

الباب الخامس

الخاتمة

أ- الإستنباطات

وبعد ان تبحت الباحثة بحثا عميقا في الأبواب السابقة عن جميع ما
ستعلق بهذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع " السجع في سورة الطور"
ففي هذه الفرصة الجيدة أخذت الباحثة الإستنباطات كما كانت مذكورة
فيما يلي:

1- السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت
فقره. وانواع السجع كثيرا منها : السجع المطرف، السجع المرصع،
والسجع المتوازي.

2- إما لشروط جمال السجع منها :

- إختيار مفردات الألفاظ على وجه صحيح وذلك أن تكون جيدة.

- إختيار التركيب الحسن.

- أن يكون اللفظ في الكلام المسجوع تابعا للمعنى لا المعنى تابعا للفظ.

- أن يكون كل واحدة من المسجوعتين دالة على معنى غير المعنى الذي دلت عليه أختها.

3- وكان جميع السجع الذي وجد في هذه السورة موافقا بأنواعه وتفصيل بيانها كما يلي :

- السجع المرصع -4

- السجع المتوازي -1

- السجع المطرف - 7

ولذلك كان السجع كله في سورة الطور ثلاثة عشر مكانا. أن سورة

الطور تكون تسعا وأربعين آية، وسميت بها لابتداء هذه المزايا العظيمة

التي كانت هذه المزايا نقلت من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم

وأقوال ورثه من العلماء العاملين. وقد بينت هذه السورة عن قسم

الله بجبل الطور الذي كلم الله موسى عليه السلم.

ب- الاقتراحات

قد تمت الباحثة كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه تحت

الموضوع "السجع في سورة الطور".

واعتمدت الباحثة أن هذه الرسالة بعيدة عن الكمال وعلى هذا

ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلاحقوا مع تصحيحها على

الأخطاء والنقصان. فشكرا جميلا على كل ما ورد منكم ممن

التصحيحات.

وأخيرا أرادت الباحثة أن يهدى أفوق الشكر لمن يعينه في كتابة

هذه الرسالة من الأساتيد والزملاء والأحباء وخصوصا إلى الأستاذ

الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير على عونه واهتمامه في إشراف

هذه الرسالة، لعل الله أن يرزقهم رزقا حسنا. آمين