# التشبيه في كتاب مولد الديبعي

## ( دراسة بلاغية )

**رسالة جامعية**

قدمها :

**محمّد فجرالأمين**

**رقم التسجيل : A01207060**

**كلية الآداب قسم اللّغة العربيّة وأدبها**

**جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية**

**سورابايا**

**2012**

# التشبيه في كتاب مولد الديبعي

( دراسة بلاغية )

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان

للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.I)

PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS K A.2012 001 BSA
No. REG : A.2012/BSA/001
ASAL BUKU :
TANGGAL :

قدمها

محمّد فجر الأمين

رقم التسجيل : A٠١٢٠٧٠٦٠

المشرف :

الدكتوراندس عبد الله عبيد الماجستير

KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
IAIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

كلية الآداب قسم اللّغة العربيّة وأدبها

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

GADJAHBELANG
8439407-5953789

٢٠١٢

# الخطاب الرسمى

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابيا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية بعنوان " التشبيه في كتاب مولد الديبعي ( دراسة بلاغية )" قدمها الطالب الجامعية :

الاسم : محمد فجر الأمين

رقم التسجيل : A٠١٢٠٧٠٦٠

القسم : اللغة العربية وأدبها

نقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعى للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S١) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ١١ من يناير ٢٠١٢

المشرف،

(الدكتور الحاج عبد الله عبيد الماجستير)

# القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة فى ١٢ من يوليو سنة ٢٠١٢ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.I) اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتوراندس عبد الله عبيد الماجستير ( )

السكرتير : الدكتوراندوس حارس صافي الدين الماجستير ( )

المناقش الأول : الدكتوراندوس أكوس أديطاني الماجستير ( )

المناقش الثانى : الدكتوراندوس أحمد زيدون الماجستير ( )

المشرف : الدكتوراندس عبد الله عبيد الماجستير ( )

سورابايا، ٢١ فبراير سنة٢٠١٢

وافق على هذا القرار عميد كلية الآداب

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

KEMENTERIAN AGAMA FAKULTAS ADAB IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA

الدكتور الحاج حريص الدين عاقب الماجستير

## ABSTRAKSI

**(Tashbih Dalam Kitab Maulid Diba')**

Kitab Maulid Diba'i dikarang oleh Imam Jalil Abdurrahman Ad-diba'i, kitab tersebut sangat terkenal yang menceritakan tentang sejarah perjalanan Nabi Muhammad SAW sejak beliau lahir sampai wafatnya. Dalam kitab tersebut terdapat banyak Qosidah, Nasr, Puji-pujian dan Do'a. Kitab ini biasanya sering dibaca oleh kalangan orang Nahdliyin, baik di plosok-plosok pedesaan, maupun di kota-kota besar, yang dikenal dengan istilah diba'an atau marhabanan. Terutama pada bulan Maulid Nabi yang dimulai tanggal 1 sampai 12 Rabi'ul Awal, yang biasanya dibaca bersama-sama. Ketika Mahalul Qiyam mereka serentak berdiri membaca Sholawat Nabi dari kitab tersebut. Tradisi ini sudah berjalan cukup lama dan dilakukan sampai saat ini.

Dalam skripsi ini penulis meneliti tentang Tashbih yang ada dalam kitab Maulid Diba'. Tashbih dalam bahasa adalah penyerupa'an sesuatu terhadap sesuatu yang lain. Suatu contoh : "Muhammad engkau laksana Matahari". Dalam kalimat tersebut Nabi Muhammad diserupakan seperti Matahari yang bersinar terang menerangi bumi dan alam semesta, yang memberikan cahaya kehidupan. Inilah yang dinamakan tashbih. Nabi Muhammad sebagai *musyabbah*, dan Matahari sebagai *musyabbah bih*. Adanya unsur balaghah dalam kitab ini, bait-bait syair dalam kitab ini menjadi lebih indah dan hidup.

Berkenaan dengan ini, peneliti banyak menemukan Tashbih dalam kitab maulid diba'i, yakni dikitab tersebut terdapat Qasidah dan Nasr. Di Qasidah sendiri ditemukan 8 (delapan) Tashbih dan dalam Nasrnya 16 (enam belas) tasbih. Hal ini akan membantu untuk dapat memahami Qosidah dan Nasr tersebut atau menafsirkannya.




digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dalam peneliti ini disimpulkan hasil penemuan, *Tashbih Mursal* dalam Qosidahnya ditemukan 2 macam Tashbih, dan dalam Nasrnya ditemukan 9 macam Tashbih. Dan *Tashbih Muakkad* dalam Qosidahnya ditemukan 1 macam Tasbih, dan dalam Nasrnya ditemukan 1 Tashbih. Sedangkan *Tashbih Mujmal* dalam Qosidahnya ditemukan 1 macam Tashbih, dan dalam Nasrnya ditemukan 5 Tashbih. Dan *Tashbih Mufassol* dalam Qosidahnya ditemukan 2 macam Tashbih, dan dalam Nasrnya ditemukan 5 Tashbih. Dan yang terakhir *Tashbih Baligh* dalam Qosidahnya ditemukan 6 macam Tashbih, dan dalam Nasrnya ditemukan 4 macam Tashbih.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# محتويات الرسالة

**صفحة الموضوع** ..... أ

الخطاب الرسمي ..... ب

القرار بالقبول ..... ت

الإهداء ..... ث

كلمة الشكر والتقدير ..... ج

الحكمة ..... خ

مستخلص/ملخّص ..... د

محتويات الرسالة ..... ذ

**الباب الأول : المقدمة** ..... **1**

1. خلفية البحث ..... 2
2. قضية أساسية ..... 4
3. افتراض علمي ..... 5
4. توضيح الموضوع وتحديده ..... 5
5. الدوافع لاختيار الموضوع ..... 6
6. الهدف الذي يريد الباحث الوصول إليه ..... 7



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

7. الدراسات السابقة .....7

8. منهج البحث .....9

9. هيكل البحث ..... 10

**الباب الثاني: حياة الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعى و كتابه مولد الديبعى.....11**

الفصل الأول: حياة الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعى.....11

الفصل الثانى: لمحة عن كتاب المولد الديبعى ..... 23

**الباب الثالث: مفهوم التشبيه..... 26**

الفصل الأول: مفهوم التشبيه..... 26

الفصل الثانى: أنواع التشبيه و اركانه..... 29

الفصل الثالث: أغراض التشبيه..... 34

**الباب الرابع: التشبيه فى كتاب مولد الديبعى.....39**

الفصل الأول: التشبيه مرسل فى كتاب مولد الديبعى .....39

الفصل الثانى: التشبيه مؤكد فى كتاب مولد الديبعى.....50



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث: التشبيه مجمل فى كتاب مولد الديبعى.....53

الفصل الرابع: التشبيه مفصل فى كتاب مولد الديبعى.....59

الفصل الخامس: التشبيه البليغ فى كتاب مولد الديبعى.....67

**الباب الخامس: الخاتمة** ..... 75

أ. الاستنباطات ..... 75

ب. الاقتراحات ..... 76

**قائمة المراجع :** ..... **77**



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الأول

## مقدّمة

انّ الحمد لله نحمده ونستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ومن يهدى الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لااله إلاّالله وحده لا شريك له وأشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله لا نبي بعده والصّلاة والسلام على سيّد الأوّلين والآخرين وعلى آله وأصحابه المجاهدين ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدّين.

أمّا بعد، فهذه الرسالة الجامعية التي وضعها الباحث تحت الموضوع "التشبيه في كتاب مولد الديبعي" مقدمة لاستيفاء شروط الامتحان النهائي للحصول على الشهادة الجامعة الأول (S.I) شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب التابعة لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وقبل الوصول إلى الغاية المقصودة جدير الباحث أن يقدم الأمور التالية:



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## أ. خلفيات البحث

إنّ كتاب "مولد الديبعي" الّذى كتبه الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعي رحمه الله تعالى. يحكى فيها تاريخ حياة النّبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه ثم تذكّر فيها سيرة حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة اليه. قُرأت لذكرى سيرته من الولادة حتى الوفاة، يقرأ المسلمون الكتاب المطبوع في جمعيّاتٍ خاصّةٍ، لاسيما في شهر مولد النّبي لنيل شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم، قال الناظم :

ولو أنا عملنا كل حين ☼ لأحمد مولدا قد كان واجب[1]

وقال الله تعالى في القرآن العظيم : إِنَّ اللهَ وَمَلآئِكَتِهِ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِي يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ آمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمَا[2].

يكتب الكتاب مع عظيم صدق الكاتب. وكان هدفهم لتذكّر تاريخ حياة النّبي محمد صلى الله عليه وسلم لأجيال غد، لأنّه مازال معروفا وأحبّه.

---

[1]. محمد بن عبد الله فقيه، مجموعة، (مجهول المكان، معهد لاعيتان، مجهول السنة). ص 552

[2]. القرأن، سورة الأحزاب، أية 56

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأسند مولد الديبعي إلى مؤلّفها وهو الإمام الجليل عبد الرّحمن الدّبيعى رحمه الله تعالى، ولد فى 4 من شهر محرّم سنة 866 هـ وتوفي يوم الجمعة فى 12 من شهر رجب سنة 944 هـ وينشأ جدّه الشّيخ محمّد ابن شريف الدّين محمّد مبارز[3].

كان له مؤلفات كثيرة من الحديث والتاريخ والشعر، ومولد الديبعى من أشهر مؤلفاته فى المولد الذى يحكى تاريخ حياة النّبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه والادعية والمدائح اليه ثم تذكر فيها سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة اليه. وشهرتها لا تحاط بوقت ولا مكان، بل هى مشهورة في قرن الثامن الهجري حتى الآن، ومن اليمن حتى فى العالم الإسلامي ولاسيما فى إندونيسيا[4].

واذا نظرنا الى المولد الموجودة في مولد الديبعي وجدنا مملؤة بعناصرَ بلاغية رائعة تتعلق بعلم البيان. وفي هذه الفرصة قام الباحث أن يبحث عن مولد الديبعي

---

[3]. http://nujekulo.blogspot.com/2010/06/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

[4]. http://nujekulo.blogspot.com/2010/06/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كما وجد الباحث لمحة ان فيها كثيرا من التشبيه، وذلك مثل:

أنت شمس أنت بدر

نبي نوره يجلو الغياهب

فإنّ الألفاظ التى تحتها الخط تعتبر من التشبيه لأنّها بيان شيئ او أشياء شاركت غيرها فى صفة أو أكثر بأداة ملفوظة أو ملحوظة.

كمثل لفظ أنت شمس، أنت فى هنا هو نبي الله محمّد صلى الله عليه وسلّم، أنت مشبّه و شمس مشبّه به، أنت مشبّه بدر مشبّه به. و لفظ الثانى نبي هو مشبّه، نور مشبّه به و يجلوا الغياهب وجه شبه.

