

السجج في شعر رابعة العدوية

رسالة جامعية  
مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان  
للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s-1)  
بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها



قدمتها:  
يوني إيرما فخراني  
A. 12.8.91

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا  
٢٠١٢  
الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة  
عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة  
بعنوان "السجع في شعر رابعة العدوية" التي قدمتها الطالبة:  
الاسم : يوني إيرما فخر ياني  
رقم التسجيل : A٠١٢٠٨٠٩١  
القسم : اللغة العربية وأدبها  
فندّمها إليكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم  
الجميل بأنّ هذه الرسالة مستوفية الشّروط كبحت جامعي للحصول  
على الشهادة الجامعية الأولى (s-1) في اللغة العربية وأدبها، وأن  
تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظم التقدير.  
والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، 11 يוני 2012

المشرف،

(الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير)

### القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام  
مجلس المناقشة في 13 من يوليو ٢٠١٢ وقرر بأن صاحبها ناجح  
فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية وأدبها.  
أعضاء لجنة المناقشة:

رئيس المجلس : الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير  
(.....)

السكرتير : ناصيح المصطفى  
(.....)

المناقش الأول : الدكتور الحاج حريص الدين عقيب الماجستير  
(.....)

المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج مصباح المنير الماجستير  
(.....)

المشرف : الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير  
(.....)

سورابايا، 19 من يوليو ٢٠١٢  
وافق على هذا القرار عميد كلية  
الآداب

(الدكتور الحاج حريص الدين عقيب  
الماجستير)

**الحكمة**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي  
أَجْنِحَةٍ مِّمَّتَىٰ وَتَلَتْ وَرُبَعَ ۚ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا  
يَشَاءُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

﴿فاطر: ١﴾

مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا  
وَ مَا يُمَسِّكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ ۗ وَهُوَ

العَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿فاطر: ٢﴾

*Artinya:*

*Segala puji bagi Allah Pencipta langit dan bumi,  
Yang menjadikan malaikat sebagai utusan-utusan (untuk mengurus  
berbagai macam urusan) yang mempunyai sayap, masing-masing (ada yang) dua,  
tiga dan empat. Allah menambahkan pada ciptaan-Nya apa yang dikehendaki-Nya.  
Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu (1) Apa saja yang Allah  
anugerahkan kepada manusia berupa rahmat, maka tidak ada seorangpun  
yang dapat menahannya; dan apa saja yang ditahan oleh Allah maka  
tidak seorangpun yang sanggup melepaskannya sesudah itu.  
Dan Dialah Yang Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana(2).  
(QS. Fathir [35]: 1-2)*

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين وبه نستعين على أمور الدّنيا والدين والصّلاة والسّلام على اشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين. أمّا بعد.

فهذه رسالة جامعية أخذتها الباحثة تحت الموضوع " السجع في شعر رابعة العدوية " قدّمتها الباحثة كشرط من شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) بكلية الاداب قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

وفي هذه المناسبة المباركة قدمت الباحثة فوق الشكر الجزيل والتقدير العالي إلى:

1. الله عزّ وجلّ على عنايته وهدايته إلى الباحثة حتى تستطيع لتختم هذه الرسالة
2. والديها المحبوبين خير الأمام و مؤمنة الذين لا يزالان يبذلان كل الأشياء لنجاحها بدون الجزاء
3. زوجها المحبوب عبد الغفار اسماعيل الذي لا يزال يسأل الله لنجاحها
4. ابنيها محمد أواغ ويجايا إسماعيل فوترا ومحمد أريا ويجايا إسماعيل فوترا
5. صاحب الفضيلة الدكتور حارس الدين عقيب الماجستير عميد كلية الاداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا

6. صاحب الفضيلة الدكتور أحمد زيدون الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها في كلية الآداب بجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا
7. الدكتور الحاج أغوس أديطاني الماجستير المشرف الذي قد بذل جهده على القيام بإشراف الباحثة ومراقبتها في اتمام هذا البحث من تنسيق الأفكار وتهذيب الأساليب وغيرها
8. سادات الفضلاء الأساتيد خصوصا الموظفين في كلية الآداب وخاصة قسم اللغة العربية وأدبها الذي قد علموا الباحثة مختلف العلوم والفنون
9. أصدقائها الذين ساهموا في تنفيذ العمل الجليل وأخيرا ترحو الباحثة عسى أن تكون هذه الرسالة نافعة لها وللقارئ أمين.

