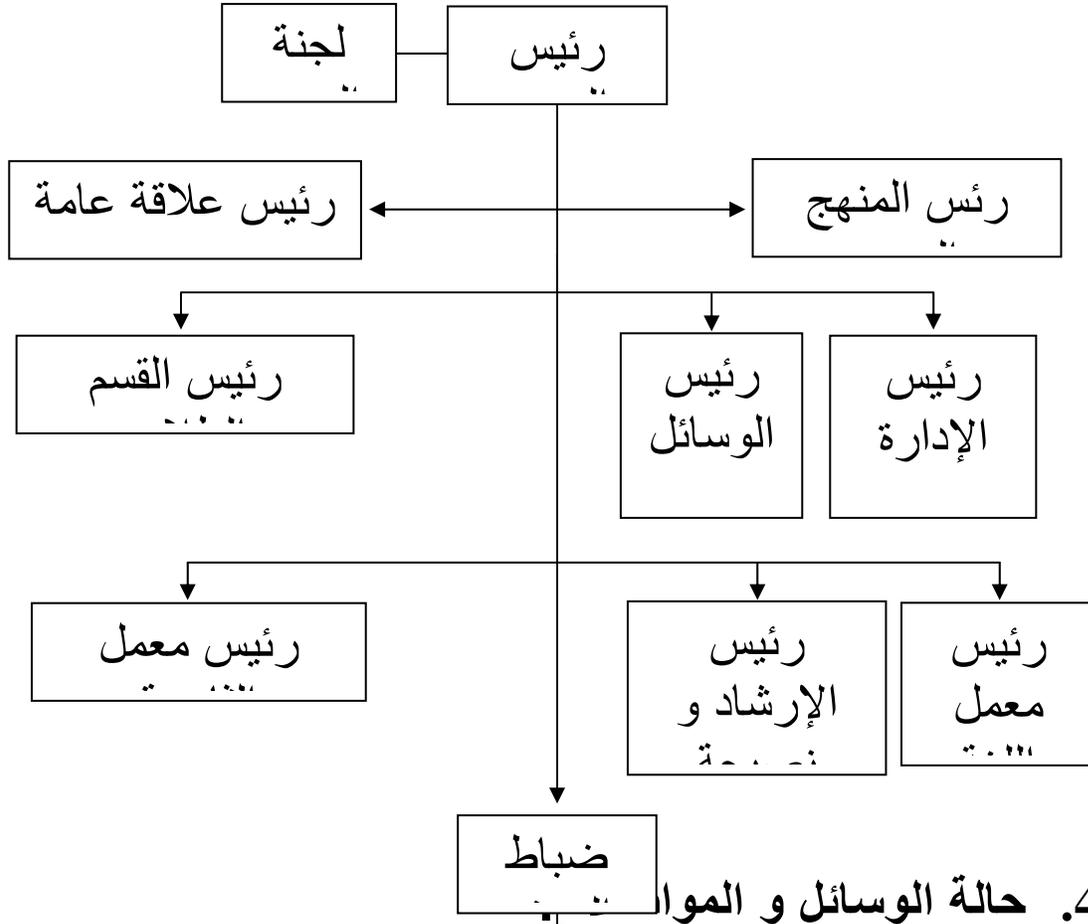
فبنى الشيخ الحج مسيودى حسن هو مؤسس المعهد  
"الفلاح" بوجونيغارا فى السنة ١٩٧٨. اهداف مؤسس المعهد  
لإقامة هذا المعهد يأنى من يدخل معهد "الفلاح" تكون الحياة  
الشخصية السعيدة فى الدنيا و الآخرة.

في تاريخ المعهد تطورها لديها خبرة مراحل من التطورات الهامة، لا سيما من حيث المباني المادية وكذلك لنظم التعليم أو التعليم. لذلك وضع هذه المؤسسة كمؤسسة التي لا تزال موجودة في وسط المجتمع، ويمكن رؤيتها من المصلحة العامة لاعطاء مصداقية لمعهد "الفلاح" في تعليم أبنائهم.