نظرا إلى أن هذا المولد مملؤ بتلك العناصر البلاغية تأثر الباحث أن يبحثها من ناحية بلاغيتها وخاصّة من ناحية التشبيه، وللوصول إلى النّتائج المطلوبة حلل هذا الموضوع "التشبيه في كتاب مولد الديبعي" بطريقة آتية ما يأتي:

**ب. قضية أساسية**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمّا القضايا الّتي سيعالجها الباحث في هذا البحث فما يلى:

1. ماهو مولد الديبعي؟

2. أي نوع من التشبيه يكون في مولد الديبعي؟

## ج. افتراض علمي

وضع الباحث افتراضا علميا فيما يلى:

1. المولد الديبعى الّذى كتبه الامام الجليل عبد الرّحمن الديبعى رحمه الله تعالى المعروف بإبن الديبع بحث عن قصة النبي محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه والادعية والمدائح اليه، ثم يذكر فيه سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة اليه[5]، كان مولد الديبعى بيتا أو نثرا.

[5]. http://benhagkhalil.blogspot.com/2010/02/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. أنواع التشبيه في مولد الديبعي كثيرة، منها: التشبيه المرسل والمؤكد والبليغ والمفصَّل والمجمل.

**د. توضيح الموضوع وتحديده**

تسهيلا لفهم الموضوع فمِن المستحسن أن يوضِّح الباحثُ الكلمةَ الموجودة في هذا العنوان كما يلى:

التشبيه : بيان شيئ او أشياء شاركت غيرها فى صفة أو أكثر بأداة ملفوظة أو ملحوظة.

في : حرف جر يدل على المعانى منها الظرفية والتعليل، المراد هنا الظرفية[6].

مولد الديبعي: هو لقب لجده الأعلى بن يوسف، وأصله أبو عبد الله عبد الرحمن ابن على بن محمد بن على يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي[7].

---

[6]. الغلاييني، جامع الدروس ، الجزء الثالث، ص. 135

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يريد الباحث من هذا الموضوع كشف التشبيه في مولد الديبعي على سبيل البحث فى علم البيان.

**هـ. الدوافع لاختيار الموضوع**

1. إنّ مولد الديبعي هو أحد الكتب التى فيها تاريخ حياة النّبي قُرئت لذكر سيرته من الولادة حتّى الوفاة.
2. كَوْنُ مولد الديبعي الّذى يحتوى على العناصر البلاغية.
3. التشبيه هو بعض سيمة مولد الديبعي.

**و. الأهداف التى يريد الباحث الوصول اليها**

1. إرادة الباحثِ معرفةَ مدى مميّزاتِ الكتابِ مولد الديبعي من ناحية النثر والمضمون.
٢. إرادة الباحث معرفة العناصر البلاغية حيث وجدت في مولد الديبعي.
٣. كَشْف التشبيه في مولد الديبعي.

---

[7]. سيد الطالقة آية الله لعظمى السيد محمد بحر العلوم، رجال السيد بحر العلوم، ص. 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ز. دراسة سابقة**

قبل أن يقرّر الباحث هذا الموضوع لقد فتّش من الكتب البلاغية والأدبية في المكتوبات، وكذلك موضوع الرّسائل العلمية، فلم يُجَدْ موضوع كموضوع " التشبيه في مولد الديبعي " نعم، هناك موضوعات تتعلّق بعلم الدلالة أو ربما ما يتعلّق بها. فوجد الباحث الرسالات الجامعية التي تتعلق بهذا البحث، منها :

أ. " السجع والجناس في مولد الديبعي " قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة 1998م.

في ذلك العنون قد بحث الباحث على أنوع فى الكتاب السجع والجناس في مولد الديبعي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. "البديع في مولد الديبعي لعبد الرحمن الديبعي" ديدة نور فاطمة إحدى الطلابة من كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة 2001م.

الدي كان الباحثة يبحث عن العلم البديع في مولد الديبعي لعبد الرحمن الديبعي و يفرق الباحثةعلى أنوع البديع في ذلك الكتاب و هو الجناس و الإقتباس و السجع و التورية.

ت. "التشبيه في شعر الإمام الشافعي", قد بحثتها أسرة نواوية إحدى الطلابة من كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة 1995م. على المشرف الأستاذ مسعى حميد.

ث. "المجاز في قصيدة مولد الديبعي" محمد محسون قدمها أحد طلاب كلية الآداب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا سنة 2011م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ح. منهج البحث

في هذه الرسالة الجامعية سلك الباحث مناهج البحث ما يلى:

أ. طريقة جمع المواد، وهو:

1. الطريقة المباشرة هى أن يأخذ الباحث المواد من المراجع المعتبرة بدون التغيير أو التحريف
2. الطريقة غير المباشرة وهى أخذ المواد وجواهر الفكرة التى أوردها العلماء مع بعض تصرفات أو زيادات

ب. طريقة تحليل المواد، وهي:

1. الطريقة البيانية، وهي عرض المواد على ما أوردها العلماء أو حقائقها ثم يقدم الباحث التعليق وأرائه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. المنهج الاستقرائي { Induktif } وهو الاستنباط من الخاصة إلى القواعد أو النظرية العامة، والمنهج الاستدلالي { Deduktif } وهو تطبيق القواعد أو النظرية العامة فى أمور خاصة.

ط. **هيكل البحث**

الباب الأول : يحتوي على مقدمة وخلفية البحث وقضية أساسية وافتراض علمي وتوضيح الموضوع وسبل اختيار الموضوع والأهداف الذى يريد الباحث الوصول إليه والدراسة السابقة ومنهج البحث وطريقة الكتابة.

الباب الثاني : يبحث فيه عن حياة الإمام الجليل عبد الرحمن الديبعي وحولي مولد الديبعي ويحتوى على فصلين. الفصل الأول: ترجمة عن الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعي: اسمه، مولده، نشأته، شيوخه، تلامذته، حجه، تربية أخلاقه، وفاته، مؤلفاته. والفصل الثانى: اللمحة عن المولد الديبعي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث : يبحث فيه عن التشبيه وأنواعه ويحتوى على ثلاثة فصول:

الفصل الأول مفهوم التشبيه الفصل الثانى أنواع التشبيه و اركانه و الفصل الثالث عن أغراض التشبيه.

الباب الرابع : يبحث فيه عن التشبيهات الموجودة في مولد الديبعي.

الباب الخامس : الإستنباط والإقتراح.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الثانى

# حياة الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعى و كتابه مولد الديبعى

## الفصل الأول

## حياة الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعى

### 1. اسمه

هو الشيخ الإمام, الحافظ, الحجة, المتقن, العلامة, شيخ المحدثين بالديار اليمنية, و مؤرخها, محيي علوم الأثر بها, وجيه الدين, أبو الفرج, عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن يوسف بن أحمد بن عمر الشيباني, الزبيدي, الشفعي, المعروف بابن الديبع.



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و الديبع : بفتح الدال المهملة و بالياء المثناة التحبية الساكنة, فا لباء الموحدة الفتوحة, أخره عين, معناه : الأبيض بلغة السودان. و هذا لقب جده يوسف. هكذا ضبطه تلميذه, القطب النهروالي في كتابه[8].

## 2. مولده

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن يوسف الشيخ الإمام العلامة، الأوحد المحقق الفهامة، محدث اليمن ومؤرخها، ومحيي علوم الأثر بها وجيه الدين أبو الفرج الشيباني، الزبيدي، الشافعي، المعروف بابن الديبع – بفتح الدال المهملة وبالياء المثناة التحتية الساكنة، فالباء الموحدة المفتوحة، اخره عين، معناه : الأبيض بلغة السودان. وهذا لقب جده يوسف. هكذا ضبطه تلميذه، القطب النهروالي في كتابه : (البرق اليماني في الفتح العثماني)، ذكر ابن الديبع في اخر كتابه : (بغية

[8]. عبد الرحمن الديبعي، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998) ص. 4

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المستفيد في تاريخ مدينة زبيد)، أنه ولد في مدينة زبيد في أخير يوم الخميس، الرابع من شهر المحرم. أول سنة ست وستين وثمانمائة بمنزل والده فيها[9].

### 3. نشأته

يتحدث الشيخ ابن الديبع عن نشأته قائلا: وغاب والدي عن مدينة زبيد في أخر السنة التي ولدت فيها، ولم تره عيني قط، ونشأت في حجر جدي لأمي، العارف بالله، العلامة، الصالح، شرف الدين، أبي المعروف إسماعيل بن محمد ابن مبارز، الشافعي – رحمه الله – وانتفعت بدعائه لي في أوقات الأجابة وغيرها، وهو الذي حدب علي ورباني، وأطعمني، وسقاني، وكساني، وعلمني، وأوصاني. جزاء الله عني بالأحسان، وقابله بالرحمة والرضوان.

ويواصل الشيخ حديثه قائلا: ثم إني تعلمت القرأن الكريم عند سيدي الفقيه نور الدين، علي بن أبي بكر بن خطاب، كان الله له، حتى بلغت سورة يس، وانتفعت به كثيرا، وظهرتنجابتي عنده، ثم انتقلت إلى سيدي وخالي الفقيه،

---

[9]. عبد الرحمن الديبعي، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998) ص. 4-5

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العلامة، جمال الدين أبي النجباء، محمد الطيب بن إسماعيل ابن مبارز، جزاه الله عني خيرا. فلما رأى نجابتي أمرني بنقل القرآن العظيم من سورة البقرة إلى اخره، فقرأته عنده شرفا واحدا حتى ختمته وحفظته عن ظهر قلب وأنا ابن عشر سنين، ولله الحمد.

ويواصل الشيخ حديثه قائلا: ثم توفي والدي ببندر الديو في بلاد الهند في اواخر سنة ست وسبعين، ولم يحصل لي من ميراثه سوى ثمانية دنانير ذهبا. ثم أخذت بعد ختم القرأن على خالي المذكور، في قراءات السبع، فنقلت الشاطبية، ثم قرأت قراءات عنده، مفردة، ومجموعة، وتم ذلك لي بحمد الله وعونه. ثم أخذت في علم العربية على خالي المذكور، وعلى غيره، وأخذت عليه خصوصا في علم الحساب، والجبر، والمقابلة، والمساحة، والفرائض، والفقه حتى انتفعت في كل علم منها. ثم قرأت كتاب الزبد في الفقه للإمام شرف الدين المبارز، على شيخنا الإمام، العلامة، الصالح، المعمر، تقي الدين، مفتي المسلمين، أبي حفص، عمر بن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد الفتي بن معيبد الأشعري – رحمه الله – قراءة بحث وتحقيق، وفهم وتدقيق في سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة[10].

