

الباب الاول

المقدمة

الحمد لله الذى أنزل الكتاب على نبيه المصطفى بلسان قومه العربي وجعله لهم هاديا إلى الصراط المستقيم وفرقانا بين النور و الظلمات. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء و المرسلين و على أله و أصحابه و التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فهذه الرسالة الجامعية تحت العنوان "العناصر الداخلية في قصة يوسف بن يعقوب عليهما السلام في القرآن الكريم (دراسة أدبية)" قدمتها الباحثة كشرط الإمتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في كلية الادآب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

١. خلفية

كان القرآن الكريم هو معجزة كبرى لمحمد صلى الله عليه و سلم يتضمن فيه التعاليم الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي في الإعجاز أنزله الله ليخرج الناس من الظلمات إلى النور و يهديهم إلى الصراط المستقيم.

وكان القرآن يحتوي على الأحكام والحقوق الإنسانية و القصص عن السابقين و غيرها حتى لم يستطع أبدا أن يأتي الإنس والجن بمثله كما أشار بذلك قول الله سبحانه و تعالى في القرآن الكريم " قل لئن اجتمعت الإنس و الجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا".¹ كان يوسف بن يعقوب عليهما السلام رأى في الليل أحد عشر كوكبا و الشمس و القمر يسجدون اليه. كما ذكر في الآية: إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٤) قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (سورة يوسف: ٥) .

كانت النظرية التركيبية عناصرمنها العناصر الداخلية والعناصر الخرجية ولكن تبحث الباحثة العناصر الداخلية و هي عنصر من عناصر الإنتاج الأدني. وهي: الموضوع (tema)، شخصية القصة (penokohan) ، موضع القصة (setting) ، وحبكة القصة (plot) ، الفكرة. ومن هذه الخصائص تريد الباحثة أن تبحثها في قصة يوسف عليه السلام.

٢. قضية أساسية

قبل أن تبحث الباحثة في هذه الرسالة يحسن لها أن تقدم القضايا الأساسية كما

يلى:

١. ماهي العناصر الداخلية في النصوص الأدبية؟

٢. وما هي قصة يوسف بن يعقوب في القرآن الكريم؟

٣. كيف العناصر الداخلية في قصة يوسف بن يعقوب عليهما السلام؟

٣. افتراض علمي

اعتمادا على ما ذكر في القضية الأساسية السابقة فالافتراض العلمي في هذه

الرسالة كمايلي:

١. العناصر الداخلية التي يراد فيها هي التي تساعد الرواء على تركيب القصة المباشرة

ولا يقال بها إلا أنها قائمة و داخلة حقيقية في الرواية تعنى تركيبها .

٢. كانت قصة يوسف بن يعقوب عليهما السلام إحدى من القصص الموجودة في

القرآن الكريم يقص عن دور حياته و أحوال قوم نصارى حين أنهم يتفرقون على

الإيمان بها و الكفر بما حدث منها كمولده و كأنه نبي و رسول من رسل الله سبحانه و تعالى.

٣. كما كانت القصة الأدبية لها العناصر الداخلية ففي قصة يوسف بن يعقوب تتكون أيضا من العناصر الداخلية وذلك أن الآيات القرآنية التي تتكلم عنها توجد فيها القيم الأدبية من حيث الموضوع و الحبكة، و الشخصيات، و الموضع و الفكرة.

٤. توضيح الموضوع و تحديدته

و تسهيلا لفهم ما يتضمنه الموضوع أرادت الباحثة أن توضح المصطلحات المهمة في الموضوع كما يلي:

العناصر الداخلية: العناصر هي جمع من عنصر،^٢ و الداخلية ضد الخارجية و هي صفة تصف الأشياء أضيفت إلى ما تتصل في الداخل. العناصر الداخلية التي يراد فيها هي التي تساعد الروائي على تركيب القصة المباشرة ولا يقال بها إلا أنها قائمة و داخلة حقيقية في الرواية تعنى تركيبها.

في :حرف جر مبني على السكون و مما تدل عليه الظرفية.^٣

قصة : هي التي تكتب و الجملة من الكلام . و الحديث . و الأمر . و الخبر . و

الشأن . و حكاية نثرية طويلة تستمد من الخيال أو الواقع أو منهما معا ،

وتبنى على قواعد معينة من الفن الكتابي (محدثة)^٤ .

يوسف : و هو يوسف عليه السلام أصغر أولاد يعقوب عليه السلام .^٥

والمراد بهذا الموضوع هو البحث عن العناصر الداخلية في قصة يوسف بن يعقوب

عليهما السلام دراسة أدبية . وتحدد الباحثة هذه الكتابة على ذكرها حول العناصر

الداخلية من الموضوع و الحبكة و الموضع و الشخصيات و الفكرة .

٥. سبب اختيار الموضوع

أما الأسباب التي دفعت الباحثة إلى اختيار هذا الموضوع فهي:

١. بعد ان قرأت الباحثة قصة يوسف بن يعقوب في كتاب قصص الأنبياء فوجدت أن في

تلك القصة اشتملت على النواحي المتنوعة وخاصة ناحية لغوية لذلك أرادت الباحثة أن

تبحث قصة يوسف بن يعقوب من جانب دراسة أدبية.

