

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV-B SDI TARBIYATUL
ATHFAL SURABAYA DALAM MATERI KARYA KERAJINAN MOTIF
HIAS NUSANTARA MATA PELAJARAN SBK DENGAN METODE
DEMONSTRASI**

NURLAILI

ABSTRAK

Latar belakang penelitian ini adalah pada materi karya kerajinan motif hias Nusantara di kelas IV-B SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya, siswa beranggapan bahwa pada materi tersebut sangat rumit dan sulit sekali. Padahal guru telah menjelaskan tentang proses pembuatan karya kerajinan tersebut kepada siswa, tetapi siswa masih belum dapat memahami dengan baik penjelasan yang diberikan oleh guru. Sehingga berdampak pada hasil belajar siswa yang rata-rata masih di bawah KKM. Hasil observasi sebelum dilaksanakannya PTK didapatkan rata-rata hasil belajar siswa pada materi tersebut sebesar 68,23 yang tergolong masih di bawah KKM yang telah ditetapkan yakni 75. Dari 22 siswa, 9 siswa telah mencapai nilai KKM dan 13 siswa masih belum mencapai nilai KKM tersebut. Dengan demikian, ketuntasan belajar secara klasikal pada materi karya kerajinan motif hias Nusantara di kelas tersebut hanya berkisar 40,90%. Untuk meningkatkan hasil belajar siswa tersebut, peneliti mengambil tindakan pembelajaran dengan metode demonstrasi.

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1) Apakah metode demonstrasi dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam materi karya kerajinan motif hias Nusantara siswa kelas IV-B SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya? 2) Bagaimanakah peningkatan hasil belajar siswa dalam materi karya kerajinan motif hias Nusantara siswa kelas IV-B SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya dengan metode demonstrasi?

Penelitian ini menggunakan mix methods, dimana peneliti menggabungkan dua metode yakni metode kualitatif dan kuantitatif. Sehingga diharapkan akan memperoleh hasil penelitian yang benar-benar utuh dan lengkap. Kemudian peneliti menggunakan model yang dikembangkan oleh Kemmis dan Mc Taggart, dimana penelitian tindakan kelas (PTK) ini terdiri dari empat komponen pokok, yakni perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi.

Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Terdapat peningkatan hasil belajar siswa dalam materi karya kerajinan motif hias Nusantara siswa kelas IV-B SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya dengan menggunakan metode demonstrasi. 2) Peningkatan hasil belajar siswa ditunjukkan dengan perolehan nilai rata-rata kelas pada siklus I sebesar 79,34 dengan prosentase ketuntasan hasil belajar sebesar 77,72% dan pada siklus II diperoleh nilai rata-rata kelas sebesar 85,44 dengan prosentase ketuntasan hasil belajar sebesar 90,90% yang dikategorikan “tuntas”.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan segala ucapan puji syukur Alhamdulillah, penulis senantiasa panjatkan kehadiran Allah SWT, karena semata-mata berkat hidayah, rahmat, taufik serta pertolongan-Nyalah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah atau skripsi ini dengan judul “ Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas IV-B SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya dalam Materi Karya Kerajinan Motif Hias Nusantara Mata Pelajaran SBK dengan Metode Demonstrasi”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S.1) pada Fakultas Tarbiyah, Jurusan PGMI, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sunan Ampel Surabaya.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW, yang telah menjadi suri tauladan serta menunjukkan manusia pada jalan kebenaran menggapai ridho-Nya.

Dengan selesainya skripsi ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. H. Nur Hamim, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
2. Bapak Drs. H. Munawir, M.Ag., selaku Ketua Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya dan juga selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan kepada saya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
3. Bapak Zudan Rasyidi, M. A, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingannya kepada saya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Bapak Drs. H. UP. Zaenuddin, selaku Kepala Sekolah SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya
5. Ibu Faridatus Zuroh, S.Pd.I, selaku guru mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di kelas IV-B SDI Tarbiyatul Athfal Surabaya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya yang banyak membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan yang berguna.
7. Semua teman-teman seperjuangan PGMI, yang selalu aku sayangi dan setia memberi dukungan dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang juga turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dalam upaya peningkatan kualitas dari skripsi ini. Semoga upaya penyusunan skripsi ini dapat menambah wawasan dan memberikan manfaat bagi kita semua. Amin Amin Ya Rabbal Alamiin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surabaya, 25 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tindakan yang Dipilih.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Lingkup Penelitian.....	9
F. Signifikasi Penelitian.....	10
BAB II : KAJIAN TEORI.....	11
A. Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan (SBK).....	11
1. Konsep Dasar Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan... 11	
2. Sifat Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan..... 12	
3. Ruang Lingkup Pendidikan Seni Budaya dan Keterampilan. 14	
4. Konsep Karya Kerajinan dalam SBK..... 14	
5. Konsep Motif Hias dalam Karya Kerajinan..... 16	

