

القيم الدينية في قصة " إنها ملكة "
لدكتور محمد بن عبد الرحمن العريفي
(دراسة تحليلية خارجية)

رسالة جامعية
لاستيفاء بعض شروط الامتحان
للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1)
بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

قَدَمَها

أحمد مرزوقي

رقم التسجيل : A01207033

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا 2012

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية

بعنوان "القيم الدينية في قصة "إنها ملكة" لدكتور محمد بن عبد الرحمن

العريفي" قدّمها الطالب الجامعي :

الإسم : أحمد مرزوقي

رقم التسجيل : A01207033

القسم : اللغة العربية و أدبها

نقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم

الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على

الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في

الوقت المناسب.

هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

سورابايا، 5 من يوليو 2012

المشرف،

(الدكتور اندوس عفيف بوسطامي الماجستير)

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب من مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقسة في 12 من يوليو 2012 وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في كلية الآداب قسم اللغة العربية و أدبها.

أعضاء لجنة المناقشة :

- الرئيس : الدكتور اندوس عفيف بوسطامي الماجستير (_____)
- السكرتير : نصيح المصطفى (_____)
- المناقش الأول : أحمد زيدون الماجستير (_____)
- المناقش الثاني : أحمد فرانك الماجستير (_____)
- المشرف : الدكتور اندوس عفيف بوسطامي الماجستير (_____)

سورابايا، 17 من يوليو 2012

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور الحاج حريص الدين عاقب الماجستير)

ABSTRAK

القيم الدينية في قصة إنها ملكة لكتور محمد بن عبد الرحمن العريفي "دراسة تحليلية خارجية"

Nilai-nilai Religi dalam kisah *Innahaa Malikah* Dr. Muhammad bin Abdurrahman Al-Arifii
(Studi Ekstrinsik)

Max Scheler adalah seorang filsuf Jerman yang menganut paham etika Semasa hidupnya. Ia membagi lima aspek nilai yaitu : Nilai Sosial, Nilai Budaya, Nilai Religius yang memfokuskan relasi manusia yang berkomunikasi dengan Tuhan, Lalu Nilai Moral dan yang terakhir Nilai Intrinsik.

Kisah *Innahaa malikah* adalah sebuah kisah yang ditulis oleh seorang sastrawan dan juga seorang da'i yang terkenal pada era modern yaitu Dr. Muhammad Abdurrahman Al-Arifi, dalam kisah ini pengarang secara tersirat maupun tersurat mengingatkan pada kita kaum muslimin, bahwasannya tidak hanya laki-laki saja yang menjadi pahlawan bagi Islam namun selain mereka tidak sedikit diantaranya adalah wanita yang mengikuti jejak Siti Hajar, siti Mashithah, siti khadijah dan masih banyak lagi yang rela mengorbankan harta mereka, tenaga mereka bahkan darah mereka untuk berjihad pada jalan Allah.

Dr. Muhammad Abdurrahman Al-Arifi sendiri adalah seorang sastrawan yang mempunyai gelar Teologi, disamping itu beliau juga seorang Da'i yang sampai pada saat ini beliau masih terus berdakwah lewat majalah maupun masjid-masjid di daerah Saudi Arabia, beliau banyak mempunyai karya-karya dalam sastra yang sudah di terbitkan diantaranya *عاشق في غرفة العمليات*, *موقف ابن تيمية من الصوفية* dan masih banyak lagi karya-karyanya untuk Islam dan dunia.

Dalam Skripsi ini penulis menggunakan metodologi kutipan secara langsung dan tetunya dalam menganalisa nilai-nilai Religi yang terdapat dalam kisah *Innahaa Malikah* penulis memakai pendekatan studi Ekstrinsik tanpa menafikan unsur-unsur Intrinsik yang sudah terbangun dalam setiap karya sastra seperti halnya kisah *Innahaa Malikah* ini, unsur Ekstrinsik ini adalah sebuah unsur yang secara tidak langsung juga mempengaruhi bangunan atau system organisme karya sastra.

Dari banyaknya nilai-nilai religi tersebut maka penulis mempunyai inisiatif untuk mengungkapkan nilai-nilai religi tersebut melalui skripsi ini, namun supaya tidak melebar, skripsi ini difokuskan pada : (i) apakah yang di maksud dengan nilai religi itu? (ii) ada berapa macam nilai-nilai religius dalam kisah *Innahaa Malikah*?

Nilai Religius seperti yang sudah disinggung di atas adalah Nilai yang memfokuskan relasi manusia yang berkomunikasi dengan Tuhan. Dalam kisah *Innahaa Malikah* ini penulis menemukan tiga macam nilai dari nilai religi tersebut yaitu Nilai Akidah, Nilai Moral dan Nilai Ibadah yang masing-masing mempunyai faktor dan landasan sendiri.

