

تأثير برتوفوليو في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية

نكارا بالي

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط في الحصول على درجة (S.Pd.I)



الباحثة :

عنا محرقة : D32207004

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2012

تأثير برتوفوليو في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية نكارا بالي

بحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية

لإستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)

في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2012 004 PAA	No. REG : T.2012/PAA/04 ASAL BUKU : TANGGAL : الياحثة:

عنا محررة

D32207004

قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية

جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

توصية المشرف

إلى فضيلة عميد كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته
بعد التفتيش والبحث و التصحيح نرى أن البحث الجامعي للطالبة:

الاسم : عنا محريكة

رقم التسجيل : D32207004

الموضوع : تأثير برتوفوليو في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة
الثانوية الحكومية نكارا بالي.

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على شهادة
(S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سورابايا، ٠١ فبراير ٢٠١٢

المشرف



الدكتور محمد نعمان الماجستير

196902221996031008



التصديق

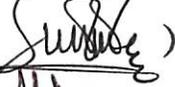
جرت المناقشة لهذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : عينا محريكة

رقم القيد : D32207004

الموضوع : تأثير برتوفوليو في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة
الثانوية الحكومية نكارا بالي.

قد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها، وإنما مستحقة على نيل درجة S.Pd.I في
قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا.

١. الرئيس : الدكتور محمد نعمان الماجستير ()
٢. السكرتير : الاستاذ سلطان مسعود الماجستير ()
٣. الممتحن الأول : الدكتور اندوس شفعي الماجستير ()
٤. الممتحن الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير ()

سورابايا، ٠٩ فيرواري ٢٠١٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور نور حيم الماجستير 

١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

قد عرفنا أن اللغة هي أدوات الإتصال في العلاقات الإنسانية اليومية بين الفرد إلى آخر، وبين الفرد والمجتمع. واللغة العربية هي لغة متميزة في هذا العالم واللغة العلم الدينية منها: التفسير، والحديث، والتوحيد، وغير ذلك. وكذلك علم العام نحو علم التاريخ، علم الاقتصادية، علم السياسية وغير ذلك الذي يستخدم اللغة العربية.¹ أن اللغة العربية ليس للحضارة فقط، ولكن باعتبارها لغة الاتحاد للمسلمين في أنحاء العالم وهي لغة القرآن الكريم.

تعليم اللغة العربية هو عملية التعليمية الذي يتم توجيهها لتشجيع وتوجيه وتطوير وبناء المهارات في اللغة العربية عمليا وسلبيا. فأما المراد اللغة العربية العملية هنا القدرة على التواصل بشكل جيدا، وهذا هو في التواصل مع الآخرين أو في الكتابة كما في صنع الإنشاء. واللغة السلبية هي القدرة على فهم الكلام من الآخرين، والقدرة على فهم القراءة.

¹ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2009) hal. 1

في عملية التعليم والتعلم، يتركز على مسألة واحدة وهي "كيف طريقة التي يعطى المدرسون للطلاب لتحقيق النتائج تمثيا على أهداف؟" هذه المشكلة لها آثار على النحو التالي:²

1. يجب على المدرسين أن يكون معلمين الأساسية التعامل مع أساسيات النظرية في التعليم والتعلم.
2. يجب على المدرسين أن تكون قادرة على تطوير نظام التعلم.
3. يجب على المدرسين أن تكون قادرة على سلوك التدريس الفعال.
4. يجب على المدرسين أن تكون قادرة على تقويم نتائج التعلم كأساس لملاحظات لكامل العملية المعتمدة.

إن تعليم اللغة العربية في عملية مرتبط بتربية الشخص لمواجهة المجالات اليومية التي تتركز على تنمية اللغة العربية.³ إهتم تعليم اللغة العربية بترقية المهارات اللغوية هي مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الاستماع، ومهارة الكتابة. ومادة اللغة العربية من المواد التي تنمي القدرة على الاتصال الشفهي والتحريري لفهم المعلومات والتفكير والشعور وكذلك تعبيرها.⁴ وفي هذا البحث العلم بحثت الباحثة عن مهارة الكتابة، وفي هذه المهارة تبحث عن معرفة الهجئة والترقيم في اللغة العربية. وأما الجانب العقلي

² H. M. Ali, *Guru Dalam Proses belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007) hal. 1

³ Abdul Rauf Shadry, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*, (Bandung: Bina Cipta, 1940) hal. 4

⁴ DEPAG RI, *Kurikulum 2004 Standar kompetensi Madrasah tsanawiyah dan Aliyah*, (Jakarta: DEPAG RI. 2005) hal. 122

فيطلب المعرفة الجيدة بعلم النحو والمفردات واستخدام اللغة، لذلك يركز الباحثة على مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بتقويم برتوفوليو.

