

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

إن الاستنباطات التي أخذتها الباحثة في مسافة دراستها في هذه الرسالة الجامعية هي

كما يلي:

➤ ابن مالك هو الإمام العلامة أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الطائي

نسباً الشافعي مذهباً الجبالي منشأ الأندلسي اقليما الدمشقي داراً و قد اختلف العلماء

في ذكر نسبه و منهم من يقصره و منهم من يطوله. و ألفية ابن مالك كتاب النحو و

الصرف على شكل النظم الذي ألفه ابن مالك هي تحتوي على ألف بيت و بيتين و

أشهر كتب النحو له تميزت ألفية ابن مالك عن النظم الأخر لأن فيها الخيال و الخيال

من خصائص الشعر و الخيال في ألفية ابن مالك أقل و أضعف لأن المادة الأصلية فيها

عقائد علم النحو و الصرف

➤ الخيال في الشعر أقوى و أكثر لأن المادة الأصلية في الشعر العاطفة و الخيال يحتاج لبعث

العاطفة و الخيال في النظم أقلّ و الأضعف لأن المادة الأصلية في النظم دفع الإفادة و

هذا لا يحتاج إلى الخيال.

➤ كان الخيال في ألفية ابن مالك في صورة التشبيه البليغ و الاستعارة المكنية التبعية و

الكناية عن الصفة و الموصوف و النسبة.

ب. الاقتراح

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية التي تحت الموضوع " الخيال في نظم ألفية ابن مالك " بعون الله تعالى عز وجلّ. وترجو الباحثة أن تنتفع هذه الرسالة لمن قرأها وخاصة لمن يقلّب نظره إلى بحث عن الفنّ الأدبي شعرا ونثرا و نظما. و كذلك ترجو الباحثة أن تزيد خزائن البحوث الأدبية و على الأخص الأدب العربي.

و ما زالت هذه الرسالة بعيدة عن الكمال و لا تخلو عن النقصان و الأخطاء و لذلك ترجو الباحثة من القراء أن يقدموا الاقتراحات أو الاشرافات لكمال هذه الرسالة و أخيرا أرادت الباحثة أن تفضل شكرها لمن يعينها في كتابة رسالتها من الأساتيد و الزملاء الأحباء و بالأخص إلى الأستاذ نور مفيد على إشرافه و اهتمامه في إتمام كتابة هذه الرسالة و أخيرا قول الباحثة " و الله تعالى أعلم بالصواب ".