الباحثة

(يوني ايرما فخریان)

محتوات الرسالة

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	الخطاب الرسمي
ج	.....	القرار بالقبول
د	.....	الحكمة
هـ	.....	كلمة الشكر والتقدير
ز	.....	محتويات الرسالة
ي	.....	ملخص
1	.....	الباب الأول: المقدمة
1	.....	1. خلفيات
2	.....	2. البحث
م	.....	2.1 أشكال
4	.....	4.1 ت البحث
3	.....	3. فروض البحث
4	.....	4. أهداف
5	.....	5. البحث
دراس	.....	5.1 دراس
6	.....	6. ت سابقات
توض	.....	6.1 توض
7	.....	7. ح الموضوع وتحديده

7.	.....	س ب ب
9	.....	اختيار الموضوع
8.	.....	م نهج
10	.....	البحث و تحليله
9.	.....	طريقة
11	.....	الكتابة
<b>الباب الثاني :</b>		
13	.....	ترجمة حياة رابعة العدوية
13	.....	الفصل الأول : حياتها ونشأتها
13	.....	مولدها
16	.....	تحريرها
17	.....	شخصيتها
18	.....	كراماتها
20	.....	زواجها
22	.....	مرضها ووفاتها
25	.....	الفصل الثاني : شعرها
25	.....	الشعر عن الحب الإلهي
27	.....	الشعر عن الزواج
28	.....	الشعر عن مقام التوبة



الباب الثالث : ..... مباحث

السجع ..... 32

الفصل الأول: مفهوم السجع ..... 32

الفصل الثاني: أنواع السجع ..... 35

الباب الرابع : ..... السجع

في شعر رابعة العدوية ..... 41

الفصل الأول: مواقع السجع في شعر رابعة العدوية

..... 41

الفصل الثاني: جداول السجع في شعر رابعة العدوية

..... 50

الباب الخامس.....:

الخاتمة

1. الاسد تند ..... 1

باطات ..... 58

2. الاقترا ..... 2

ح ..... 60

قائمة المراجع

المراجع العربية

المراجع الاندونيسية

## ABSTRAK

### السجع في شعر رابعة العدوية Sajak Dalam Syi'ir Robi'ah al-Adawiyah

Dalam skripsi ini penulis akan membahas tiga permasalahan, yaitu:

1. Siapa Rabi'ah al-Adawiyah dan bagaimana *syi'irnya*?
2. Apa pengertian sajak dan apa macam-macamnya?
3. Sajak apa saja yang terdapat dalam *syi'ir* Rabi'ah al-Adawiyah?

Dan setelah menganalisis dapat menyimpulkan bahwa skripsi ini penulis menggunakan metode bayani dan metode tahlili, dengan metode bayani penulis menjelaskan pendapat-pendapat ulama yang berkaitan dengan masalah, kemudian dijabarkan dan dijelaskan dengan menggunakan metode tahlili baik deduktif maupun induktif.

Dan hasil kesimpulan yang diperoleh dari penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

1. Rabi'ah al-Adawiyah adalah Rabi'ah binti Ismail, dia berasal dari bani Atiq, suku adawiyah, oleh karena itu dikenal dengan nama Rabi'ah al-Adawiyah, dinamakan Rabi'ah karena dia anak perempuan ke-empat dalam keluarganya. Dan seorang tokoh sufi wanita yang terkenal dalam dunia Islam dan melegenda sepanjang zaman, Rabi'ah berasal dari keluarga yang miskin namun sangat memegang teguh ajaran agama. *Syi'ir* Rabi'ah berisi tentang kecintaannya kepada Allah SWT, pernikahan dan taubat.
2. Sajak adalah persamaan bunyi di akhir bait dari sebuah *syi'ir*, sajak terbagi menjadi beberapa macam yaitu sajak *mutharraḥ*, sajak *mutawāzī*, sajak *muraṣṣa'* dan sajak *musyaṭar*.
3. Sajak yang terdapat dalam *syi'ir* Rabi'ah al-Adawiyah adalah sajak *mutharraḥ* dan sajak *mutawāzī*. Sajak *mutharraḥ* adalah kesamaan huruf pada akhir dua bait dari sebuah *syi'ir* dan disertai dengan kesamaan qafiyah dan wazan yang berbeda. Wazan *mutawāzī* adalah kesamaan huruf pada akhir dua bait dari sebuah *syi'ir* dan disertai dengan kesamaan wazan dan qafiyah. Tidak semua *syi'ir* Rabi'ah al-Adawiyah mengandung sajak, sajak yang terkandung dalam *syi'ir* Rabi'ah al-Adawiyah yang bertema tentang taubat.