

أسلوب المبالغة في تصوير شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم في كتاب الشمائل
المحمدية للإمام أبي عيسى الترمذى

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان
للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S-1)
بكلية الآداب قسم اللغة العربية



قَدِّمْتَهَا:

متزلة الحسنة

A.١٢٠٨٠٩٠

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحُكُومِيَّةُ

سُورَابَايَا

٢٠١١

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " اسلوب المبالغة في تصوير شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم في كتاب الشمائل المحمدية للامام ابي عيسى الترمذي " التي قدمتها الطالبة :

الاسم : متزلة الحسنة

رقم التسجيل : ٩٠ AO

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في ان تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الاولى (S.1) في اللغة العربية وأدبها, وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ٢ من فبراير ١٢

المشرف

(الدكتور أندوس عفيف بسطامي الماجستير)

القرار بالقبول

قرر لجنة المناقشة بكلية الآداب بالجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية امام مجلس المناقشة في ٢ من فبراير ٢٠١٢ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الاولى (S.1) اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس	: الدكتور أندوس عفيف بسطامي الماجستير ()
السكرتير	: العلامة نصيح المصطفى ()
المناقش الاول	: الدكتور أندوس ابو درداء الماجستير ()
المناقش الثاني	: الدكتور أندوس اسيف عباس عبد الله الماجستير ()
المشرف	: الدكتور أندوس عفيف بسطامي الماجستير ()

سورابايا, ٩ من فبراير ٢٠١٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور أندوس حريص الدين عاقب الماجستير)

الحكمة

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر
وذكر الله كثيرا (الاحزاب : ٢١)

Sesungguhnya telah ada pada diri Rasulullah suri tauladan yang baik bagimu yaitu bagi orang yang mengharap rahmat Allah dan kedatangan hari kiamat serta bagi orang yang banyak berdzikir kepada Allah (Q.S Al Ahzab : 21)

ABSTRAK

اسلوب المبالغة في تصوير شخصية الرسول في كتاب الشمائل المحمدية للإمام أبي

عيسى الترمذی

(Mubalaghah Dalam Penggambaran Sosok Rasul Dalam Kitab Syama'il Al Muhammadiyah Karya Imam Abi 'Isa Al Turmudhi)

Sosok Rasul merupakan teladan dan inspirasi bagi setiap umatnya. Sejak berabad-abad silam, lahir ribuan bahkan jutaan karya yang disusun dan dibuat sebagai apresiasi terhadap sosok nabi. Ribuan kata dan pujian selalu terungkap untuk memuji dan menggambarkan sosok Nabi agung kita. Umat Nabi yang memiliki rasa cinta dan hormat terhadap Junjungannya menuangkan segala pemikirannya tentang Rasul lewat kata-kata yang dibuat seindah mungkin untuk mewakili segenap rasa yang ada dihatinya. Tak jarang keindahan kata tersebut tersampaikan dengan ungkapan-ungkapan yang terlampaui indah yakni dengan mubalaghah. Dalam mubalaghah, kata-kata disampaikan dengan sangat sempurna agar memberi efek mendalam bagi pendengar.

Skripsi “uslub al mubalaghah fi Tashwir al syakhshiyah al rasul fi kitab al syama'il al muhammadiyah li Al imam Abi 'Isa at Turmudhi” ini bertujuan untuk menjelaskan dan mengupas habis penggambaran sosok rasul dalam kitab syama'il al muhammadiyah. Adapun fokus permasalahan dalam skripsi ini adalah:

1. Bagaimanakah biografi Imam Abu 'Isa Al Turmudhi?
2. Apakah mubalaghah dan macam-macamnya?
3. Ada berapa macam Mubalaghah yang terdapat dalam kitab al-syama'il al muhammadiyah? Adapun teori yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pendekatan mubalaghah sehingga temuan hasil penelitian menjelaskan bahwa:
 1. Imam Abi 'Isa Al Turmudhi adalah ahli hadith yang tidak diragukan ke tsiqahannya. Beliau merupakan ahli hadith yang menghasilkan banyak karya agung, baik dalam disiplin ilmu hadith maupun yang lainnya.
 2. Mubalaghah merupakan ungkapan yang menggambarkan sesuatu dengan adanya penambahan-penambahan tertentu dengan tujuan untuk menunjukkan makna yang sempurna.
 3. Macam-macam mubalaghah yang terdapat dalam kitab Syama'il al-Muhammadiyah adalah tabligh dan ighraq, peneliti tidak menemukan mubalaghah ghuluw dalam kitab syama'il almuhammadiyah.

