

العناصر الداخلية في قصة طالوت في القرآن الكريم
(دراسة أدبية)

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان

للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (س - ١)

بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها



قدمتها:

سقى حسن المزيده

A.012.08.034

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية بعنوان
"العناصر الداخليه في قصة طالوت في القرآن الكريم (دراسة أدبية) " التي قدمتها الطالبة
:

الاسمُ : ستي حسن المزينة

رقم التسجيل : A.12.08.034

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (س-١) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب .
هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٨ يونيو ٢٠١٢

المشرف

(عتيق أحمد رمضان، الماجستير)

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة وقرر بان صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (س-١) قسم اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقشة :

- الرئيس : عتيق محمد رمضان، الماجستير ()
السّكرتير : صديقين الماجستير ()
المناقش الأول : الحج مصباح المنير الماجستير ()
المناقش الثاني : ()
المشرف : عتيق محمد رمضان، الماجستير ()

سورابايا، 12 يوليو 2012

وافق على هذا القرار عميد كلية الآداب
لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور حريص الدين العاقب الماجستير)

الشكر و التقدير

الحمد لله الذى أنزل القرآن بلسان عربيّ مبين و الصلاة و السّلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيّدنا محمّد و على آله و صحبه أجمعين . أمّا بعد .
فهذه الرّسالة أخذتها الكاتبة تحت العنوان " العناصر الداخليه فى قصة طالوت فى القرآن الكريم (دراسة أدبية)" مقدمة لاستيفاء الدراسة لنيل الشّهادة الجامعية الأولى (س-١) قرّرتها كليّة الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وفى هذه المناسبة قدمت الباحثة جزالة الشكر و التقدير إلى:

1. أمها
- وأبيها اللذين أرشداها فى الحياة و ربيها و دعاها منذ يوم ولدت، جزاهما الله على كل تصرفا تهما و أطال عمرهما.
2. ب الفضيّلة عميد كلية الآدب الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير .
صا >
3. ب الفضيّلة رئيس قسم اللغة العربية وأدبها أحمد زيدون الماجستير .
صا >
4. ب الفضيّلة عتيق أحمد رمضان الماجستير الذى قد بذل جهده من استيعاب أفكاره فى الإشراف بارك الله فى حياته .
صا >
5. الأسا
تيد و الأستاذات الذين قد علموا الباحثة مختلف العلوم و الفنون فى كلية الآداب .

دقاء الذين كانوا يقضون كثيرا من أوقاتهم في الدروس والبحوث والرحلة و السير الى الأماكن والتحدث عن الأشياء المختلفة فجزاهم الله أحسن الجزاء .
وأخيرا تسأل الله الباحثه المغفرة من الخطيئات في هذا البحث وترجو أن تنفع هذه الرسالة الجامعية للباحثة و القارئين، آمين .

الباحثة

ستي حسن المزيدة

الحكمة

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
(سورة آل عمران: 200)

“Wahai orang-orang yang beriman, bersabarlah, sabar-sabarkanlah, bersiap-siagalah, dan bertakwalah kepada Allah supaya kalian beruntung” (Ali Imron: 200)

ABSTRAK

العناصر الداخلية في قصة طالوت في القرآن الكريم (دراسة أدبية)

Unsur-unsur Intrinsik dalam kisah Tholul dalam Al-Qur'an (Studi Sastra)

Dalam pembahasan ini penulis mengkaji tentang kisah Tholul dalam Al-Qur'an dengan menggunakan pendekatan struktur, yaitu mencoba mendekati unsur-unsur karya sastra yang saling berkaitan (penokohan, setting, tema, alur) sehingga dapat menghasilkan sebuah jalinan yang utuh dalam suatu teks atau dalam ayat-ayat Al-Qur'an yang mulia.

Tujuan dari pembahasan ini adalah untuk dikaji lebih dalam, ternyata memiliki unsur-unsur karya sastra dan hikmah yang terkandung dalam kisah Tholul, serta inti pesan yang disampaikan lewat kisah tersebut.

Yang menarik dalam kisah ini setelah dikaji lebih dalam, ternyata memiliki unsur-unsur penceritaan kisah-kisah modern. Unsur-unsur tersebut diantaranya yaitu : Tema (terpilihnya Tholul menjadi raja bagi bani Isroil. Tokoh atau perwatakan (tokoh utama : Tholul, tokoh pembantu: nabi Syamuil, bani Isroil, raja Jalut atau biasa dikenal dengan nama Gholiat, Daud. Setting(Desa, sungai, hari peperangan), plot(alur cerita).

Unsur-unsur tersebut dalam ayat-ayat Al-Qur'an memiliki nuansa estetika sastra. Selain itu terdapat pelajaran yang patut di teladani dan di terapkan dalam kehidupan sehari-hari. Tema sentran yang ada di dalamnya adalah kemuliaan ilmu dan menjauhkan sifat sombong dari karunia dan kelebihan yang telah Allah limpahkan kepada manusia.

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	الشكر والتقدير
هـ	الحكمة
و	التجريد
ز	محتويات الرسالة

الباب الأول : مقدمة

1	١. خلفيّة
2	٢. قضية أساسيّة
3	٣. افتراض علمي
3	٤. توضيح الموضوع وتحديدّه
5	٥. سبب اختيار الموضوع
5	٦. دراسة سابقة
6	٧. الهدف الذي تريد الكاتبة للوصول إليه
6	٨. منهج البحث و تحليله
7	٩. طريقة الكتابة

الباب الثاني : لمحة عن القصة في القرآن الكريم

10	الفصل الأول : القصة في القرآن الكريم
----	--------------------------------------

12	الفصل الثّاني : قصة طالوت
	الباب الثالث : العناصر الداخلية وأهميتها في القصة
15	الفصل الأوّل : العناصر الداخلية
18	الفصل الثّاني : أهمية العناصر الداخلية في القصة
	الباب الرّابع : تحليل العناصر الداخلية في قصة طالوت
23	الفصل الأوّل : الموضوع في قصة طالوت
28	الفصل الثّاني : الشخصيات في قصة طالوت
40	الفصل الثالث: الموضوع في قصة طالوت
46	الفصل الرابع: الحبكة في قصة طالوت
54	الفصل الخامس: الفكرة في قصة طالوت
	الباب الخامس : الخاتمة
56	الاستنباطات
58	الاقتراحات
	قائمة المراجع