**4. شيوخه**

لقد أخذ ابن الديبع – رحمه الله – عن شيوخ كثر، ذكرهم في كتابه: (بغية المستفيد)، وذكر العلوم التي أخذها عنهم، ومدى تأثيرهم فيه، ومنهم:

1. الشيخ الفقيه نور الدين علي بن أبي بكر خطاب: أخذ عنه القرأن.
2. الفقيه العلامة جمال الدين أبو النجباء محمد الطيب بن إسماعيل بن مبارز: وقد أخذ عنه القرأن، والشاطبية، والحساب، والجبر، والفرائض، وغير ذلك.
3. الإمام العلامة تقي الدين أبو حفص بن محمد الفتى بن معيبد الأشعري: درس عنده كتاب الزبد.

[10]. عبد الرحمن الديبع، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998) ص. 6

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. الإمام العلامة المحدث زين الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي: قرأ عليه الكتب الستة، الشفاء، الشمائل، وغيرها من المؤلفات.

5. الإمام الصالح المقري جمال الدين أحمد بن الطاهر بن أحمد بن عمر بن جغمان: قرأ عليه منهاج الطالبين، والحاوي الصغير وغيرهما.

6. الإمام الأوحد الصالح برهان الدين أحمد بن أبي القاسم بن جغمان : أخذ عنه الأذكار للنووي، الشمائل للترميذي، وبعض الكتب الستة.

7. الإمام حافظ العصر مسند الدنيا شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي: سمع منه صحيحي البخاري ومسلم، والمشكاة، وجملة من ألفية الحديث، وبلوغ المرام، وأجزاء من الأحاديث والمسلسلات[11].

8. الإمام ابن زياد

9. مفتي زبيد

[11]. عبد الرحمن الديبع، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998) ص. 7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10. طاهر بن حسين الاهدال[12].

**5. تلامذته**

يذكر الإمام محيي الدين عبد القادر العيدروسي في كتابه: (تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر)، أشهر الطلاب الذين أخذوا عن ابن الديبع الشيباني، ومنهم:

أ. العلامة ابن زياد: هو عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهم بن زياد. فقيه شافعي من أهل زبيد، ولد سنة تسعمائة وأربع وستين، واستمر في التدريس والإفتاء والتصنيف، توفي سنة 975هـ

ب. السيّد الحافظ الطاهر بن حسين الأهدل، محدث الديار اليمنية، ولد سنة 914هـ، وانتقل إلى زبيد، ولازم الحافظ عبد الرحمن بن الديبع، وانتفع به انتفاعا كبيرا، ورقى به إلى درجة الكمال، وساد على

[12]. http://benhagkhalil.blogspot.com/2010/02/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأمثال، توفي سنة 998هـ، وكان قد انفرد بعد شيخه ابن الديبع برئاسة الحديث وارتحل الناس إليه، وكثر الاخذون عنه.

ت. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي المرجاجي، الحنفي، الإمام العلامة: ولد سنة 897هـ. سمع الحديث على جماعة من العلماء، منهم عبد الرحمن بن الديبع، وكتب له الإجازة والأسانيد، توفي سنة 964هـ

ث. أبو السعادات الفاكهي المكي[13].

**6. حجه**

ذكر الشيخ ابن الديبع – رحمه الله – أنه حج ثلاث حجات، والتقى فيها بعلماء عصره، فأخذ منهم، وروى عنهم، فقد ذكر أنه حج في سنة 883هـ وأنفق فيها ثمانية الدنانير التي ورثها عن والده. ثم حج مرة ثانية في سنة 885هـ، ورجع

[13]. عبد الرحمن الديبع، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998)، ص. 8-9

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعدها إلى زبيد[14]، بعد أن واصل في مدينة زبيد هو يدرس علم الحديث لإشراف شيخ زين الدين أحمد بن أحمد الشرجي، وبعض من العلوم الحديث: صحيح بخاري، مسلم، ترميذي، الموطأ[15]. وأخذ عن شيخه أحمد الشرجي. وفي سنة 896هـ خرج إلى الحج وذهب إلى المدينة المنورة، ثم رجع إلى المكة، فأخذ عن الإمام السخاوي.[16]

### 7. تربية أخلاقه

بعد ان تذكر الباحث عن حياته يعرض هنا صفاته وأخلاقه التى تتعلق بشخصيته لأن لكل إنسان مزايا وصفة خاصة تميز عن غيره.

كان فى الإسلام تعريف كثير عن الأخلاق الكريمة من الشرائع الإسلامية سواء السير على مناهج العلماء الذين قد نالوا لكشف والبداية على اتباع شريعة الأنبياء والصالحين والشهداء يدلنا قول النبي الكريم. "إنما بعثت لأتمم مكارم

---

[14]. عبد الرحمن، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998)، ص 9

[15]. http://nujekulo.blogspot.com/2010/06/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

[16]. عبد الرحمن، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998)، ص 9

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأخلاق". والأخلاق هي وسيلة للوصول إلى سبيل النجاة من عذاب الآخرة، أخلاق تسمى كذلك ما نظر فى القلوب.

ان الحياة الإنسانية تعلقة بكثير من الأجزاء ولم ينل الإنسان تمام الحياة وكما لها إلا ان يقوم بمواصلة إلى جزء اخر ويتعلق بعضهم بعضا، لأجل الحياة السعيدة.

وإذا اخفينا صفة عبد الرحمن بن الديبعى الظاهرة هي: "كان صدور اللّسان وحسن اللهجة"[17]. وبهذا وقفنا على هذه العبارة ان الأخلاق حركة النفس الإنسانى.

واذا اراد الباحث ان يلخص كلامه ان عبد الرحمن الديبع هو وجيه الدين عبد الرحمن بن علي محمد الشيبانى اليمنى الزبيدى الشافعى (المعروف بإبن الديبع، والديبع بمعنى الأبيض بلغة السودان هو لقب لجده الأعلى ابن يوسف).

## 8. وفاته

[17]. عبد الرحمن، مختصر فى السيرة النبوية، ص. 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال العيدروسي: ولم يزل على الإفادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة حتى توفي في ضحى الجمعة، السادس والعشرين من شهر رجب بمدينة زبيد، في سنة اربع وأربعين وتسعمائة.

وقال نجم الدين الغزي: وصلى عليه بمسجد الأشاعرة، ودفن بتربة باب سهام، وخلف ولد عليا يقرأ الحديث صوضا عنه في جامع زبيد.[18]

## 9. مؤلفاته

لقد ألف الإمام ابن الديبع كتابا كثيرة في فنون متنوعة من الحديث وعلومه وغيرها من الفنون، وقد ذكر بعض هذه الكتب في آخر كتابه "بغية المستفيد" وأوّل هذه الكتب التي ألفها هو:

1. "غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة". وقد ذكر قائلا: ولقد منَّ الله علي بصحبة الإمام، العلامة، المحدث، بقية أهل اليمن، نور الدين، أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف

[18]. عبد الرحمن، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998)، ص 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الشرجي إلى أنّ قال: وبه تخرجت وانتفعت، وألفت حياته كتابي المسمى: (غاية المطلوب وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ويوجب الجنة).

وهو هذا الكتاب الذي بين أيديكم، نسأل الله أن يجعله خالصا لوجهه الكريم.

2. أسانيد ابن الديبع، عن شيخه الشرجي، عن نفس الدين العلوي، وهو مخطوط في جامع المكتبة الغربية ج 86، مجامع.

3. "تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث". مطبوع.

4. "تيسير الوصول إلى جامع الأصول" اختصر فيه جامع الأصول لابن الأثير. مطبوع.

5. "مصباح مشكاة الأنوار من صحاح حديث المختار". مخطوط متحف بانافيا، ملحف 63 المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة 82حديث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6. "حدائق الأنوار ومطالع الأسرار في سيرة النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلى آله المصطفين الأخيار" تحقيق الشيخ عبد الله بن إبراهم الأنصاري رحمه الله، مطبوع بدولة قطر.

7. "سرور المؤمنين بمولد النبي الأمين" وقد حققه السيد الدكتور محمد ابن علوي المالكي الحسني، وقد طبعه باسم (مولد ابن الديبع).

8. "كشف الكربة في شرح دعاء الإمام أبي حربة".

9. "بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد" وهو يتحدث فيه عن تاريخ مدينة زبيد، وقد رتبه على أقسام حسب الدول التي حكمت المدينة، والكتاب قد طبع بمركز الدراسات اليمنية بتحقيق عبد الله الحبشي، وتوجد نسخة مخطوطة من الكتاب بمكتبتي.

10. "قرة العيون في أخبار اليمن الميمون" وقد نشرته المطبعة السلفية بتحقيق محمد بن علي بن الأكوع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

11. "العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر" وقد ألفه للملك عامر ابن عبد الوهاب الطاهري.

12. "الفضل المزيد على بغية المستفيد في تاريخ زبيد" مخطوط يوجد منه نسخة في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدبنة المنورة، مجموعة عارف حكمت، ويوجد نسخة منه بمكتبتي.

13. "نشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية" مطبوع بتحقيق أحمد راتب حموس، طبعة دار الفكر[19].

14. "كتاب معراج"[20].

كان له مؤلفات كثيرة من الحديث والتاريخ والشعر، ومولد الديبعى من أشهر مؤلفاته فى مولد الديبعى التى تحكى تاريخ حيات النّبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه ثم يذكر فيه سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة إليه. وشهرتها لا تحاط بوقت ولا مكان، بل هى مشهورة منذ قرن الثامن

---

[19]. عبد الرحمن الديبع، غاية المطلوب، (بيروت: المكتبة المكية، 1998)، ص. 9 – 12

[20]. http://benhagkhalil.blogspot.com/2010/02/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الهجري إلى الآن، ومن اليمن حتى فى العالم الإسلامي ولاسيما فى إندونيسيا[21].

وسيبحثها الباحث فى الفصل الثانى من الباب الثانى كما يلى :

[21]. http://nujekulo.blogspot.com/2010/06/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الثانى

## لمحة عن كتاب المولد الديبعى

عرفنا ان كتاب مولد الديبعى الّذى كتبه الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعى رحمه الله تعالى على صورة القصة، هذه القصة نوع من المدائح النبوية وهي ليست قديمة العهد فى التاريخ الإسلامى لإجدال بان المسلمين اهتموا منذ عهد بعيد بتدوين إخبار الرسول.

كتب الإمام الجليل عبد الرحمن الديبعى كتاب مولد الديبعى بحث عن قصة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه، ثم يذكر فيه سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة إليه[22]. الأبيات الأول تدل على الأدعية، بدأ بالتوسل إلى النبي المصطفى محمّد صلى الله عليه وسلم وإلى أصحابه واختتم بالمشفع.

[22]. http://benhagkhalil.blogspot.com/2010/02/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقصص في مولد الديبعي عن قصه الرسول الذي كان له سفاعة للناس كما قال القرأن الكريم " لقد جاء كم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف الرحيم انّ الله و ملئكته يصلون علي النبي يا أيها الذين امنوا صلّو عليه وسلموا تسليما". و يجد في هذا الكتاب كثير من صفة الله العظيم كمثل القوي و الغالب و العالم و الباعث وغير ذلك.