في شوال ١٠-٩ ، ١٤٣١ هـ، تجمعوا الخريجين في معهد "الفلاح" للتوصل الى اتفاق هو: فتح قريبا معهد "الفلاح" مؤسسة التعليم الرسمي يستند المدارس الثانوية، والذي يتم تعديلها الحديثة والسلفية، لمواجهة الاضطراب الخريجين في وضع أبنائهم في المؤسسات الدينية التي تعلم قيمة المعرفة المتوازنة والمشاركة.

في نهاية، في السنة ٢٠١٠ افتتاح معهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا، كجزء من الحكومات الشريكة والمجتمعات المحلية والآباء من أجل تحقيق الاستخبارات التابعة للدولة.

### 3. هيكل إدارة المعهد



### 4. حالة الوسائل و المواد

و الطلاقة التربوية **طلاب** كل الوسيلة و المواصلات المتعلقة بها من شئى مبنى هو وسيلة اساسية فى اداء التربية. أما الوسيلة و المواصلات فى هذا المعهد فهي:

1. أحوال الوسائل و المواصلات

أحوال الوسائل و المواصلات بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا

اللوحة الأولى

النمرة	نوع الغرفة	العدد	الحالة
١	الفصل	٣	جيدة

جيدة	١	رئيس المعهد	٢
جيدة	١	غرفة الأساتيد	٣
جيدة	١	الإدارة	٤
جيدة	١	غرفة الضيوف	٥
جيدة	١	المكتبة	٦
جيدة	١	معمل علم العلم	٧
جيدة	١	غرفة مهارة	٨
جيدة	١	المصلى	٩
جيدة	١	المقصف	١٠
جيدة	٥	حمام الأساتيد	١١
جيدة	٢	حمام الطلاب	١٢
جيدة	٢	معمل اللغة	١٣
جيدة	١	فنون الجميلة	١٤
جيدة	١	مستوصف	١٥
جيدة	١	BK	١٦

## 2. احوال المعلمين

كانت للمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا الذي يرأسه دكتور اندوس فتح المبين يتركب من ٢٣ موظفاً.  
اللوحة الثانية

وظائف	اسم الأساتيد	النمرة
رئيس المدرس	الدكتور اندوس فتح المبين	١
نائب رئيس المدرس	خير الأنوار المجستير	٢
رئيس المنهج	مهيمين	٣

٤	فحر المجستير	الرازي رئيس الوسائل
٥	سيفول المجستير	انوري رئيس قسم الطلاب
٦	فلاح الدين المجستير	مدرس دين الإسلام
٧	محمد صالحين	مدرس علوم الطبيعة
٨	مسباح المنير	مدرس الجنسية
٩	محمد مهجير	مدرس لغة الاندونيسية
١٠	دوي زدموق	مدرس لغة المحلية
١١	ونرتي	مدرس لغة الإنجليزية
١٢	مملوئين	مدرس دين الإسلام
١٣	ربعة الأدوية	مدرس لغة العربية
١٤	ستي مفتاح الرحمة	مدرس الحساب
١٥	ستي افادة العمة	مدرس الحساب
١٦	ستي ازوج المطاهرة	مدرس شؤون الإجتماعية
١٧	سري هدية	مدرس شؤون الإجتماعية
١٨	جوهرة البدعة	مدرس لغة العربية
١٩	زمرة النئيمة	مدرس لغة الاندونيسية
٢٠	بيوك لستييان	مدرس لغة الإنجليزية

مدرس الرياضة	احمد هشيم	٢١
مدرس كومبيوتر	محمد اغوس نور صالح	٢٢
مدرس علوم الطبيعة	امام مصلح	٢٣

## 3. احوال التلاميذ

اما عدد الطلاب فى المعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا سنة الدراسة ٢٠١٢-٢٠١١ م فعددهم ٣٧ الطلاب من الفصل الأول و الفصل الثاني، لأن قد بنيت هذه المعهد سنتين جديدتين و لم تخرج الخارجين. و من هذه اللمحة فتأخذ الباحثة جمع البيانات ٣٧ طلابا فكما يلى:

