



✓ تأثير طريقة تحديد الوقت لترقية مهارة الكلام لتلاميذ في الفصل الحادي عشر بقسم

اللغة بالمدرسة "الإسلام" الثانوية كريان

الفصل الثالث : تحليل البيانات

✓ تحليل البيانات عن طريقة تحديد الوقت لترقية مهارة الكلام لتلاميذ في الفصل الحادي

عشر بقسم اللغة بالمدرسة "الإسلام" الثانوية الأهلية كريان

الباب الرابع : الخاتمة وتشتمل على خلاصة البحث و الإقتراحات.

## الباب الثاني

### دراسة نظرية

الفصل الأول : مفهوم عن طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

أ. تعريف طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

طريقة تحديد الوقت اخترعها Arends 1998. طريقة تحديد الوقت هي

الطريقة المناسبة لتعلم البنية التي يمكن استخدامها لتعليم المهارات الاجتماعية ،

لتجنب الهيمنة على الطلاب أو الطلاب محادثة هادئة تماما. طريقة تحديد الوقت



"Arends 1998" هي طريقة تهدف إلى جعل كل أعضاء المجموعة يتناقشون للحصول على فرصة للمساهمة بأرائهم وأفكارهم والاستماع إلى أعضاء آخرين. هذه الطريقة لديها بنية التدريس التي هي مناسبة لتعليم المهارات الاجتماعية ، وكذلك لتجنب الطالب أو الطلاب لا تزال تهيمن على الحديث في كل شيء.<sup>14</sup> (Arends 2008:29) والغرض من هذا المنطلق تعزيز مهارات التعلم التعاوني والمشاركة. في حين أن بعض الطلبة يسيطرون على المجموعة ، والبعض الآخر قد لا يرغبون أو غير قادرين على المشاركة. أحيانا الطلاب يتجنبون العمل الجماعي بسبب الخجل. في كثير من الأحيان للطلاب الأذكياء خجولة ، قد ربت لهم تعمل بشكل جيد وحدها أو مع صديق. ومع ذلك ، فإنها من الصعب جدا على المشاركة في المجموعة. يمكن للطلاب الذين رفضت أيضا صعوبات في المشاركة في أنشطة المجموعة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضا طلاب آخرون مهما كان السبب ، اختاروا العمل وحدهم ، ورفضوا المشاركة في مجموعات تعاونية. ضمان مشاركة الطلاب أو رفض دخول خجول في المجموعة بين الطلاب الذين لديهم مهارات اجتماعية جيدة هو أحد السبل التي يمكن للمعلمين استخدامها لإشراكهم. هيكل مهمة الترابط ، وصفت في وقت سابق ، هو آخر وسيلة للحد من احتمال والطلاب الذين يرغبون في العمل وحدهم. باستخدام ورقة التخطيط التي تسجل مختلف إكمال المهمة مع الفريق باسم الطلبة الذين يتحملون المسؤولية لاستكمال المهام هو الطريق الثالث لتعليم وضمان المشاركة المتساوية بين أعضاء المجموعة. رموز الوقت

<sup>14</sup> HTTP : // rumahdesakoe.blogspot.com/2011/05/model-pembelajaran-time-token-arends.html



والاستفادة من ارتفاع الانقطاع عن أنشطة محددة هي التي تعلم المهارات اللازمة للمشاركة.

مما سبق ذكره يمكن الخروج بأن التعلم التعاوني تحديد الوقت هو نموذج للتعلم التعاوني الذي يتطلب مشاركة الطلاب في المجموعة للتحدث (إبداء الأفكار / أفكار) مع قسيمة الكلام حتى يتسنى لجميع الطلاب أن يتكلم ، وبالتالي لا يوجد طلاب يهيمنون على المناقشة في تنفيذ .

### ب. فوائد طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

وتستخدم طريقة تحديد الوقت "Arends 1998" لتدريب وتطوير المهارات الاجتماعية للطلاب بحيث لا يسيطر طالب على المحادثة أو يسكت على الإطلاق. المعلم يعطي بعض القسائم للتحدث لمدة 30 ثانية  $\pm$  في القسيمة على كل طالب. قبل التحدث، والطلاب يقدمون قسائم للمعلم مسبقا. وبعد أن يتكلم كل قسيمة واحدة. يمكن للطلاب أن يتكلموا مرة أخرى بعد انتهاء الدور للطلاب الآخرين. ولا يجوز للطلاب الذين انتهت قسيمتهم التحدث مرة أخرى. ويجب على الطلاب الذين لا يزالون يحملون قسيمتهم أن يتحدثوا الى كل من القسيمة .