كتاب مولد الديبع يبين المحصصى علي نور محمّد كما قيل هو أدم قال أدم به انيله اعلى المراتب و قيل اخرى هو نوح قال نوح به ينجو من الغرق و يهلك من خالفه من العهل و الأقارب. ثم يجد كثير من الأحادث الذى يبين علي المحصص نور محمّد و ما يتعلق به. وكان ايض في مولد الديبعي يشتمل علي القصيدة و الدعاء و القصة. أمّا القصيدة فهي :

يَارَبِّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدْ ☼ يَارَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِمْ

يَارَبِّ بَلِغْهُ ٱلْوَسِيْلَةْ ☼ يَارَبِّ خُصَّهُ بِالْفَضِيْلَةْ

يَارَبِّ وَارْضَ عَنِ الصَّحَابَةْ ☼ يَارَبِّ وَارْضَ عَنِ السُّلاَلَةْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يَارَبِّ وَارْضَ عَنِ الْمَشَايِخْ ☼ يَارَبِّ فَارْحَمْ وَالِدِيْنَا

يَارَبِّ فَارْحَمْنَا جَمِيْعَا ☼ يَارَبِّ وَارْحَمْ كُلَّ مُسْلِمْ

يَارَبِّ وَاغْفِرْ لِكُلِّ مُذْنِبْ ☼ يَارَبِّ لاَ تَقْطَعْ رَجَانَا

يَارَبِّ يَا سَامِعْ دُعَانَا ☼ يَارَبِّ بَلِغْنَا نَزُوْرَهُ

يَارَبِّ تَغْشَانَا بِنُوْرِهْ ☼ يَارَبِّ حِفْظَانَكْ وَاَمَانَكْ

يَارَبِّ وَاسْكِنَا جِنَانَكْ ☼ يَارَبِّ اَجِرْنَا مِنْ عَذَابِكْ

يَارَبِّ وَارْزُقْنَا الشَهَادَةْ ☼ يَارَبِّ حِطْنَا بِالسَّعَادَةْ

يَارَبِّ وَاصْلِحْ كُلَّ مُصْلِحْ ☼ يَارَبِّ وَاكْفِ كُلَّ مُؤْذِىْ

يَارَبِّ نَخْتِمْ بِالْمُشَفَّعْ ☼ يَارَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

أمّا القصة و كما يلي :

"قِيْلَ هُوَ أَدَمُ قَالَ أَدَمُ بِهِ اُنِيْلُهُ اَعْلَى الْمَرَاتِبِ. قِيْلَ هُوَ نُوْحُ قَالَ نُوْحُ بِهِ يَنْجُوْ مِنَ الْغَرَقِ وَ يَهْلِكُ مَنْ خَالَفَهُ مِنَ الْعَهْلِ وَ الْأَقَارِبِ. قِيْلَ هُوَ اِبْرَاهِيْمُ قَالَ اِبْرَاهِيْمُ بِهِ تَقُوْمُ حُجَّتُهُ عَلَي عُبَّادِ الْاَصْنَامِ وَ الْكَوَاكِبِ. قِيْلَ هُوَ مُوْسَى قَالَ مُوءسَى اَخُوْهُ وَ لَكِنْ هَذَا حَبِيْبٌ وَ مُوْسَى كَلِيْمٌ وَ مُخَاطِبْ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الثالث

## مفهوم التشبيه و أنواعه و أغراضه

### الفصل الأول : مفهوم التشبيه

التشْبيهُ هو بَيانُ أَنَّ شَيْئاً أَوْ أشْياءَ شارَكَتْ غيْرَها في صفةٍ أوْ أَكْثرَ، بأَداةٍ هِيَ الكاف أَوْ نحْوُها ملْفوظةً أَوْ ملْحُوظةً[23].

التشبيه هو اوّل طريقة يدل عليه الطبيعة لبيان المعنى – وهو فى اللغة التمثيل – وعند علماء البيان – مشاركة أمر فى معنى ، بأدوات معلومة[24].

التشبيه لغة هو : التمثيل يقال هذا شبه هذا ومثيله، وسبهت الشيئ باالشيئ أقمته مقامه لما بينهما من الصفة المشتركة[25].



[23]. . علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 1964. ص. 20

[24]. الثيّد أحمد الهاشمى، *جواهر البلاغة*، دار الكتب العلمية، (بيروت - لبنان).ص 200

[25]. أحمد مصطفى المراغى، *علوم البلاغة البيان والمعانى و البديع*، دار الكتب العلمية، (بيروت - لبنان).ص 213

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التشبيه فى علم البيان العربى: هو الدلالة على أن شيئا أو صورة تشترك مع شيئ أخر أو صورة أخرى فى معنى أو صيفة[26].

أماالتشبيه إصطلاحا : فهو كماقال الصعيدي : إن التشبيه الدلالة على مشاركة أمر لأخر فى معنى[27].

فى كتاب البلاغة الواضحة، التشبيه هو بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها فى صفة أو أكثره[28].

وأما فى كتاب قواعد الغة العربية فالتشبيه هو إلحاق أمر بأمر فى وصف بأداةالغرض.

تلك التعريفات كلها تؤدي إلى معنى واحد هو أن التشبيه اشتراك شيئ شيئا آخر فى من صفة أو اكثر.

---

[26]. محد وهبه، معجم *المصطلحات العربية فى اللغة والآدب*، (مكتبة لبنان) ص. 99

[27]. عبد المعتال الصعيدي، *بغية الإيضاح*، (مكة : المطبعة النموجية، مجهول السنة)ج. 3 ص. 6

[28]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التشبيه هو إلحاق أمر بأمر فى معنى بأداة[29].

وقال الرماني : التشبيه هو العقد على أن أحد الشيئين يسد مسد الآخر فى حس أوعقل، ولا يخلوا التشبيه من أن يكون فى القول أو فى نفس. وقال أبو هلال العسكري: التشبيه : الوصف بأن أحد الموصوفين ينوب مناب الآخر بأداة التشبيه[30].

تلك التعريفات كلها تؤدي إلى معنى واحد هو أن التشبيه اشتراك شيئ شيئا آخر فى من صفة أو اكثر.

[29] .K.H.A. Wahab Muhsin, *Pokok-pokok Ilmu Balaghah,* Angkasa Bandung. 1991. Hal 27

[30]. أحمد مطلوب، *فنون بلاغية*، (بيروت: دار البحوث العلمية، 1975) ص. 31

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الثانى

## أنواع التشبيه و أركانه

### 1. أنواع التشبيه

ينقسم التشبيه إلى ثلاثة أقسام:

الأول : باعتبار ذكر الأداة ووجه الشبه ينقسم إلى خمسة أقسام :

أ. التشبيه المرسل : هو ماذكرت فيه الأداة[31]. مثل : قال الله تعالى : مثل نوره كمشكوة فيها مصباح.

نوره مشبه، مشكوة فيها مصباح مشبه به و الكاف أداته.

[31]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 25

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. التشبيه المؤكد : هو ما حذفت منه الأداة[32]. مثل : العالم سراج أمته فى الهداية وتبديد الظلام. العالم هو مشبه، سراج هو مشبه به، وحذفت الأداة.

ت. التشبيه المجمل : هو ما حذف منه وجه الشبه[33]. مثل : كأنه النهار والزاهر والقمر الباهر الذي لايخففى على كل ناظر.

مدلول ضمير فى كأنه مشبه به، النهار الزاهر و القمر الباهر مشبه به، وهذالتشبيه لم يذكر فيه وجه الشبه.

ث. التشبيه المفصل : هو ماذكر فيه وجه الشبه[34]. مثل : زرنا حديقة كأنها الفردوس فى الجمال والبهاء.

---

[32]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 25

[33]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 25

[34]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 25

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الضمير كأنها عائد إلى حديقة المشبه، و الفردوس المشبه به ثم ذكر وجه الشبه وهو فى الجمال والبهاء.

ج. التشبيه البليغ : هو ما حذفت منه الأداة ووجه الشبه[35]. مثل :

إذانلت منك الود فالمال هين * وكل الذى فوق التراب تراب

كل الذي فوق التراب مشبه، وتراب مشبه به، فى هذا التشبيه وحذفت منه الأداة.

الثانى : باعتبار نوع وجه الشبه ينقسم إلى قسمين :

1. التشبيه التمثيل : هو إذاكان وجه الشبه فيه صورة منزعة من متعدد[36].مثل :

وكأن اهلال نون لجين * غرقت فى صحيفة زرقاء

[35]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 25

[36]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 35

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هلال أبيض لماعا مقوسا السماء والزرقاء مشبه. بحال

نون لجين من فضة غارق فى صحيفة زرقاء مشبه به.

ووجه الشبه صورة منتزغة من العبارة المذكورة.

2. التشبيه غير التمثيل : هو مالم يكن وجه الشبه فيه صورة منتزغة من مقتعدد[37]. مثل :

ومالموت إلاسارق دق شخصه * يصول بلا كف

ويسعى بلا رجل

الموت هو المشبه اللص الحفى الأعضاء المشبه به.

الخفاء وعدم الظور وجه الشبه.

الثالث : باعتبار قوة وجه الشبه

[37]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 60

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- مقلوب : هو جعل المشبه مشبها بإدعاء أن وجه الشبه فيه أقوى وأظهر[38].

مثل : كأن النسيم في الرقة أخلاقه.

النسيم هو المشبّه وأخلاقه المشبه به فى الرقة وجه الشبه. لو وضعت تلك العبارة غير مقلوب لكانت : كأن أخلاقه نسيم فى الرقة. ولكن لإدعاء أن وجه الشبه أقوى فوضعت مقلوبا، أي كأن النسيم فى الرقة أخلاقه.

- غير مقلوب : هو ضد المقلوب بأن ثبت المشبه و المشبه به بغير إبدال بينهما.

مثل : أنت كالبدر فى الجمال.

[38]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، مصر، دار المعارف، 195. ص. 60

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## 2. أركان التشبيه

أما أركان التشبيه فهى أربعة :

- المشبه : هو الأمر الذى يراد إلحاقه بغيره[39].
- المشبه به : هو الأمر الذى يلحق به المشبه[40]. ويطلق على المشبه و المشبه به طرفى التشبيه وهما الركنان الأساسيان فى التشبيه.
- وجه الشبه : هو الموصوف المشترك بين المشبه به والمشبه ويكون فى المشبه به أقوى منه فى المشبه، وقد يكون وجه الشبه أقوى منه فى المشبه به هعاء، وذلك إذاكان التشبيه مقلوبا وقد يذكر وجه الشبه فى الكلام وقد يحدف[41].