## اللوحة الثالثة

## احوال التلاميذ

فصل الثامن	فصل السابع	النمرة
Bahrudin Kuswantono	Apiek Tahirah	١
Elen Anif Mila diya	Dewi Setiani	٢
Muhammad Islakhul Anam	Haiyin Ninin Nurjanah	٣
Mar'atul Afifah	Mita Aprila Sari	٤
Rubiono	Muliyanti Buruj	٥
Siti Nur Analisa	Nur Alfiatul Fahmi	٦
	Siti Nur Jannah	٧
	Daniyatul Ulfa	٨
	Diah Rahmita	٩
	Fahim Qothrun Naja	١٠
	Nailatus Sa'diyah	١١
	Nurul Muslimah	١٢
	Siti Minkhatul Maula	١٣

	Siti rohmatul Saidatun Niswati	١٤
	Ulfi Nurul Laela	١٥
	Deni Rofiur Rohman	١٦
	Zeki Mustofa Annur	١٧
	Figanaris Prasetya	١٨
	Imam Afrizal	١٩
	Jodi Kurniawan	٢٠
	Lukanto	٢١
	Mohammad Mughni Labiib	٢٢
	Muhammad Saiful Mu'minin	٢٣
	Moch. Irfan	٢٤
	Dodi Kiyantoro	٢٥
	M.Fajar Eko Nur Cahyono	٢٦
	M. Rizal Kusuma Raharjo	٢٧
	Muhammad Fikri Haikal	٢٨
	Moch. Abu Fadhol	٢٩
	Setyo Gunawan	٣٠
	Muhammad Royyani Muzakki	٣١

الفصل الثاني : عرض البيانات  
 أ. الحقائق عن طريقة "المسرحية" بالمعهد "الفلاح" الثانوية  
 المتفوقة بوجونيغارا

## 1. عرض البيانات من الاستبيانات.

بناء على النظرية السابقة فتعرض الباحثة البيانات الكمية و البيانات الكيفية فى بالمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا. استخدمت الباحثة الإستبيانات المنتشرة على الطلاب لنيل الحقائق عن طريقة المسرحية بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا و عدد الإستبيانات خمسة سؤالا.

و لتسهيل تحليل البيانات من الإستبيانات فاعطتها الباحثة ثلاثة الأجوبة البديلية لتعيين النتيجة كما يلى:  
 بديل الإجابة "أ" على النتيجة "٣" برتبة جيدة.  
 بديل الإجابة "ب" على النتيجة "٢" برتبة مقبولة.  
 بديل الإجابة "ج" على النتيجة "١" برتبة ناقصة.  
 اللوحة الرابعة

نتائج استبيانات من جميع المستجيبين عن طريقة المسرحية  
 (متغير X)

الجملة	ارقام الأسئلة					رقم المستج يبين
	٥	٤	٣	٢	١	
١٢	٣	٢	٢	٣	٢	١
١٥	٣	٢	٣	٣	٣	٢
١٤	٣	٣	٣	٢	٣	٣
١٢	٢	٢	٣	٢	٢	٤
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٥
١٢	٢	٢	٢	٣	٣	٦

۱۲	۳	۲	۲	۳	۲	۷
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۸
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۹
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۰
۹	۲	۱	۲	۲	۲	۱۱
۱۱	۲	۲	۲	۲	۳	۱۲
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۳
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۴
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۵
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۶
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۷
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۱۸
۱۱	۲	۲	۳	۳	۲	۱۹
۱۰	۲	۲	۱	۲	۳	۲۰
۱۳	۲	۳	۳	۲	۳	۲۱
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۲۲
۱۱	۲	۲	۲	۳	۲	۲۳
۱۳	۳	۳	۲	۲	۳	۲۴
۱۱	۱	۱	۳	۲	۳	۲۵
۱۳	۲	۲	۳	۳	۳	۲۶
۱۲	۳	۳	۲	۲	۲	۲۷
۱۰	۲	۲	۳	۱	۳	۲۸
۱۱	۲	۱	۳	۲	۳	۲۹
۱۱	۱	۳	۲	۲	۳	۳۰
۱۲	۲	۲	۳	۲	۳	۳۱

٣٢	١	٢	٣	٢	٢	١٠
٣٣	٣	٢	١	٢	٢	١٠
٣٤	٢	٢	٢	٢	٢	١٠
٣٥	٣	٢	٣	٢	٢	١٢
٣٦	٣	٣	٣	٢	٢	١٣
٣٧	٣	٣	٣	٢	٢	١٣
المجموع						٤٤٣

هذه اللوحة من إجابة الإستبيانات المنتشرة عن المستجيبين.