Mubalaghah yang terdapat dalam kitab syama'il almuhammadiyah sangat banyak ditemukan dalam penggambaran sosok pribadi nabi secara individu. Di sisi lain peneliti juga menemukan uslub mubalaghah dalam penggambaran sosok nabi sebagai rasulullah dan sosok nabi sebagai kepala keluarga dalam jumlah yang sedikit. Hal ini dikarenakan kitab syama'il almuhammadiyah sangat banyak mengemukakan hadith yang menggambarkan sosok rasul secara individu.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين والصلاة والسلام على محمد افصح العرب وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد.

فهذه الرسالة الجامعية اخذتها الباحثة تحت الموضوع " اسلوب المبالغة في تصوير شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم في كتاب الشمائل المحمدية للامام ابي عيسى الترمذي " مقدمة وتأدية الى وجوب شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) التي قررتها كلية الآداب.

وفي هذه المناسبة المباركة قدمت البحثة أفوق الشكر الجزيل والتقدير العالى الى:

1. صاحب الفضيلة الدكتورأندس حارس الدين عقيب عميد كلية الآداب بجامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

2. صاحب الفضيلة الدكتورأندس احمد زيدون الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية

وأدبها في كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

3. الدكتور أندوس عفيف بسطامي الماجستير المشرف الذى قد بذل جهده على

القيام بإشراف الباحثة ومراقبتها في إتمام هذا البحث من تنسيق الأفكار وتهذيب

الأساليب وغيرها.

4. سادات الفضلاء الأساتيد والموظفين في كلية الآداب, وخاصة قسم اللغة العربية

وأدبها، الذي قد علموا الباحثة مختلف العلوم والفنون.

5. الوالدين الكريمين قدربيهاها منذ صغرها مع بذل جهدهما واموالهما في سبيل ما

وصل اليه الباحثة من المعلومات.

6. أصدقائها الذين ساهموا في تنفيذ العمل الجليل بإعارة الكتب المحتاجة إليها. حتى

تسهل الباحثة في إنهاء كتابة هذه الرسالة الجامعية.

وأخيرا ترجو الباحثة عسى أن تكون هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ امين.

الباحثة

(مترلة الحسنة)

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	الحكمة
هـ	التجريد
و	الشكر والتقدير
ح	محتويات الرسالة
1	الباب الأول: مقدمة
1	1. خلفيات
3	2. قضية اساسية
4	3. افتراض علمي
5	4. توضيح الموضوع وتحديده

8	5. سبب اختيار الموضوع
8	6. دراسة سابقة
9	7. الهدف الذي تريد الباحثة للوصول اليه
10	8. منهاج البحث وتحليله
10	9. طريقة الكتابة
12	الباب الثاني : لمحة عن الامام ابي عيسى الترمذى
12	مولده و وفاته
15	ثناء العلماء عليه
18	مؤلفاته
24	الباب الثالث: حول اسلوب المبالغة
24	مفهوم المبالغة واره علماء عليها
27	انواع المبالغة وامثلتها
		الباب الرابع : نظرة عابرة حول اسلوب المبالغة في تصوير شخصية الرسول
33	في كتاب الشمائل المحمدية للامام ابي عيسى الترمذى
33		تصوير شخصية الرسول في كتاب الشمائل المحمدية للامام ابي عيسى الترمذى

42 مظاهر اسلوب المبالغة في كتاب الشمائل المحمدية
57 الباب الخامس: الخاتمة
57 الاستنباطات
61 الاقتراحات
62 قائمة المراجع