---

[39]. أحمد الهاشمي، *جواهرالبلاغة فى المعانى و البيان و البديع*، (بيروت: دار الفكس 1411) ص. 247

[40]. أحمد الهاشمي، *جواهرالبلاغة فى المعانى و البيان و البديع*، (بيروت: دار الفكس 1411) ص. 247

[41]. أحمد الهاشمي، *جواهرالبلاغة فى المعانى و البيان و البديع*، (بيروت: دار الفكس 1411) ص. 247

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- أداة التشبيه : هى اللفظ الذى يدل على التشبيه ويربط المشبه بالمشبه به، وقد تذكر الأداة فى التشبيه وقد تحدف[42].

## الفصل الثالث

## أغراض التشبيه

أغراض التشبيه تنقسم إلى خمسة أقسام :

1. بيان إمكان المشبه : وذلك حين يسند إليه أمر مستغرب لاتزول غرابته إلا بذكر شبيه له[43].

كقوله البختري :

دان إلى أيدي العفاة وشاسع # عن كل ند في الندى وضريب

كالبدر أفرط في العلو وضؤه # للعصبة السارين جد قريب

وصف البحتري ممدوحه فى البيت الأول بأنه قريب للمحتاجين بعيد المنزلة، بينه وبين نظرائه فى الكرم بون شاسع، ولكن

[42]. أحمد الهاشمي، *جواهرالبلاغة فى المعانى و البيان و البديع*، (بيروت: دار الفكس 1411) ص. 247

[43]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 54

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحترى حينما أحسن أنه وصف ممدوحه بوصفين متضادين هما القرب والبعد، أراد أن يبين لك أن ذلك ممكن. وأن ليس فى الأمر تناقض : فشبه ممدوحه بالبدر الذى هو بعيد فى السماء ولكنّ ضوءه قريب جدّا للسائرين بالليل، و هذا أحد أغراض التشبيه و هو بيان إمكان المشبّه[44].

2. بيان حاله : وذلك حينما يكون المشبه غير معروف الصفة قبل التشبيه فيفده التسبيه الوصف[45].

كقول الشاعر النَّابغة الذُّبْيانيُّ :

فإِنَّكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَواكِبٌ # إِذا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهنَّ كَوْكَبُ [46].

والنَّابغة يُشبِّهُ ممدوحَه بالشمس ويشبِّه غيره من الملوك بالكواكبِ، لأَنَّ سطوةَ الممدوح تَغُضُّ من سطوةِ كل ملكٍ كما تخفِي الشمسُ الكواكبَ، فهو يريد أَنْ يبين حالَ المدوح

---

[44]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 53
[45]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 55
[46]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وحالَ غيره من الملوك، وبيانُ الحال منْ أَغراض التشبيه أَيضاً[47].

3. بيانُ مقدار حالِهِ: وذلك إذا كان المشبَّهُ معروفَ الصفةِ قَبْلَ التشبيهِ مَعْرِفَةً إِجْماليَّةً وكان التشبيه يُبَيِّنُ مقدارَ هذه الصفةِ[48].

كقول المتنبي في وصف أسد :

ما قُوبِلَتْ عَيْناهُ إلاّ ظُنَّتَا # تَحْتَ الدُّجَى نارَ الفَريقِ حُلُولا

وبيتُ المتنبي يصفُ عيْني الأَسدِ في الظلام بشدةِ الاحمرار والتوقدِ، حتى إِنَّ من يراهما من بُعْدٍ يظنهما ناراً لقومٍ حُلول مقيمين، فلو لم يعْمدِ المتنبي إِلى التشبيه لقال: إِنَّ عَيْنَي الأَسدِ محمرتانِ ولكنه اضْطُرَّ إِلى التشبيه لِيُبَيِّنَ مقدارَ هذا الاحمرار وعِظَمه، وهذا منْ أغراض التشبيه[49].

4. تَقْريرُ حالِهِ: كما إذا كانَ ما أُسْنِدَ إِلى المشبَّه يحتاج إِلى التثبيت والإِيضاح بالمثال[50].

---

47. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 53
48. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 55
49. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 53
50. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كقوله تعالى :

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ لاَ يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيْءٍ إِلاَّ كَبَاسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاء لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ[51].

أمَّا الآيةُ الكريمة فإنها تتحدث في شأن مَنْ يعْبدونَ الأوثان، وأنهم إذا دعوا آلهتَهم لا يستجيبون لهم، ولا يرجعُ إليهم هذا الدعاءُ بفائدةٍ، وقدْ أرادَ الله جل شأْنه أنْ يُقرِّر هذه الحال ويُثَبتَها في الأَذهانِ، فشبَّهَ هؤلاءِ الوثنيينِ بمن يبسُط كفيهِ إلى الماء ليشربَ فلا يصلُ الماءُ إلى فمه بالبداهة؛ لأنه يَخْرُجُ من خلالِ أصابعه ما دامت كفاهُ مبسوطتينِ، فالغرضُ منْ هذا التشبيه تقريرُ حال المشبَّهِ، ويأْتي هذا الغرضُ حينما يكون المشبَّهُ أمرًا معنويًّا؛ لأَنَّ النفسَ لا تجزم بالمعنوياتِ جزمَها بالحسيَّات، فهي في حاجةٍ إلى الإقناعِ[52].

5. تَزْيينُ الْمُشَبَّهِ أو تَقْبيحُهُ[53].

مثل التشبيه للتزيين قول أَبو الحسن الأَنباريّ :

مَدَدْتَ يَدَيْكَ نَحْوَهُمُ احتِفاءً # كَمَدّهِماَ إِلَيْهِمْ بالهباتِ[54].

---

[51]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 52
[52]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 54
[53]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبيتُ أبي الحسن الأنباري من قصيدةٍ نالتْ شهرةً في الأدب العربي لا لشيءٍ إلا أنها حسّنتْ ما أجمعَ الناسُ على قُبحه والاشمئزازَ منه "وهو الصَّلْبُ" فهو يشبّهُ مدَّ ذراعي المصلوبِ على الخشبة والناسُ حولَه بمدِّ ذراعيهِ بالعطاءِ للسائلينَ أيام حياتهِ، والغرضُ من هذا التشبيه التزيينُ، وأكثر ما يكون هذا النوعُ في المديحِ والرثاء والفخر ووصفِ ما تميلُ إليه النفوسُ[55].

مثال التشبيه للتقبيح قول أَعرابي في ذم امرأَته :

وتَفْتَحُ لا كانتْ فَماً لَو رَأَيْتَهُ # توَهَّمْتَهُ باباً مِنَ النَّار يُفْتَحُ

والأعرابيُّ في البيت الأخيرِ يتحدَّثُ عن امرأته في سُخط وألمٍ، حتى إنه ليدعو عليها بالحرمانِ منَ الوجود فيقول: "لا كانتْ"، ويشبِّهُ فمها حينما تفتحُه ببابٍ من أبوابِ جهنَّم، والغرضُ من هذا

---

[54]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 53

[55]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 54

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التشبيه التقبيحُ، وأكثرُ ما يكونُ في الهجاءِ ووصفِ ما تنفِرُ منه النفسُ[56].

[56]. علي الجارمي ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة ص.* 54

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الرابع

## التشبيه فى كتاب مولد الديبعى

و قد انتهى البحث عن لمحة حياة الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعى فى الباب الثاني و كذلك البحث عن التشبيه فى الباب الثالث و الأن بحثت الباحثا فى الباب الرابع هو التشبيه فى مولد الديبعى.

## الفصل الأول

## التشبيه مرسل فى كتاب مولد الديبعى

**1. اَهْلُ بَيْتِ الْمُصْطَفَى الطُّهُرِ # هُمْ اَمَانُ الْاَرْضِ فَادَّكِرِ**[57].

**شُبِّهُوْ بِالْاَنْجُمِ الزُّهُرِ # مِثْلَمَ قَدْ جَاءَ فِى السُّنَنِ**

فى العبارة " اهل بيت المصطفى الطّهر هم امان الارض فادّكر

[57].مجموعة موالد وادعية. ص. 4



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شبّهو با لانجم الزّهر مثلم قد جاء فى السّنن" تشبيه فا المشبّه " اهل بيت المصطفى" و المشبّه به "با لانجم الزّهر" و أداة التشبيه "شبّهو با" و وجه الشبّه " مثلما قد جاء فى السّنن". نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة الولي الله كا الكواكب بأنه ينوّر أمّة الإسلام. التشبيه مرسل سببه ذكرت الأداة.

**2. يَصُفُّوْنَ فِى الصَّلَاةِ كَصُفُوْفِهِمْ فِى الْقِتَالِ**[58].

فى العبارة " يصفّون فى الصّلاة كصفوفهم فى القتال" تشبيه فا المشبّه " يصفّون فى الصّلاة " تشبيه و المشبّه به "صفوفهم فى القتال" و أداة التشبيه حرف كاف و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

[58]. مجموعة موالد وادعية. ص. 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة هو أمّة الإسلام صف فى وقت الصّلاة عزو لأنّ صف الصّلاة سواء كان أقوى بين صف عزو. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**3. وَ وَجَدْنَ اَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوْبِ كَاَمْثَالِ الْجِبَالِ[59].**

فى العبارة " ووجدن اعمالهم من الذّنوب كامثال الجبال" تشبيه فا المشبّه "ووجدن اعمالهم من الذّنوب" تشبيه و المشبّه به " الجبال" و أداة التشبيه "كامثال" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

*اَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوْبِ كَاَمْثَالِ الْجِبَالِ* المراد. من هذه الكلمة هي أنّ الأعمل و الذّنبى سوف يكبّر كمثل الجبال. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

[59]. مجموعة موالد وادعية. ص. 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**4. مِثْلَ حُسْنِكْ مَا رَاَيْنَا # قَطُّ يَا وَجْهَ السُّرُوْرِ[60].**

فى العبارة "مثل حسنك ما راينا قطّ يا وجه السّرور" تشبيه فا المشبّه "ضمير فى مثل" تشبيه و المشبّه به "يا وجه السّرور" و أداة التشبيه " مثل" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

فى هذه الكلمة أن النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم كمثل وَجْه السرور لأنّ نبي الله محمّد تبسّم فى كلّ وقت. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**5. اِذْ اَقْبَلَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ # كَاَنَّ وُجُوْهَهُمُ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ[61].**

فى العبارة " اذ اقبل عليه ثلاثة نفر كانّ وجوههم الشّمس و القمر" تشبيه فا المشبّه " ثلاثة نفر" تشبيه و المشبّه به "الشّمس و القمر" و

---

[60]. مجموعة موالد وادعية. ص. 114

[61]. مجموعة موالد وادعية. ص. 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

فى هذه الكلمة *اِذِ اَقْبَلَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ* كمثل الشَّمْسُ وَ الْقَمَر لأنّ ثلاثة نفر هو ملائكة, كان ملائكة من النّور. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**6. وَ وَجْهُهُ مُتَهَلِّلٌ كَنُوْرِ الصَّبَاحِ**[62].