## 2. عرض البيانات من المقابلة و الملاحظة.

بجانب طريقة الاستبيانات ، استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة و المقابلة مع الأستاذة ربعة الأدوية التي تعلم اللغة العربية بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا. و تستخدمت الباحثة طريقتين تأبيدا على قيمة الاستبيانات الموجودة.

عرفنا أن طريقة "المسرحية" هي نظام تعليم اللغة العربية فيما طريق القيام اشكال السلوك فى العلاقات الاجتماعية، لكى يفهم سهلا مادة اللغة العربية. و استخدام الطريقة الملائمة فى تعليم اللغة العربية مهم جدا لأن نجاح التعليم و فشله يتعلق بالطريقة خصوصا فى تعليم اللغة العربية.

و كما عرفت الباحثة أن فى تعليم اللغة العربية طرائق. و ينبغى للمعلم أن يستخدم الطريقة المناسبة بالمادة المدروسة. و أما الطريقة المستخدمة فى تعليم اللغة العربية

بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا فكثيرة، و منها:

- 1) طريقة القراءة
- 2) الطريقة السمعية الشفهية
- 3) طريقة المباشرة
- 4) طريقة القواعد و الترجمة
- 5) طريقة المسرحية

### 3. عرض البيانات من المقابلة مع التلاميذ

قبل استخدام طريقة "المسرحية" في تعليم اللغة العربية شعر الطلاب سئما. لأن مدرسة اللغة العربية في تعليمها الا بطريقة الترجمة، و طريقة القراءة، و احيانا بطريقة المباشرة، و طريقة السمعية الشفهية. عند رأيهم استطعت طريقة "المسرحية" في الاستعمل لترقية مهارة الكلام اللغة العربية.

من طريقة "المسرحية" يمارس الطلاب الكلام اللغة العربية قليل فقليلا مع اصدقائهم امام الفصل. و وجد الطلاب المفردات الجديدة من المدرسة. قالت نور المسلمة التلميذة في الفصل السابع بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا طريقة "المسرحية" هي ضيع عادة من حياء.

شجع الطلاب لمظاهرة بعض القصة بغير نسخة. يرجى الطلاب خصوصا مادة اللغة العربية لاستخدام طريقة "المسرحية" في تعليم اللغة الاجنبية، لكي يتعلم الطلاب اللغة العربية بالمتحمس.

### 4. الحقائق عن مهارة الكلام.

نالت الباحثة البيانات عن مهارة الكلام بمعهد  
"الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا.

اللوحة الخامسة

نتائج الاستبيانات من جميع المستجيبين عن مهارة الكلام  
(متغير y)

الجملة	ارقام الأسئلة					رقم المستج يبين
	٥	٤	٣	٢	١	
١٣	٣	٣	٣	٢	٢	١
١٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢
١٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣
١٢	٢	٣	٢	٣	٢	٤
١٣	٢	٣	٣	٢	٣	٥
١٣	٢	٣	٣	٢	٣	٦
١١	٣	٢	٢	٣	٢	٧
١٣	٣	٢	٢	٣	٣	٨
١٤	٣	٣	٣	٣	٢	٩
١٤	٣	٣	٣	٣	٢	١٠
١١	٢	٢	٢	٢	٣	١١
١٣	٣	٢	٣	٣	٢	١٢
١٢	٣	٢	٢	٣	٢	١٣
١٤	٣	٣	٣	٣	٢	١٤
١٤	٣	٣	٣	٣	٢	١٥
١٢	٣	٢	٢	٢	٣	١٦