(بيروت: دارالمشرق ، ٨) ص: ٥

، (بيروت: دار المعارف) ، ص :

، (بيروت: دار المشاريع) ، ص :

لويس معلوف ،

إبراهيم أنيس و أصحابه،

٥ حامد عبد القادر،

٢. إن معرفة القصة المكتوبة في القرآن الكريم مهم للمسلمين ولاسيما قصة يوسف بن يعقوب لأنها تحمل الحكمة والعبرة للحياة اليومية.

٦. دراسات سابقة

قد بحث في مثل هذا الموضوع بعض الطلاب في كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية. والعنوان هو " قصة سليمان بن داود في القرآن الكريم(دراسة أدبية تركيبية)" التي كتبه إثنين الرمزة، ٢٠٠٦ و"قصة يوسف في القرآن و الكتاب المقدس المقارنة الفنية والنفسية" التي كتبه جوهر احدى صلحيا، ٢٠٠٢ و"قصة حب يوسف و زليخا في قصص الأنبياء للامام أبي الفداء اسماعيل والامام عبد الوهاب النجار(دراسة مقارنة) الذي كتبه محمد عطاء راوي، ٢٠٠٩

والفرق بين البحث السابق والبحث الذي ستقدم به الباحثة هو بحث العناصر الداخليه في قصة يوسف بن يعقوب في القرآن الكريم(دراسة أدبية). وأما البحث السابق فالايبحث في ذلك.

٧. الهدف الذي تريد الباحثة الوصول إليه

و أما الأهداف التي تريد الباحثة الوصول إليها في هذه الرسالة فهي :

١. لفهم العناصر الداخلية الثابتة في النصوص الأدبية.

٢. لمعرفة قصة يوسف بن يعقوب عليهما السلام في القرآن الكريم و معرفة مضمون

القيم فيها.

٣. لمعرفة العناصر الداخلية في قصة يوسف بن يعقوب عليهما السلام في القرآن الكريم من

حيث موضوعها و حيكها و الموضوع و الشخصيات و فكرتها .

٨. منهج البحث و تحليله

و قد سلكن الباحثة المنهجين في كتابة موضوع هذه الرسالة :

١. منهج جمع المواد، و بهذا المنهج استعملت الباحثة على الطريقتين وهما :

أولا : الطريقة المباشرة، وهي أخذ المواد من آراء العلماء نفس نصوصهم

و عبارتهم بدون التغيير و التبديل.

ثانيا : الطريقة غير المباشرة، و هي أخذ آراء العلماء معنا لا نصا

حيث أن الباحثة قد تأخذ صلب فكرتهم.

٢. منهج التحليل

و حلت الباحثة المسائل الموجودة على منهج التحليل كالاتي:

أولاً : المنهج الإستقرائي (induksi) و هو الاستنباط من الأمور الخاصة للحصول على القاعدة أو النظرية العامة .

ثانياً : المنهج النقد الداخلي (intrinsik) هو منهج تحت النصوص لمعرفة وتحليل خصائصها من حيث اللفظ و الأسلوب و المعنى و الخيال و عناصرها الداخلية و هي الموضوع و الشخصيات و الموضوع و الحبكة و الفكرة .

٩ . طريقة كتابة هذا البحث

هذه الرسالة الجامعية تتكون من خمسة أبواب و هي :

الباب الأول: مقدمة هذه الرسالة و هي تحتوي على :

خلفية ، قضية أساسية ، افتراض علمي ، توضيح الموضوع و تحديده ، سبب اختيار الموضوع ، دراسة سابقة ، الهدف الذي تريد الكاتبة الوصول إليه ، منهج البحث وتحليله ، طريقة الكتابة .

الباب الثاني: القصة و قصة يوسف في القرآن الكريم و تنقسم هذا لباب إلى الفصلين :

الفصل الأول: يتكلم عن القصة في القرآن الكريم .

الفصل الثاني: يتكلم عن المحة عن قصة يوسف بن يعقوب في القرآن الكريم

الباب الثالث : عن العناصر الداخلية و أنواعها في القصة و تنقسم إلى الفصلين:

الفصل الأول : يبحث في العناصر الداخلية

الفصل الثاني : يبحث في أهمية العناصر الداخلية في القصة

الباب الرابع: التحليل عن العناصر الداخلية في قصة يوسف بن يعقوب و ينقسم هذا

الباب إلى ستة فصول:

١. الفصل لأول يبحث في الموضوع في قصة يوسف بن يعقوب

٢. الفصل الثاني يبحث في الشخصيات في قصة يوسف بن يعقوب

٣. الفصل الثالث يبحث في الموضوع في قصة يوسف بن يعقوب

٤. الفصل الرابع يبحث في الحكمة في قصة يوسف بن يعقوب

٥. الفصل الخامس يبحث في الفكرة في قصة يوسف بن يعقوب

الباب الخامس الخاتمة وهي تحتوي على :

الاستنباط ، الاقتراح .

قائمة المراجع .