فى العبارة "و وجهه متهلّل كنور الصّباح" تشبيه فا المشبّه "وجهه متهلّل" و المشبّه به "نور" و أداة التشبيه حرف كاف و وجه الشبّه "الصّباح". نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

[62]. مجموعة موالد وادعية. ص. 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة هو نبيى الله محمّد كان عمل محمّدا حسن جدّا و محمّد خليفة أمّة الإسلام كمثل النور. التشبيه مرسل مفصل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**7. وَ اِذَا تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الغَمَامِ[63].**

فى العبارة "و اذا تبسّم تبسّم عن مثل حبّ المنام" تشبيه فا المشبّه "تبسّم تبسّم" تشبيه و المشبّه به "حبّ الغمام" و أداة التشبيه "مثل" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

تَبَسَّمَ محمّد مثل حَبِّ الغَمَامِ لأنّ نور حسن محمّد صلى الله عليه و سلّم. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

[63]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**8. وَ اِذَا اَتَكَلَّمَ فَكَاَنَّمَا الدُّرُّ يَسْقُطُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ[64].**

فى العبارة " و اذا اتكلّم فكانّما الدّرّ يسقط من ذلك الكلام" تشبيه فا المشبّه "اتكلّم" و المشبّه به "الدّرّ" و أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبّه "يسقط من ذلك الكلام". نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة معنها إذا نبي الله محمّد يتَكَلَّم مثل الدُّرُّ لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الحق. التشبيه مرسل مفصل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**9. وَ اِذَا مَشَى بَيْنَ اَصْحَابِهِ فَكَاَنَّهُ الْقَمَرُ بَيْنَ النُّجُوْمِ الزُّهْرِ[65].**

فى العبارة "و اذا مشى بين اصحابه فكانّه القمر بين النّجوم الزّهر" تشبيه فا المشبّه "مشى بين اصحابه" و المشبّه به "القمر بين النّجوم" و

---

[64]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

[65]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبّه " الزّهر". نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة معنها إذا نبي الله محمّد مشى بين اصحبه مثل القمر لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الله. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**10.وَ اِذَا اَقْبَلَ لَيْلًا فَكَاَنَّ النَّاسَ مِنْ نُوْرِهِ فِىْ اَوَانِ الظُّهْرِ**[66].

فى العبارة " و اذا اقبل ليلا فكانّ الناس من نوره فى اوان الظّهر" تشبيه فا المشبّه "اقبل ليلا" و المشبّه به "نور" و أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبّه "اوان الظّهر". نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

[66]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة معنها إذا نبي الله محمّد مشى اقبل ليلا مثل نور لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الله. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

**11.وَقِيْلَ لِبَعْضِهِمْ كَاَنَّ وَجَهَهُ الْقَمَرُ**[67].

فى العبارة " وقيل لبعضهم كانّ وجهه القمر" تشبيه فا المشبّه "وجهه" تشبيه و المشبّه به " القمر" و أداة التشبيه " كانّ" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

فى هذه الكلمة معنها وجهه نبي الله محمّد مثل القمر لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الله. التشبيه مرسل و سببه ذكرت الأداة التشبيه.

و من تحليل السابقة وجد ان التشبيه مرسل في كتاب مولد الدبيعي كثيرة.

و هذا جدول الذي يشارح ذلك التشبيه :

[67]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | اهل بيت المصطفى الطّهر هم امان الارض فادّكر شبّهو با لانجم الزّهر مثلم قد جاء فى السّنن | اهل بيت المصطفى | با لانجم الزّهر | شبّهو با | مثلم قد جاء فى السّنن | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| 2 | يصفّون فى الصّلاة كصفوفهم فى القتال | يصفّون فى الصّلاة | صفوفهم فى القتال | حرف كاف | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |
| 3 | وَ وَجَدْنَ اَعْمَالَهُمْ مِنَ | وَ وَجَدْنَ اَعْمَالَهُمْ | الْجِبَالِ | كَاَمْثَالِ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الذُّنُوْبِ كَاَمْثَالِ الْجِبَالِ | مِنَ الذُّنُوْبِ | | | | | خدف وجه الشبه |
| **4** | مثل حسنك ما راينا قطّ يا وجه السّرور | ضمير فى مثل | يا وجه السّرور | مثل | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| **5** | اذ اقبل عليه ثلاثة نفر كانّ وجوههم الشّمس و القمر | ثلاثة نفر | الشّمس و القمر | كانّ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| **6** | وَ وَجْهُهُ مُتَهَلِّلٌ كَنُوْرِ الصَّبَاحِ | وَ وَجْهُهُ مُتَهَلِّلٌ | نُوْرِ | حرف كاف | الصَّبَاحِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| **رقم** | **عبارة** | **مشبه** | **مشبه به** | **أداة التشبيه** | **وجه الشبه** | **نوع التشبيه** | **سبب** |
| **7** | وَ اِذَا تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ عَنْ مِثْلِ | تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ | حَبِّ الغَمَامِ | مِثْلِ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة و خدف وجه |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | حَبِّ الغَمَامِ | | | | | | الشبه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **8** | وَ اِذَا اَتَكَلَّمَ فَكَاَنَّمَا الدُّرُّ يَسْقُطُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ | اَتَكَلَّمَ | الدُّرُّ | كَاَنَّ | يَسْقُطُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| **9** | وَ اِذَا مَشَى بَيْنَ اَصْحَابِهِ فَكَاَنَّهُ الْقَمَرُ بَيْنَ النُّجُوْمِ الزُّهْرِ | مَشَى بَيْنَ اَصْحَابِهِ | الْقَمَرُ بَيْنَ النُّجُوْمِ | كَاَنَّ | الزُّهْرِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| **10** | وَ اِذَا اَقْبَلَ لَيْلًا فَكَاَنَّ النَّاسَ مِنْ نُوْرِهِ فِىْ اَوَانِ الظُّهْرِ | اَقْبَلَ لَيْلًا | نُوْر | كَاَنَّ | اَوَانِ الظُّهْرِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| **رقم** | **عبارة** | **مشبه** | **مشبه به** | **أداة التشبيه** | **وجه الشبه** | **نوع التشبيه** | **سبب** |
| **11** | وَقِيْلَ لِبَعْضِهِمْ كَاَنَّ وَجَهَهُ | وَجَهَهُ | الْقَمَرُ | كَاَنَّ | محذوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الْقَمَرُ | | | | | | خدف وجه الشبه |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## الفصل الثانى

## التشبيه مؤكد فى كتاب مولد الديبعى

**1. وَحَنَّ اِلَيْهِ الْجِذْعُ حَنِيْنَ حَزِيْنٍ نَاذِبٍ**[68].

فى العبارة " وحنّ اليه الجذع حنين حزين ناذب" تشبيه فا المشبّه " وحنّ اليه الجذع" تشبيه و المشبّه به " حنين حزين" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه " ناذب". نوع التشبيه "مؤكد مفصل" و سببه خدفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه.

فى هذه الكلمة الأسجر حنّ عظم نبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلم. التشبيه مؤكد و سببه خدفت الأداة التشبيه.

[68]. مجموعة موالد وادعية. ص. 7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## 2. نَبِيٌّ نُوْرُهُ يَجْلُوْ الْغَيَاهِبْ[69].

فى العبارة " نبيّ نوره يجلو الغياهب" تشبيه فا المشبّه " نبيّ " تشبيه و المشبّه به " نور" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه " يجلو الغياهب ". نوع التشبيه "مؤكد مفصل" و سببه خدفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه.

نبي... فى هذه الكلمة هو محمّد صلّى الله عليه وسلّم كمثل نور لأنّ نبي محمّد هو الّذى يعلّمنا. التشبيه مؤكد و سببه خدفت الأداة التشبيه.

و من تحليل السابقة وجد ان التشبيه مؤكد في كتاب مولد الدبيعي كثيرة.

و هذا جدول الذي يشارح ذلك التشبيه :

| رقم | عبارة | مشبه | مشبه | أداة | وجه | نوع | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

[69]. مجموعة موالد وادعية. ص. 8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | به | التشبيه | الشبه | التشبيه | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | وَحَنَّ اِلَيْهِ الْجِذْعُ حَنِيْنَ حَزِيْنٍ نَاذِبٍ | وَحَنَّ اِلَيْهِ الْجِذْعُ | حَنِيْنَ حَزِيْنٍ | محذوف | نَاذِبٍ | مؤكد مفصل | و سببه خذفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه |
| 2 | نَبِيٌّ نُوْرُهُ يَجْلُوْ الْغَيَاهِبْ | نَبِيٌّ | نُوْرُ | محذوف | يَجْلُوْ الْغَيَاهِبْ | مؤكد مفصل | و سببه خذفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## الفصل الثالث

## التشبيه مجمل فى كتاب مولد الديبعى

### 1. يَصُفُّوْنَ فِى الصَّلَاةِ كَصُفُوْفِهِمْ فِى الْقِتَالِ[70].

فى العبارة " يصفّون فى الصّلاة كصفوفهم فى القتال" تشبيه فا المشبّه " يصفّون فى الصّلاة " تشبيه و المشبّه به "صفوفهم فى القتال" و أداة التشبيه حرف كاف و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

فى هذه الكلمة هو أمّة الإسلام صف فى وقت الصّلاة عزو لأنّ صف الصّلاة سواء كان أقوى بين صف عزو. التشبيه مجمل و سببه خدف وجه الشبه.

[70]. مجموعة موالد وادعية. ص. 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**2. وَ وَجَدْنَ اَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوْبِ كَاَمْثَالِ الْجِبَالِ**[71].

فى العبارة " ووجدن اعمالهم من الذّنوب كامثال الجبال" تشبيه فا المشبّه "ووجدن اعمالهم من الذّنوب" تشبيه و المشبّه به " الجبال" و أداة التشبيه "كامثال" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" " و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

... *اَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوْبِ كَاَمْثَالِ الْجِبَالِ* المراد. من هذه الكلمة هي أنّ الأعمل و الذّنبى سوف يكبّر كمثل الجبال. التشبيه مجمل و سببه خدف وجه الشبه.

**3. مِثْلَ حُسْنِكْ مَا رَاَيْنَا # قَطُّ يَا وَجْهَ السُّرُوْرِ**[72].

فى العبارة "مثل حسنك ما راينا قطّ يا وجه السّرور" تشبيه فا المشبّه "ضمير فى مثل" تشبيه و المشبّه به "يا وجه السّرور" و أداة التشبيه "

---

[71]. مجموعة موالد وادعية. ص. 11

[72]. مجموعة موالد وادعية. ص. 114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثل" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" " و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

فى هذه الكلمة أن النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم كمثل وَجْه السرور لأنّ نبي الله محمّد تبسّم فى كلّ وقت. التشبيه مجمل و سببه خدف وجه الشبه.

**4. اِذْ اَقْبَلَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ # كَاَنَّ وُجُوْهَهُمُ الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ**[73].

