

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. الاستنباط

الحمد لله رب العالمين قد وصلت الباحثة في كتابه هذه الرسالة الجامعية بعون الله تعالى عز وجل. وشكرته الباحثة على هدايته وتوفيقه في تكميل الرسالة الجامعية تحت العذوان

" وبعد أن عرضت الباحثة ما سبق من البحث كلياً، قدمت الباحثة الخلاصة من ذلك البحث ما يلي:

1. مراتب شعر أبي القاسم كثيرة جداً. ومن العروض لهذا الشعر قفية الباء مع بحر الكامل. ومن البلاغة لشعره أنواع من التثبيبه منها التثبيبه المدسوس بالمعقول والمعقول بالمدسوس والمركب بالمفرد والمفرد بالمفرد وتمثيل وغير تمثيل ومجمل ومفصل ومؤكّد ومرسل.

2. أنواع التثبيبه في شعر أبي القاسم الشّابي هي:

أ. أنواع التثبيبه باعتبار انق سام طرفية إلى الحدسي والعقلي:

1. المحسوس بالمعقول: كان خمسة أسطر.

2. المعقول بالمحسوس: كان سطر.

ب. أنواع التثبيبه باعتبار انق سام طرفية إلى المركب والمفرد:

1. المركب بالمفرد: كان سطر.

2. المفرد بالمفرد: كان خمسة أسطر.

ج. أنواع التشبيه باعتبار وجه الشبه:

1. مفصل: كان خمسة أسطر التشبيه المفصل.

2. مجمل: كان سطر التشبيه المجمل.

3. تمثيل: كان خمسة أسطر التشبيه التمثيل.

4. غير تمثيل: كان سطر التشبيه غير التمثيل.

## ب. الاقتراح

الحمد لله والى شكر الله وبتوفيقه وعونه ته ستطيع  
الباحثة أن تنتهي من بحثها هذه الرسالة الجامعية  
تحت إشراف فائز الرشاد الماجستير.

ترجى والباحثة من الله تعالى النفع لنفسها ولكل  
من سواها بهذه الرسالة. وما زالت هذه الرسالة بعيدة  
عن الكمال ولا تخضع عن النقائص والأخطاء. ولها ك  
ترجى والباحثة من القراء أن يتكرموا باتباع  
الملاحظات والإصدارات الرشد يدة والانتقادات  
البناءة.

وأخيرا أترجى ومن الله تعالى أن يجعل هذه  
الكتابة مقبولة قبل ولا حسنا ونافعة للباحثة والإخوان  
المسلمين والأخوات الملمات في فهم اللغة العربية  
ودراستها. والحمد لله رب العالمين.