Demikian abstraksi yang dapat peneliti sampaikan, semoga penjelasan yang sederhana ini mampu memberikan gambaran yang representatif dalam memahami dan menelaah isi pembahasan skripsi ini.

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين.

و بعد، فقد أتم الباحث كتابة هذه الرسالة الجامعية بعنوان " القيم الدينية في قصة " إنها ملكة " لدكتور محمد بن عبد الرحمن العريفي "، ويقدم الباحث الشكر الجزيل إلى السادة :

1. فضيلة الدكتور الحاج حريص الدين عاقب الماجستير، عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
2. فضيلة الدكتور اندس أحمد زيدون الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها
3. فضيلة الدكتور اندس عفيف بوسطامي الماجستير. هو الذي بذل جهده الكبير وعنايته العظيم في إشراف الباحث في كتابة هذه الرسالة.
4. جميع الأساتذة بهذه الكلية الذين بذلوا جهدهم وعنايتهم طول دراسة الباحث في هذه الكلية.

5. جميع مدبرين قسم الطلبة بهذه الكلية الذين ساعدوا الباحث في تنظيم إدارته وقاموا بعملية دراسته في هذه الكلية.
6. رئيس المكتبة بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا الذي أعار الباحث الكتب المختلفة التي لها علاقة بموضوع الرسالة.
7. والدي الباحث وعائلته وزملائه الذين شجعوه بإتمام هذه الدراسة حتى يحصل على الشهادة الجامعية الأولى (S1).
8. جميع أصدقائه سواء كانوا داخل جامعة أم خارجها.
- وأرجو من القارئ أن يقدموا الانتقادات والاصلاحات ليكون البحث كاملا ونافعا لنا جميعا - أمين. وفقنا الله جميعا وهدانا سبيل الرشاد, إنه ولي التوفيق والهداية في كلّ حال.

سورابايا، 12 من يوليو 2012

الباحث

أحمد مرزوقي

الإهداء

أهدي هذه الرسالة الجامعية البسيطة إلى :

✓ والدين المحبوبين أمّي و أبي اللذين ربياني صغيرا وهذباني شابا

✓ أختي الصغير المحبوبة

✓ أشقاء المحبوبين راجيا أن يحقق الله الآمال العالية و العلوم النافعة و

الأعمال المرضية

✓ حبيبي المحبوبة هليل فتحة

الحكمة

فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ

ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٠﴾

Maka hadapkanlah wajahmu dengan Lurus kepada agama Allah; (tetaplah atas) fitrah Allah yang telah menciptakan manusia menurut fitrah itu. tidak ada peubahan pada fitrah Allah. (Itulah) agama yang lurus; tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui

(QS : Ar Ruum : 30)

محتويات البحث

.....	صفحة الموضوع
.....	الخطاب الرسمي
.....	القرار بالقبول
.....	التجريد
.....	كلمة الشكر و التقدير
.....	الإهداء
.....	الحكمة
.....	محتويات البحث

الباب الأول

1.....	المقدمة
أ-.....	خ
2.....	لفيات البحث

- ب- ق
- 8 ضيعة اساسية
- ج- ف
- 8 روض البحث
- د- 9 توضيح الموضوع و تحديده
- ه- س
- 13 ب الاختيار الموضوع
- و- ا
- 13 لأهداف التي تريد الباحث الوصول إليها
- ز- ا
- 14 لدراسات السابقة
- ح- م
- 15 نهج البحث
- ط- 16 طريقة الكتابة

الباب الثاني

- 18 الدكتور محمد بن عبد الرحمن العريفي و قصته إنها ملكة

الفصل الأول

- 18 .. سيرة الدكتور محمد بن عبد الرحمن بن ملهي بن محمد العريفي

الفصل الثاني

26..... لحظة عن قصة "إنها ملكة"

الباب الثالث

36..... نظرة عابرة حول القيم الدينية في قصة "إنها ملكة"

الفصل الأول

36..... مفهوم القيم الدينية

الفصل الثاني

43..... شأن القيم الدينية في قصة إنها ملكة

الباب الرابع

48..... دراسة القيم الدينية و تحليلها في قصة "إنها ملكة"

الفصل الأول

48..... دراسة القيم الدينية في قصة "إنها ملكة"

الفصل الثاني

51..... تحليل القيم الدينية في قصة إنها ملكة

الباب الخامس

82..... الخاتمة

أ-..... ١

82..... لإستنباطات

ب-..... ١

84..... لإقتراحات

85..... قائمة المراجع