طريقة تحديد الوقت "Arends 1998" هي مثال واحد صغير من تطبيق الديمقراطية في التعلم في المدرسة. التعلم في العملية الديمقراطية هو عملية التعلم التي تضع الطلاب في المواد الدراسية. يجب أن يخضع لعملية تغيير اتجاه إلى أكثر إيجابية. من عدم



القدرة إلى القدرة, و من عدم الفهم إلى الفهم و من الجهل إلى المعرفة أثناء عملية التعلم ، وأصبح النشاط الطلابي نقطة رئيسية للاهتمام. وبعبارة أخرى هم مشاركون دائماً بنشاط. يمكن للمعلمين أن يدعو الطلاب للبحث عن حلول مشتركة للمشاكل التي واجهوها.

ج. حزايا و عيوب طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

❖ حزايا طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

- تشجيع الطلاب على تعزيز المبادرة والمشاركة.
- الطلاب لا يسيطرون على المحادثة ولا يسكنون دائماً
- يصبح الطلاب في أنشطة التعلم نشطاء
- تحسين مهارات الطلاب في مجال الاتصال (الجوانب المحكية)
- السماح للطلاب بالتعبير عن رأيهم.
- تكوين عادة من الطلاب للاستماع والمشاركة وإبداء الرأي والانفتاح على الانتقادات
- تعليم الطلاب على احترام آراء الآخرين.
- يمكن للمعلمين دعوة الطلاب للبحث عن حلول مشتركة للمشاكل التي واجهوها.
- لا تتطلب الكثير من وسائل الاعلام التعلم.



## ❖ عيوب طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

- لا يمكن أن تستخدم إلا المادة معينة فقط.
- لا يمكن استخدامها على العدد الكبير من الطلاب.
- يتطلب الكثير من الوقت لإعداد وفي عملية التعلم، وذلك لأن جميع الطلاب يجب أن يتكلموا واحدا تلو الآخر وفقا لعدد من القوائم لديهم.
- الطلاب النشطاء لا يستطيعون السيطرة الفعالة في أنشطة التعلم للطلاب الذين هم سلبيون، وهذا يبدو وكأنه إجبارهم على الحديث حتى يشعر الطلاب بالخوف والاكتئاب.<sup>15</sup>

## د. خطوات عامة طريقة تحديد الوقت "Arends 1998"

1. المعلم يشرح أهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية.
2. المعلم يعدّ الصف لتنفيذ مناقشة (التعلم التعاوني / CL).
3. المعلم يعطي كل طالب قسيمة لاجراء محادثات لمدة 30 ثانية ، ويعطي كل طالب قيمة وفقا للظروف.
4. عند الانتهاء من التحدث الطلاب يعطون القسيمة للمعلم.

<sup>15</sup> [http://syari\\_au\\_an.blogspot.com/2011/11/model-pembelajaran-time-token-arends.html](http://syari_au_an.blogspot.com/2011/11/model-pembelajaran-time-token-arends.html)



5. الطلاب الذين استنفدت قسيمتهم لايجوز لهم أن يتحدثوا, و يجب على الآخرين أن يتحدثوا حتى تنفذ قسيمتهم حتى يشئى لكل طالب نفس الحقوق فى الكلام و إبداء الرأى.

6. المعلمون و الطلاب يستخلصون من نتائج المناقسة

7. المعلم يختم الدرس.<sup>16</sup>

## الفصل الثانى : عن مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هى مصدر من "مهر- يمهّر - مهارة", والمراد فيها الإستطاعة, أما الكلام هو قول<sup>17</sup>. الكلام فى أصل اللغة هو الابانة و الافصاح عما يجول فى خاطر الانسان من أفكاره و مشاعرة من حيث يفهم الآخرون.<sup>18</sup> والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس و المعلومات و المعارف و الفكر و الأراء من شخص الى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القول و الفهم و التفاعل و الاستجابة.<sup>19</sup>

---

<sup>16</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning*, (akarta:Pustaka Pelajar,2009)133

ترجم من

<sup>17</sup> لويس مألوف, المنجد فى اللغة و الإعلام, بيروت, دار المشرق, 1996, ص:295

<sup>18</sup> على حسن الدليم, الطرائق العلمية فى تدريس اللغة.عمان.أردون : دار السروق . ص : 200

<sup>19</sup>مبنى ابراهيم البلودى, الحوار: "فنياته دافترا حياته و اساليب تعليمية", القاهرة : مكتبة وهبة, ص: 10



و يتضح من هذا التعريف مدى تعدد و اتساع و ظائف التعبير الشفه مما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة. مهارة الكلام هي من أهم مهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملي لما لممارسة المتعلم. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في تعلم اللغة الأجنبية<sup>20</sup>, لأن مهارة إيجابية فهي يمثل الجزء العمل و التطبيقي لتعليم اللغة . و كثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام و النطق بهذه اللغة. فمهارة الكلام على المحادثة أو التعبير الشفوي.