١٤	٣	٣	٣	٣	٢	١٧
١٤	٣	٣	٣	٣	٢	١٨
١٢	٣	٢	٣	٢	٣	١٩
١٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢٠
١٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢١
١٤	٣	٣	٣	٣	٢	٢٢
٧	٢	١	١	٢	١	٢٣
١٠	٣	١	٢	٣	١	٢٤
٩	٣	١	١	٢	٢	٢٥
١٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢٦
١١	٣	٢	٣	٢	١	٢٧
١٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢٨
١١	٢	٢	٢	٢	٣	٢٩
١١	١	٢	٣	٢	٣	٣٠
١٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣١
١٣	٢	٣	٣	٣	٢	٣٢
٩	٢	١	١	٢	٣	٣٣
١٣	٣	٢	٣	٣	٢	٣٤
١١	٢	٣	٢	٢	٢	٣٥
١٢	٢	٢	٣	٢	٣	٣٦
١٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣٧
٤٤٧	المجموع					

من هذه اللوحة السابقة فتحليل هذه الحقائق بالرموز  
المئوية التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان : (P) النسبة المئوية

(F) تكرار الاجوبة

(N) عدد المستجيبين

هذا الرمز يأتي بالمعرفة عن طريقة المسرحية لتنمية مهارة الكلام بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا. الآراء عن طريقة المسرحية.

اللوحة السادسة

الآراء عن اشتراك الطلاب في طريقة "المسرحية"

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. جيدة	٣٧	٢٧	٧٣
٢	ب. أحيانا		٩	٣,٢٤
٣	ج. لا		١	٧٠,٢
	المجموع		٣٧	١٠٠

دللت هذه عن اشتراك الطلاب في طريقة المسرحية

جيدة ٧٠,٢% و لا ٣,٢٤% و أحيانا ٧٣%

اللوحة السابعة  
الآراء عن استخدام طريقة "المسرحية"

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	١٩	٣,٥١
٢	ب. أحيانا		١٧	٤٦
٣	ج. لا		١	٧٠,٢
	المجموع		٣٧	١٠٠

بناء على اللوحة السابقة، تبين أن طريقة المسرحية مستخدمة في تعليم اللغة العربية و الدليل الذي يدل على ذلك اجابتهم نعم ٧٠,٢ % و لا ٤٦ % و أحيانا ٣,٥١ %

اللوحة الثامنة  
الآراء عن استخدام طريقة "المسرحية"

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	٢٤	٦٥
٢	ب. أحيانا		١١	٦,٢٩
٣	ج. لا		٢	٤٠,٥
	المجموع		٣٧	١٠٠

و عن تشويق طريقة المسرحية على الطلاب ليتعلم اللغة العربية نعم ٤٠,٥ % و لا ٦,٢٩ % و أحيانا ٦٥ %

اللوحة التاسعة  
الآراء عن استخدام المعلم طريقة "المسرحية"

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	٥	٥,١٣
٢	ب. أحيانا		٢٩	٤,٧٨
٣	ج. لا		٣	١٠,٨
	المجموع		٣٧	١٠٠

دلت هذه اللوحة على استخدام المعلم طريقة المسرحية نعم  
 ١٠,٨ % و لا ٤,٧٨ % و أحيانا ٥,١٣ %

### اللوحة العاشرة

الآراء عن طريقة المدرس لمعرفة مهارة الكلام

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	٦	٢,١٦
٢	ب. أحيانا		٢٩	٤,٧٨
٣	ج. لا		٢	٤٠,٥
	المجموع		٣٧	١٠٠

تعرف من هذه اللوحة طريقة المدرس لمعرفة مهارة الكلام و الإجابة بنعم ٤٠,٥ % و لا ٤,٧٨ % و أحيانا ٢,١٦ %

### اللوحة الحادية عشرة

الآراء عن حال المعلم في استخدام اللغة العربية في عملية التعليم

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	١١	٦,٢٩
٢	ب. أحيانا		٢٤	٨,٦٤
٣	ج. لا		٢	٤٠,٥
	المجموع		٣٧	١٠٠

دلت هذه اللوحة على أن المعلم يستعمل اللغة العربية في عملية التعليم، و الإجابة ٤٠,٥ % و لا ٨,٦٤ % و أحيانا ٦,٢٩ % نعم