	B. Hasil Belajar.....	17
	1. Pengertian Hasil Belajar.....	17
	2. Evaluasi Hasil Belajar.....	20
	a. Pengertian Evaluasi.....	20
	b. Tujuan Evaluasi.....	21
	c. Penilaian Hasil Belajar (Produk) Karya Kerajinan.....	22
	C. Metode Demonstrasi.....	24
	1. Pengertian Metode Demonstrasi.....	24
	2. Penggunaan Metode Demonstrasi.....	25
	3. Kelebihan Metode Demonstrasi.....	26
	4. Kelemahan Metode Demonstrasi.....	27
BAB III	: PROSEDUR PENELITIAN TINDAKAN KELAS	28
	A. Metode Penelitian.....	28
	B. Setting Penelitian.....	31
	C. Variabel yang Diselidiki.....	32
	D. Rencana Tindakan.....	32
	E. Data dan Cara Pengumpulannya.....	38
	F. Indikator Kinerja.....	42
	G. Tim Peneliti dan Tugasnya.....	43
BAB IV	: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
	A. Hasil Penelitian.....	44
	B. Pembahasan.....	74
BAB V	: PENUTUP.....	82
	A. Simpulan.....	82
	B. Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA.....	84
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	86
RIWAYAT HIDUP.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1. Tabe pengumpulan data.....	39
4.1. Hasil observasi kemampuan guru siklus I.....	45
4.2. Hasil observasi aktivitas siswa siklus I.....	46
4.3. Perolehan skor hasil obervasi guru siklus I.....	53
4.4. Perolehan skor hasil observasi siswa siklus I.....	54
4.5. Rata-rata kelas hasil observasi siswa siklus I.....	55
4.6. Hasil belajar siswa pada siklus I.....	55
4.7. Rata-rata kelas hasil belajar siswa siklus I.....	56
4.8. Ketuntasan hasil belajar siswa secara klasikal siklus I.....	57
4.9. Hasil observasi kemampuan guru siklus II.....	60
4.10. Hasil observasi aktivitas siswa siklus II.....	61
4.11. Perolehan skor hasil obervasi guru siklus II.....	69
4.12. Perolehan skor hasil observasi siswa siklus II.....	70
4.13. Rata-rata kelas hasil observasi siswa siklus II.....	71
4.14. Hasil belajar siswa pada siklus II.....	71
4.15. Rata-rata kelas hasil belajar siswa siklus II.....	72
4.16. Ketuntasan hasil belajar siswa secara klasikal siklus II.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1. Spiral PTK Model Kemmis dan Mc Taggart.....	31
4.1. Kondisi kelas pada saat guru melakukan demonstrasi siklus I.....	50
4.2. Hasil karya kerajinan salah satu siswa pada siklus I.....	51
4.3. Contoh-contoh motif hias Nusantara.....	61
4.4. Kondisi kelas pada saat guru melakukan demonstrasi siklus II.....	66
4.5. Hasil karya kerajinan salah satu siswa pada siklus II.....	67
4.6. Grafik pengelolaan pembelajaran pada tiap siklus.....	75
4.7. Grafik aktivitas siswa dalam proses pembelajaran pada tiap siklus.....	79
4.8. Grafik ketuntasan hasil belajar siswa secara klasikal pada tiap siklus.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Daftar	Lampiran
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran siklus I.....	1
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran siklus II.....	2
Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	3
Lembar Kegiatan Siswa (LKS).....	4
Lembar observasi guru dalam mengelola pembelajaran siklus I.....	5
Lembar observasi guru dalam mengelola pembelajaran siklus II.....	6
Hasil observasi siswa dalam KBM siklus I.....	7
Hasil observasi siswa dalam KBM siklus II.....	8
Hasil karya kerajinan siswa siklus I.....	9
Laporan hasil belajar siswa siklus I.....	10
Hasil karya kerajinan siswa siklus II.....	11
Laporan hasil belajar siswa siklus II.....	12
Gambar proses pembelajaran dengan metode demonstrasi.....	13