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و تمكن من الصيغ النحوية صوات بدقة و تمكن من الصيغ النحوية و نظام و ترتيب الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث. أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم مضمونا للحديث<sup>21</sup> كما أن الكلام هو عملية صوتية و تنتهي بتمام الإتصال مع الناس من بناء اللغة في الإجتماعي.

فالكلام الجيد الذي يجب أن نمى مهاراته حتى يستطيع أن يعبر تعبيراً جيداً. و المتكلم الجيد هو الذي يهتم بمشاركة المستمعين لبعض الإهتمامات التي تكون معلومات و

<sup>20</sup> محمد كامل الناقة, "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى", المملكة السعودية, جامعة أم القرى, 1975, ص: 151

<sup>21</sup> نفس المرجع..... ص: 153



معارف أو تجربة معينة أو شخصية ممتعة أو حديث ديني. وبدون مثل هذه الإهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال. فالتكلم يجب أن يعرف ميول المستعين و حاجاتهم , ويقدم مادة مناسبة و حتى يتحدث الإنسان حديثا يحقق أغرضه, ينبغى أن تتوافر لدى المتكلم :

- مهارات التعرف و التمييز
  - أن يكون و اعيا و مدركا على التعرف على الكلمات بسرعة و بدقة.
  - القدرة على تجميع الكلمات بعضها إلى بعض فى و حداث تحمل منهافكرة
  - التحدث عنها فى سهولة و يسر.
  - القدرة على استخدام التوضيحات التى تمكنه من تفسير وإيضاح الأفكار الجيدة.
  - القدرة على ربط الأفكار و يسلسلها عن طريق نغمات و نبرات ضوته
  - بالإ فاض مثلا عند نهاية الفكرة, أو الإرتفاع عند قمة الفكرة.
- مثل هذا المتكلم يمكن تنميته من خلال عملية تعلم منظمة تتم من خلال مواقف الحديث و الإستماع. لذلك نجد هناك إهتماما من معظم كتب القراءة الحديثة فى المراحل الأولى بالدول المتقدمة لكثير من المواقف التى تدرب التلاميذ على الحديث و الإستماع.<sup>22</sup>





## ب. أهمية مهارة الكلام

رأى رشدى أحمد طعيمة : " أن قدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الانسان. ففيها تعبير عن نفسه , وقضاء لحاجته, و تدعيم لمكانته بين الناس. ز الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وان كان هو نفسه و سيلة للاتصال مع الاخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية, و تزايدت الحاجات للاتصال الشفهي بين الناس الى اعادة النظر طرق تعليم اللغة الثانية.

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار و الصغار على السواء, فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون . و من هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. و على ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية و استخدماتها<sup>23</sup>. ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام فنحن نتكلم مع الاصدقاء, ونبيع و نشترى, ونحضر الاجتماعات و نتحدث في الاسرة.....<sup>24</sup>.

<sup>23</sup> أحمد مذكور, "تدريس فنون اللغة العربية", الرياض: دار المسلم, 1992, ص: 88

<sup>24</sup> فتمى على يونس و محمود كامل, "اساسيات تعليم اللغة العربية", القاهرة: دار الثقافة, 1977, ص: 144



الكلام ليس فرعاً لغوياً عن باقي فروع اللغة العربية , بل هو غاية من غايات دراسة

كل فروع اللغة العربية . أما أهميات الكلام فيما يلي :

- الكلام كوسيلة افهام سبق الكتابة في الوجود.
- التدريب على الكلام يعود الانسان الطلاقة في التعبير عن افكر.
- الكلام نشاط انساني يقوم به الصغير و الكبير و والتعلم والجاهل , والذكر والانثى , حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة.
- الكلام مؤشر صادق , للحكم على المتكلم , ومعرفة مستواه الثقافي , وطبقته الاجتماعية ومهنته , ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم , انما يستخدمون مصطلحات لغوية تنبع عن عملهم , ز من هنا فان الكلام هو تالانسان , ولذلك قال بعض علماء المنطق :  
ان الانسان حيوان ناطق.<sup>25</sup>

### ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

أما أهداف تعليم مهارة الكلام فيما يلي :

- بعد أن يشترك المتعلم اجراء التعليم له ملكة ان ينطق أصوات اللغة العربية نطقاً سليماً.
- أن يميز في النطق بين الحركات الطويلة والحركة الصغيرة



- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- قدرة التعبير عن أفكاره مستخدماً الصيغ الصحيحة.
- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً بنظام صحيح في اللغة الكلام.
- القدرة على التمييز في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث وتمييز العدد وغير ذلك مما يلزم من المتكلم العربية.
- أن يكتسب المتعلم ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته, ويستخدم هذه الثروة في اتمام عملية الاتصال العصرية.
- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستوى الاجتماعي وطبيعة عمله, وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن تراث العربي والاسلامي.
- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- أن يتمكن من التفكير باللغة الغربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لقطرات زمنية مقبولة.<sup>26</sup>
- أن ينطق المتعلم اللغة العربية بلحجة صحيحة وقواعد صحيحة كالعربي الأصلي.<sup>27</sup>
- استعادة المعلومات وإبقاؤها حية من خلال التحدث بها.<sup>28</sup>

## د. مواد تعليم مهارة الكلام

أما المواد لتعليم مهارة الكلام فكمايلي :

<sup>26</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة.

<sup>27</sup> مقابلة بأحد تأسناذ في المدرسة "الإسلام" الثناوية كريان

<sup>28</sup> محمد صالح الشنطي,

" , فا كس : دار الأندلس للنشر والتوزيع, ص : 198

## ○ المحادثة

و هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر ,متحدث هو مرسل للفكرة , ومستمع هو مستقبل للفكرة . وكل منهما له دور في عملية الاتصال, ودور المتحدث يتخلص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة عن المعنى في الحديث.<sup>29</sup>

## ○ المناقشة

و هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض, وسائل وأساس المناقشة هي نشاط لاثار التفكير الناقد.<sup>30</sup> و فيها المناقشات التي تجري عن الخلاف في مسألة ما, أو عند الخطة للقيام بعمل, أو عند تقديم عمل ما, كل هذه المجالات للمناقشات. و ينبغي أن يلتفت الان للقدرات و المهارات والميول التي يجب أن تستهدفها في تعليمها.<sup>31</sup>

## هـ. طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرائق التعليم المناسبة لاستخدام هذا التعليم فمنها :

<sup>29</sup> محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة, " الرياض : مطبعة المعارف الجديدة, ص:130

<sup>30</sup> نفس المرجع, ص:109

<sup>31</sup> محمد بن ابراهيم الخطيب, "



#### ❖ الطرائق المباشرة (Direct Method)

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم اسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملاً باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعد على اتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة, وللامكان للغة الأم ولاستخدام الأحكام النحوية.<sup>32</sup>

#### ❖ الطريقة السمعية الشفوية (Audio Lingual Method)

وهي طريقة تكلم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو : استماع كلام, قراءة كتابة. وهذا يعنى أن يستمع المتعلم أولاً, يقول ما استمع اليه, يقرأ مقال, يكتب ماقراً أو عماقرأ.<sup>33</sup>

#### ❖ الطريقة الاستجابة الخمسية (Total Physical Respond Method)

---

٢٢ : , : , "

<sup>32</sup>محمد على الخولى, "

<sup>33</sup>نفس المرجع hal 23 ,



طلب المدرس الطلاب ليعمل ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية. على

سبيل المثال, أمر المدرس الطالب ليقراً ما يكون في البطاقة فالطالب يقرأه مباشرة.

## و. تقويم مهارة الكلام

هو وسيلة لمعرفة نتائج التعليمية . رأت سوهارسيما أريكونتو أنه و وسيلة أو

الطريقة المرتبة لجميع البيانات عن أحوال شخص نظراً على نتائج تعلمه. ورأى أيضاً

نور كنجانا أن التقويم هو الوسيلة لنيل النتائج من وظائفالطلاب أو مجموعة من الطلبة

حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.

حيث يستخدم بالطريقة تحديد الوقت هنا لمساعدة المعلم في تقييم تحصيل الطلبة,

و تحديد مستوياتهم, والتعرف إلى نقاط القوة والضعف لديهم بطريقة بسيطة وفعالية

توفر الوقت و الجهد.<sup>34</sup>

وأما معيار مقياس في مهارة الكلام فهو النطق يعنى يستطيع التلاميذ أن ينطقوا

بنطق سليما, و المفردات يعنى يستطيع التلاميذ أن يستعملوا المفردات العبارات



الاصطلاحية كمتحدثي اللغة تماما, و الطلاقة يعنى يملك التلاميذ طلق اللسان مثله مثل

متحدث اللغة الأصلي, ويعرف المعلم القدرة النلاميذ في مهارة الكلام.

### الباب الثالث

#### دراسة ميدانية

#### الفصل الأول

لمحة عن المدرسة "الاسلام" الثانوية كريان

أ. موقعها الجغرافي