### اللوحة الثانية عشرة

الأراء عن استعمال المفردات فى الفصل

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	١٩	٣,٥١
٢	ب. أحيانا		١٨	٧,٤٨
٣	ج. لا		-	-
	المجموع		٣٧	١٠٠

دلت هذه اللوحة على استعمال المفردات فى الفصل و  
الإجابة بنعم ٧,٤٨% و أحيانا ٣,٥١%

اللوحة الثالثة عشرة  
الأراء عن الفرصة فى التكلم باللغة العربية

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	٢٢	٥,٥٩
٢	ب. أحيانا		١٢	٤,٣٢
٣	ج. لا		٣	١٠,٨
	المجموع		٣٧	١٠٠

دلت هذه اللوحة عن الفرصة فى التكلم باللغة العربية و الإجابة بنعم ١٠,٨ % و لا ٤,٣٢ % و أحيانا ٥,٥٩ %

اللوحة الرابعة عشرة  
الأراء عن عملية تكلم باللغة العربية مع أصدقاء

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	١٨	٧,٤٨
٢	ب. أحيانا		١٥	٥,٤٠
٣	ج. لا		٤	٨,١٠
	المجموع		٣٧	١٠٠

دلت هذه اللوحة عن عمالية تكلم باللغة العربية مع أصدقاء و الإجابة بنعم ٨,١٠ % و لا ٥,٤٠ % و أحيانا ٧,٤٨ %

اللوحة الخامسة عشرة  
الصعوبة لدى الطلاب فى التكلم باللغة العربية

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	أ. نعم	٣٧	٢١	٨,٥٦
٢	ب. أحيانا		١٥	٥,٤٠
٣	ج. لا		١	٧٠,٢
	المجموع		٣٧	١٠٠

دلت هذه اللوحة أن الطلاب يشعرون الصعوبة في تعلم اللغة العربية إذا إن الإجابة ٧٠,٢ % و لا ٥,٤٠ % و أحيانا ٨,٥٦ % بنعم

ومن البيانات المذكورة تبين بأن كثيرا من الطلاب يشعرون الصعوبة في تعليم اللغة العربية بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا.

و لتحليل البيانات من الإستبيانات عن طريقة  
المسرحية فتستخدم الباحثة النسبة المئوية  $P =$

$$\frac{F}{N} \times 100\%$$

و لحساب قيمة تغريب المتغيرين و هو كنا يلي:  
 أ. متغير X (طريقة المسرحية).  
 من حاصل الإستبيانات، فتستخدم الباحثة الرمز و هو:

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{443}{37}$$

$$= 11,972$$

ب. متغير Y (مهارة الكلام)

$$M_y = \frac{\sum Y}{N}$$

$$= \frac{447}{37}$$

$$= 12,081$$

والفعالية بين طريقة المسرحية لترقية مهارة الكلام  
 بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا بسيطة.  
 و فى هذه المنسبة عرضت الباحثة تحليل البيانات أو  
 الحقائق عن الفعالية بين طريقة المسرحية لترقية مهارة  
 الكلام بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا.

اللوحة السادسة عشرة  
لوحة عملية علاقة المستوى الأهمية لمعرفة فعالية استعمال  
طريقة المسرحية لتنمية مهارة الكلام

الرقم	X	Y	Xy	x	y
١	١٢	١٣	١٥٦	١٤٤	١٦٩
٢	١٥	١٣	١٩٥	٢٢٥	١٦٩
٣	١٤	١٢	١٦٨	١٩٦	١٤٤
٤	١٢	١٢	١٤٤	١٤٤	١٤٤
٥	١٠	١٣	١٣٠	١٠٠	١٦٩
٦	١٢	١٣	١٥٦	١٤٤	١٦٩
٧	١٢	١١	١٣٢	١٤٤	١٢١
٨	١٣	١٣	١٦٩	١٦٩	١٦٩
٩	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦
١٠	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦
١١	٩	١١	٩٩	٨١	١٢١
١٢	١١	١٣	١٤٣	١٢١	١٦٩
١٣	١٣	١٢	١٥٦	١٦٩	١٤٤
١٤	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦
١٥	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦
١٦	١٣	١٢	١٥٦	١٦٩	١٤٤
١٧	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦
١٨	١٣	١٤	١٨٢	١٦٩	١٩٦
١٩	١١	١٢	١٣٢	١٢١	١٤٤
٢٠	١٠	١٢	١٢٠	١٠٠	١٤٤
٢١	١٣	١٣	١٦٩	١٦٩	١٦٩