فى العبارة " اذ اقبل عليه ثلاثة نفر كانّ وجوههم الشّمس و القمر" تشبيه فا المشبّه " ثلاثة نفر" تشبيه و المشبّه به "الشّمس و القمر" و أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

[73]. مجموعة موالد وادعية. ص. 14

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة *اِذْ اَقْبَلَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ* كمثل الشَّمْسُ وَ الْقَمَر لأنّ ثلاثة نفر هو ملائكة, كان ملائكة من النّور. التشبيه مجمل و سببه خدف وجه الشبه.

**5. وَ اِذَا تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الغَمَامِ**[74].

فى العبارة "و اذا تبسّم تبسّم عن مثل حبّ المنام" تشبيه فا المشبّه "تبسّم تبسّم" تشبيه و المشبّه به "حبّ الغمام" و أداة التشبيه "مثل" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

تَبَسَّمَ محمّد مثل حَبِّ الغَمَامِ لأنّ نور حسن محمّد صلى الله عليه و سلّم. هذه التشبيه مرسل مجمل و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

---

[74]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**6. وَقِيْلَ لِبَعْضِهِمْ كَاَنَّ وَجَهَهُ الْقَمَرُ**[75].

فى العبارة " وقيل لبعضهم كانّ وجهه القمر" تشبيه فا المشبّه "وجهه" تشبيه و المشبّه به " القمر" و أداة التشبيه " كانّ" و وجه الشبه محذوف. نوع التشبيه "مرسل مجمل" و سببه ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه.

فى هذه الكلمة معنها وجهه نبي الله محمّد مثل القمر لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الله. التشبيه مجمل و سببه خدف وجه الشبه.

و من تحليل السابقة وجد ان التشبيه مجمل في كتاب مولد الدبيعي كثيرة.

و هذا جدول الذي يشارح ذلك التشبيه :

[75]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | يصفّون فى الصّلاة كصفوفهم فى القتال | يصفّون فى الصّلاة | صفوفهم فى القتال | حرف كاف | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| 2 | وَ وَجَدْنَ اَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوْبِ كَاَمْثَالِ الْجِبَالِ | وَ وَجَدْنَ اَعْمَالَهُمْ مِنَ الذُّنُوْبِ | الْجِبَالِ | كَاَمْثَالِ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| 3 | مثل حسنك ما راينا قطّ يا وجه السّرور | ضمير فى مثل | يا وجه السّرور | مثل | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | اذ اقبل عليه ثلاثة نفر كانّ وجوههم الشّمس و القمر | ثلاثة نفر | الشّمس و القمر | كانّ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |
| **5** | وَ اِذَا تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الغَمَامِ | تَبَسَّمَ تَبَسَّمَ | حَبِّ الغَمَامِ | مِثْلِ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة و خدف وجه الشبه |
| **6** | وَقِيْلَ لِبَعْضِهِمْ كَاَنَّ وَجَهَهُ الْقَمَرُ | وَجَهَهُ | الْقَمَرُ | كَاَنَّ | مخدوف | مرسل مجمل | ذكرت الأداة التشبيه و خدف وجه الشبه |

## الفصل الرابع

## التشبيه مفصل فى كتاب مولد الديبعى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**1. اَهْلُ بَيْتِ الْمُصْطَفَى الطُّهُرِ # هُمْ اَمَانُ الْاَرْضِ فَادَّكِرِ[76].**

**شُبِّهُوْ بِالْاَنْجُمِ الزُّهُرِ # مِثْلَمَ قَدْ جَاءَ فِى السُّنَنِ**

فى العبارة " اهل بيت المصطفى الطّهر هم امان الارض فادّكر

شبّهو با لانجم الزّهر مثلم قد جاء فى السّنن" تشبيه فا المشبّه " اهل بيت المصطفى" و المشبّه به "با لانجم الزّهر" و أداة التشبيه "شبّهو با" و وجه الشبّه " مثلما قد جاء فى السّنن" نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة الولي الله كا الكواكب بأنه ينوّر أمّة الإسلام. التشبيه مفصل سببه ذكرت وجه الشبه.

**2. وَ وَجْهُهُ مُتَهَلِّلٌ كَنُوْرِ الصَّبَاحِ[77].**

---

[76].مجموعة موالد وادعية. ص. 4

[77]. مجموعة موالد وادعية. ص. 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى العبارة "و وجهه متهلّل كنور الصّباح" تشبيه فا المشبّه "وجهه متهلّل" و المشبّه به "نور" و أداة التشبيه حرف كاف و وجه الشبّه "الصّباح" نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة هو نبي الله محمّد كان عمل محمّدا حسن جدّا و محمّد خليفة أمّة الإسلام كمثل النور. التشبيه مفصل و سببه ذكرت وجه الشبه.

**3. وَ اِذَا اَتَكَلَّمَ فَكَاَنَّمَا الدُّرُّ يَسْقُطُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ**[78].

فى العبارة " و اذا اتكلّم فكانّما الدّرّ يسقط من ذلك الكلام" تشبيه فا المشبّه "اتكلّم" و المشبّه به "الدّرّ" و أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبّه "يسقط من ذلك الكلام" نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

[78]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة معنها إذا نبي الله محمّد يتَكَلَّم مثل الدُّرُّ لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الحق. التشبيه مفصل و سببه ذكرت وجه الشبه.

**4. وَ اِذَا مَشَى بَيْنَ اَصْحَابِهِ فَكَاَنَّهُ الْقَمَرُ بَيْنَ النُّجُوْمِ الزُّهْرِ**[79].

فى العبارة "و اذا مشى بين اصحابه فكانّه القمر بين النّجوم الزّهر" تشبيه فا المشبّه "مشى بين اصحابه" و المشبّه به "القمر بين النّجوم" و أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبّه " الزّهر" نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة معنها إذا نبي الله محمّد مشى بين اصحبه مثل القمر لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الله. التشبيه مفصل و سببه ذكرت وجه الشبه.

**5. وَ اِذَا اَقْبَلَ لَيْلًا فَكَاَنَّ النَّاسَ مِنْ نُوْرِهِ فِىْ اَوَانِ الظُّهْرِ**[80].

---

[79]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى العبارة " و اذا اقبل ليلا فكانّ الناس من نوره فى اوان الظّهر" تشبيه فا المشبّه "اقبل ليلا" و المشبّه به "نور" و أداة التشبيه "كانّ" و وجه الشبّه "اوان الظّهر" نوع التشبيه "مرسل مفصل" و سببه ذكرت الأداة و وجه الشبه.

فى هذه الكلمة معنها إذا نبي الله محمّد مشى اقبل ليلا مثل نور لأنّ كان محمّد يعمل فى سبيل الله. التشبيه مفصل و سببه ذكرت وجه الشبه.

**6. وَحَنَّ اِلَيْهِ الْجِذْعُ حَنِيْنَ حَزِيْنٍ نَاذِبٍ**[81].

فى العبارة " وحنّ اليه الجذع حنين حزين ناذب" تشبيه فا المشبّه " وحنّ اليه الجذع" تشبيه و المشبّه به " حنين حزين" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه " ناذب" نوع التشبيه "مؤكد مفصل" و سببه خدفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه.

---

[80]. مجموعة موالد وادعية. ص. 17

[81]. مجموعة موالد وادعية. ص. 7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة الأسجر حنّ عظم نبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلم. التشبيه مفصل و سببه ذكرت وجه الشبه.

**7. نَبِيٌّ نُوْرُهُ يَجْلُوْ الْغَيَاهِبْ**[82].

فى العبارة " نبيّ نوره يجلو الغياهب" تشبيه فا المشبّه " نبيّ " تشبيه و المشبّه به " نور" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه " يجلو الغياهب " نوع التشبيه "مؤكد مفصل" و سببه خدفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه.

نبي... فى هذه الكلمة هو محمّد صلّى الله عليه وسلّم كمثل نور لأنّ نبي محمّد هو الّذى يعلّمنا. التشبيه مفصل و سببه ذكرت وجه الشبه.

و من تحليل السابقة وجد ان التشبيه مفصل في كتاب مولد الدبيعي كثيرة. و هذا جدول الذي يشارح ذلك التشبيه :

[82]. مجموعة موالد وادعية. ص. 8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | اهل بيت المصطفى الطّهر هم امان الارض فادّكر شبّهو با لانجم الزّهر مثلم قد جاء فى السّن | اهل بيت المصطفى | با لانجم الزّهر | شبّهو با | مثلم قد جاء فى السّنن | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |
| 2 | وَ وَجْهُهُ مُتَهَلِّلٌ كَنُوْرِ الصَّبَاحِ | وَ وَجْهُهُ مُتَهَلِّلٌ | نُوْرِ | حرف كاف | الصَّبَاحِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| 3 | وَ اِذَا اَتَكَلَّمَ فَكَاَنَّمَا الدُّرُّ يَسْقُطُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ | اَتَكَلَّمَ | الدُّرُّ | كَاَنَّ | يَسْقُطُ مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| 4 | وَ اِذَا مَشَى بَيْنَ | مَشَى | الْقَمَرُ بَيْنَ | كَاَنَّ | الزُّهْرِ | مرسل | ذكرت الأداة |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | اَصْحَابِهِ فَكَاَنَّهُ الْقَمَرُ بَيْنَ النُّجُوْمِ الزُّهْرِ | بَيْنَ اَصْحَابِهِ | النُّجُوْمِ | | | مفصل | و وجه الشبه |
| 5 | وَ اِذَا اَقْبَلَ لَيْلًا فَكَاَنَّ النَّاسَ مِنْ نُوْرِهِ فِىْ اَوَانِ الظُّهْرِ | اَقْبَلَ لَيْلًا | نُوْر | كَاَنَّ | اَوَانِ الظُّهْرِ | مرسل مفصل | ذكرت الأداة و وجه الشبه |
| **رقم** | **عبارة** | **مشبه** | **مشبه به** | **أداة التشبيه** | **وجه الشبه** | **نوع التشبيه** | **سبب** |
| 6 | وَحَنَّ اِلَيْهِ الْجِذْعُ حَنِيْنَ حَزِيْنٍ نَاذِبٍ | وَحَنَّ اِلَيْهِ الْجِذْعُ | حَنِيْنَ حَزِيْنٍ | مخدوف | نَاذِبٍ | مؤكد مفصل | و سببه خدفت الأداة التشبيه و ذكرت وجه الشبه |
| 7 | نَبِىٌّ نُوْرُهُ يَجْلُوْ الْغَيَاهِبْ | نَبِىٌّ | نُوْرُ | مخدوف | يَجْلُوْ الْغَيَاهِبْ | مؤكد مفصل | و سببه خدفت الأداة التشبيه و |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ذكرت وجه الشبه |

## الفصل الخامس

## التشبيه البليغ فى كتاب مولد الديبعى

**1. تُطِيْعُهُ السَّحَآئِبُ فَجْرِىُّ الْجَبِيْنِ لَيْلِىُّ الذَّوَآئِبِ[83].**

فى العبارة " تطيعه السّحائب فجرىّ" " تشبيه فا المشبّه "تطيعه السّحائب" و المشبّه به " فجرىّ" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

[83]. مجموعة موالد وادعية. ص. 6

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

*تُطِّيْعُهُ السَّحَآئِبُ فَجْرِيٌّ*... فى هذه الكلمة صفة حصوصيّة نور نبي الله محمّد صلى الله عليه و سلّم. التشبيه البليغ سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

فى العبارة " الجبين ليليّ الذّوائب" تشبيه فا المشبّه "الجبين" تشبيه و المشبّه به " ليليّ" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

... *الْجَبْيِنِ لَيلِيُّ النَّوَآئِبِ*. فى هذه الكلمة الْجَبِيْنِ هو الشعر نبي الله محمّد صلى الله عليه و سلّم مثل ليللي. التشبيه البليغ سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

**2. قُلُوْ بُهُمْ مَصَاحِفُهُمْ يَحْمَدُوْنَ اللهَ تَعَالَى عَلَى كُلِّ شِدَّةٍ وَرَخَاءٍ**[84].

[84]. مجموعة موالد وادعية. ص. 11

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى العبارة " قلو بهم مصاحفهم يحمدون الله تعالى على كلّ شدّة ورخاء" تشبيه فا المشبّه " قلو بهم " تشبيه و المشبّه به " مصاحفهم " و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

قُلُوْبُهُمْ... هو القلب المسلمون كالمصحف لأنّ قلوبهم مطمئنين كالمصحف و هو القرآن الكريم. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

**3. اَحْضِرُوْا قُلُوْبَكُمْ يَا مَعْشَرَ ذَوِى الْاَلْبَابْ # حَتَّى اَجْلُوَكُمْ عَرَائِسَ مَعَآنِى اَجَلِّ الْاَحْبَابِ**[85].

فى العبارة "احضروا قلوبكم يا معشر ذوى الالباب حتى اجلوكم عرائس معانى اجلّ الاحباب" تشبيه فا المشبّه "معشر ذوى الالباب" تشبيه و

[85]. مجموعة موالد وادعية. ص. 12

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المشبّه به "عرائس" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

هذه الكلمة يعبر ان العاقل كتزوزى لأنّ العاقل تحريم كتزوزى الملك. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

**4. اَنْتَ شَمْسٌ اَنْتَ بَدْرٌ # اَنْتَ نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرِ**[86].

فى العبارة "انت شمس" تشبيه فا المشبّه "انت" تشبيه و المشبّه به " شمس" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

كلمة *انت*.. هو النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم لنه مثل شمس لأنّ النبي الله محمّد له عمل محسن كنور الشمس. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

---

[86]. مجموعة موالد وادعية. ص. 114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى العبارة "انت بدر "تشبيه فا المشبّه "انت" تشبيه و المشبّه به "بدر" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

كلمة *انت*.. هو النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم لنه مثل بدر لأنّ النبي الله محمّد له عمل محسن كنور البدر. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

فى العبارة "انت نور فوق نور "تشبيه فا المشبّه "انت" تشبيه و المشبّه به "نور فوق نور" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

كلمة *انت*.. هو النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم لنه مثل نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرِ لأنّ النبي الله محمّد له عمل محسن كنور نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرِ. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**5. اَنْتَ اِكْسِيْرٌ وَ غَالِىْ # اَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُوْرِ**[87].

فى العبارة " انت اكسير و غالى انت مصباح الصّدور"تشبيه فا المشبّه "انت" تشبيه و المشبّه به "اكسير و غالى" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

كلمة *انت*.. هو النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم لأنه مثل اِكْسِيْرٌ وَ غَالِىْ لأنّ نبي الله محمّد هو خليفة أمّة الإسلام. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

[87]. مجموعة موالد وادعية. ص. 114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى العبارة "انت مصباح الصّدور"تشبيه فا المشبّه "انت" تشبيه و المشبّه به "مصباح الصّدور" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

كلمة *انت*.. هو النبي الله محمّد صلّى الله عليه وسلّم لنه مثل مِصْبَاحُ الصُّدُوْرِ لأنّ نبي الله محمّد هو خليفة أمّة الإسلام. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

**6. اَحْمَدَ الْهَادِىْ مُحَمَّدْ # صَاحِبَ الْوَجْهِ الْمُنِيْرِ**[88].

فى العبارة "احمد الهادى محمّد صاحب الوجه المنير"تشبيه فا المشبّه "محمّد" تشبيه و المشبّه به " الوجه المنير" و أداة التشبيه مخدوفة و وجه الشبه مخدوف و نوع التشبيه "البليغ" و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

[88]. مجموعة موالد وادعية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فى هذه الكلمة نبي الله محمّد مثل الْوَجْهِ الْمُنِيْر لأنّ محمّد النور مثل شمس. التشبيه البليغ و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه.

و من تحليل السابقة وجد ان التشبيه البليغ في كتاب مولد الدبيعي كثيرة.

و هذا جدول الذي يشارح ذلك التشبيه :

| رقم | عبارة | مشبه | مشبه به | أداة التشبيه | وجه الشبه | نوع التشبيه | سبب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | تُطِيْعُهُ السَّحَآئِبُ فَجْرِىُّ الْجَبِيْنِ لَيْلِىُّ الذَّوَآئِبِ | تُطِيْعُهُ السَّحَآئِبُ | فَجْرِىُّ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| | الْجَبِيْنِ لَيْلِىُّ الذَّوَآئِبِ | الْجَبِيْنِ | لَيْلِىُّ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| 2 | قُلُوْ بُهُمْ | قُلُوْ بُهُمْ | مَصَاحِفُهُمْ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | مَصَاحِفُهُمْ يَحْمَدُوْنَ اللهَ تَعَالَى عَلَى كُلِّ شِدَّةٍ وَرَخَاءٍ | | | | | | خدفت الأداة و وجه الشبه |
| **رقم** | **عبارة** | **مشبه** | **مشبه به** | **أداة التشبيه** | **وجه الشبه** | **نوع التشبيه** | **سبب** |
| **3** | اَحْضِرُوْا قُلُوْبَكُمْ يَا مَعْشَرَ ذَوِى الْاَلْبَابْ حَتَّى اَجْلُوَكُمْ عَرَائِسَ مَعَآنِى اَجَلِّ الْاَحْبَابِ | مَعْشَرَ ذَوِى الْاَلْبَابْ | عَرَائِسَ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| **4** | اَنْتَ شَمْسٌ اَنْتَ بَدْرٌ اَنْتَ نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرِ | اَنْتَ | شَمْسٌ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| | اَنْتَ بَدْرٌ | اَنْتَ | بَدْرٌ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | اَنْتَ نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرِ | اَنْتَ | نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرِ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| **رقم** | **عبارة** | **مشبه** | **مشبه به** | **أداة التشبيه** | **وجه الشبه** | **نوع التشبيه** | **سبب** |
| **5** | اَنْتَ اِكْسِيْرٌ وَ غَالِىْ اَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُوْرِ | اَنْتَ | اِكْسِيْرٌ وَ غَالِىْ | مخدوف | مخدوف | البليغ | و سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| | اَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُوْرِ | اَنْتَ | مِصْبَاحُ الصُّدُوْرِ | مخدوف | مخدوف | البليغ | سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |
| **6** | اَحْمَدَ الْهَادِىْ مُحَمَّدْ صَاحِبَ الْوَجْهِ الْمُنِيْرِ | مُحَمَّدْ | الْوَجْهِ الْمُنِيْرِ | مخدوف | مخدوف | البليغ | سببه خدفت الأداة و وجه الشبه |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الباب الخامس

## الخاتمة

### 1. الاستنباطات

بعد ان يبحث الباحث هذه الرسالة تحت العنوان "التشبيه في مولد الديبعي"، أخذ الباحث الاستنباطات، فهى كما يلى :

أ. كتاب مولد الديبعى الذي الفه الإمام الجليل عبد الرّحمن الديبعي رحمه الله تعالى. بحث في قصة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه، ثم يذكر فيه سيرة فى حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة إليه.

ب. التشبيه في الكتاب مولد الديبعي كثير من التشبيه المرسل أحد عشر عدد و التشبيه مؤكد عددين و التشبيه المجمل ستة عدد و التشبيه المفصل سبعة عدد و التشبيه البليغ ستة عدد.

### 2. الإقتراحات



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحمد لله، قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه، فيتقدم الباحث اجزل الشكر لله تعالى عز وجل، فيتقدم الباحث كذلك اجزل الشكر للأستاذ عبد الله عبيد، شكرا كثيرا على عنايتكم واشرافكم، جزاكم الله احسن الجزاء.

والكمال خاصة لله تعالى عز وجل لا ثاني له، و يرى الباحث ان هذه الرسالة الجامعية ما تزال بعيدة عن الكمال ولا تخلو عن النقائص والقصور، ولذلك يرجو الباحث من القراء الكرماء ان يتكرموا بتقديم الملاحظات والاصلاحات والانتقادات البنائية.

وأخيرا، نسأل الله ان ينفعنا بهذه الرسالة فى الدين والدنيا والأخرة، امين. والحمد لله رب العالمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# قائمة المراجع

المراجع العربية:


أحمد مطلوب، *فنون بلاغية*، (بيروت: دار البحوث العلمية، 1975).

جمال الدين، محمد. موعظة المؤمنين من "احياء علوم الدين".سورابايا: مكتبة الهداية، مجهول السنة.

الجارمي، امين و امين، مصطفي. البلاغة الوضيحة. سورابايا : الهداية، مكتبة الهداية.

حامد، عبد القادر. ترجمة جوهر المكنون لإمام أخضاري، سورابايا: الهداية، مجهول السنة.

الرحمن، عبد. غاية المطلوب، بيروت: المكتبة المكية، 1998م.

الرحمن، عبد، مختصر فى السيرة النبوية.

الصعيدي، عبد المعتال، *بغية الإيضاح*، (مكة : المطبعة النموجية، مجهول السنة).


digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عبد الله فقيه، محمد. مجموعة، مجهول المكان، معهد لاعيتان، مجهول السنة، 1992م.

القرأن اللكريم.

وهبه، محد، معجم *المصطلحات العربية فى اللغة والآدب*، (مكتبة لبنان).

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة، بيروت: دار المعرفة، مجهول السنة.

المراجع الأعجمية:

http://benhagkhalil.blogspot.com/2010/02/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html.

http://nujekulo.blogspot.com/2010/06/al-imam-al-jalil-abdurrahman-ad-dibai.html.

Muhsin, Wahab, *Pokok-pokok Ilmu Balaghah*, Angkasa Bandung. 1991

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id