١٩٦	١٦٩	١٨٢	١٤	١٣	٢٢
٤٩	١٢١	٧٧	٧	١١	٢٣
١٠٠	١٦٩	١٣٠	١٠	١٣	٢٤
٨١	١٢١	٩٩	٩	١١	٢٥
١٦٩	١٦٩	١٦٩	١٣	١٣	٢٦
١٢١	١٤٤	١٣٢	١١	١٢	٢٧
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠	١٠	٢٨
١٢١	١٢١	١٢١	١١	١١	٢٩
١٢١	١٢١	١٢١	١١	١١	٣٠
١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٢	١٢	٣١
١٦٩	١٠٠	١٣٠	١٣	١٠	٣٢
٨١	١٠٠	٩٠	٩	١٠	٣٣
١٦٩	١٠٠	١٣٠	١٣	١٠	٣٤
١٢١	١٤٤	١٣٢	١١	١٢	٣٥
١٤٤	١٦٩	١٥٦	١٢	١٣	٣٦
١٤٤	١٦٩	١٥٦	١٢	١٣	٣٧
$\sum Y^2 =$ ٥٤٩٥	$\sum X^2 =$ ٥٣٧١	$\sum XY =$ ٥٣٨٦	$\sum Y =$ ٤٤٧	$\sum X =$ ٤٤٣	$N =$ ٣٧

من هذه اللوحة تعرف أن قيمة:

$$٣٧ = N$$

$$٤٤٣ = \sum x$$

$$٤٤٧ = \sum Y$$

$$٥٣٨٦ = \sum xy$$

$$٥٣٧١ = \sum x^2$$

$$٥٤٩٥ = \sum y^2$$

$$\begin{aligned}
R_{xy} &= \frac{N \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}} \\
&= \frac{37.5386 - (443)(447)}{\sqrt{(37.5371 - (443)^2)(37.5495 - (447)^2)}} \\
&= \frac{199282 - 198021}{\sqrt{(198727 - 196249)(203352 - 199809)}} \\
&= \frac{1261}{\sqrt{(2478)(3543)}} \\
&= \frac{1261}{\sqrt{8779554}} \\
&= \frac{1261}{2963,0312} \\
&= 0,425
\end{aligned}$$

١. تحليل موجوز

انطلقا من حاصل الجمع السابق نعرف ان يقع بين  
 0,40 - 0,70 يعني بين متغير X و متغير y وجود علاقة  
 "بسيطة".

٢. تحليل باستخدام اللوحة عن القيمة التقديرية من  
 "r" المستوى الأهمية فالخطوات التي ينبغي سلو  
 كها كما يلي:

- غلبت بالمعيار :  $df = N - nr$

Decreases of Freedom = df

N = عدد الطلاب

nr = متبلغ المتغير الذى وقع عليه البحث

$df = N - nr$

= 37 - 2

= 35

- و بالنسبة الى اللوحة "r" المستوى الأهمية فتعرف الباحثة ان df هو تجد ان القيمة التقديمية من "r" المستوى الأهمية على درجة ٥% = 0,325 و على درجة ١% = 0,418
- المقارنة بين rxy او rt و ro من المعلوم ان ro = 0,425 و rt = 0,325 فى درجة ٥% و فى درجة ١% فظهر ان ro اكبر من rt فى درجة ٥% و ro اكبر من rt فى درجة ١% ايضا.

هو يعنى فى درجة ٥% ان الفرضية البديلية (Ha) مقبولة و الفرضية الصفرية (Ho) مردودة. و من هذا التحليل ترى الباحثة ان علاقة بين طريقة "المسرحية" و مهارة الكلام بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا علاقة بسيطة.

ولذاك كانت فعالية استخدام طريقة المسرحية فى ترقية مهارة الكلام بمعهد "الفلاح" الثانوية المتفوقة بوجونيغارا بسيطة.