في تعليم اللغة العربية لا ينفصل عن التقويم. وقال جرونلاندا و لين (الخبراء عن التقويم) يشير إلى أن التقويم هو عملية منهجية للجمع والتحليل وتفسير البيانات لتحديد على الطلاب يعتبر قد حقق الأهداف من المعارف أو المهارات التي وضعت الهدف من التدريس.⁵

هناك أحد التقويم في التعليم هو النتيجة برتوفوليو. أن تقويم برتوفوليو هو أحد التقويمات الواقعية التي تصلح تطبيقها في تعليم اللغة العربية مثلا لتعليم مهارة الكتابة كما رأى أو مالاي و الفيرس على أن برتوفوليو يتضمن على مجموعة من أعمال الطلاب المنظمة لإظهار التقدم دراستهم.

ينقسم تقويم برتوفوليو إلى ثلاثة أقسام:

1. برتوفوليو الحادثة

هذا برتوفوليو مستخدم لعرض نتيجة أنشطة الطلاب الجيدة لآباء وقسم الإدارية، من بعض المدارس أن يؤدي "العرض برتوفوليو"، وفيه أعمال الطلاب الجيدة. الحدود هذا النوع هو يُظهر أعمال الطلاب الجيدة فقط، ولكن يحمل أعمال الآخر.⁶

⁵ M. Ainin, M. Thohir, Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006) hal. 2

⁶ *Ibid*, hal. 209

2. للمشاركين أو المدرسين : لتعزيز العلوم والمعرفة للمعلمين أو الذين شاركوا في التعليم لتحسين نوعية التعليم.

هـ. تعريف الإصطلاحات

- لتجنب الأخطاء التفاهم وحفظ على تفسيرات مختلفة من هذا الموضوع "تأثير برتوفوليو في ترقية مهارة الكتابة". لذلك تحتاج إلى شرح الكتاب على النحو التالي:
1. تأثير : مصدر من أثر يؤثر تأثيراً هو القوة في الشيء (شخص أو الأشياء) التي ساعدت في تشكيل الشخصية أو الإجراءات الشخصية.⁸
 2. برتوفوليو : مجموعة من أنشطة الطلاب لرؤية تنمية الطلاب من وقت إلى وقت آخر أم مجموعة من عمل الدراسي كدليل أحد نشاط التعلم.⁹
 3. مهارة الكتابة : إحدى من مهارات اللغوية ليعتبر أو يتصرف في التفكير من ناحية البسيط كمثل رسم الحروف وناحية الكلية كمثل الإنشاء.¹⁰

و. تحديد البحث

تعطى الباحثة من تحديد البحث وهو كما يلي:

1. الأشخاص المبحوثة في هذا البحث العلم وهم جميع المدرسين في تعليم اللغة العربية.

⁸ Sulhan Yasin, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Amanah, 1997) hal. 375

⁹ Zaenal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009) hal. 197

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 151

هي طريقة جمع البيانات في شكل الكلام بين الشخصين، يورط الشخص الذي يريد حصول الاخبارات من الشخص الآخر بتقديم الأسئلة على الهدف المعين.

(ب) طريقة جمع الحقائق (Dokumentasi)

هو طريقة جمع البيانات بدراسة الحقائق التي كانت موثقا. في عملية الطريقة جمع الوثائق، تتحرر الباحثة الأشياء المكتوبة بالكاتب، المجالات، الوثائق، النظام، ملحوظة الاجتماع، ملحوظة اليومية وغير ذلك.

تستخدم هذا الطريقة لبحث الحقائق عن الهيكل الإداري للمدرسة، اسماء المدرسين، الوظائف ومواد الدراسة، خلفية التربية المدرسين والأشياء الآخر المتصلة بالبحث.

(ج). طريقة الاستبيانات

هي كيفية جمع البيانات على شكل الأسئلة المكتوبة بقائمة الأسئلة التي أعدت قبلها.¹⁶ وأما هذه الطريقة تستخدم لحصول البيانات عن آراء المدرسين نحو طريقة نتيجة برتوفوليو.

ج. طريقة تحليل البيانات

بعد أن تجمع البيانات، ثم تحلل الباحثة تلك البيانات. إن التحليل عند رأى فطان كما ذكره لكسي موليونج هو عملية ترتيب تول البيانات، تجمع إلى مخطط، رتبية ووحدة الشرح الأساسية.

¹⁶ Suharsimi Arikunto, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001) hal. 27

الفصل الأول: مفهوم التقدير، التقويم وأنواعه

أ. مفهوم التقدير

عند رأى بلوم (1997) التقدير هو جمع الحقائق المنظمة للتحديد هل في واقع الأمر هناك التغيير في أنفس الطلاب وتحديد مدى التغيرات التي طرأت على الطلاب.¹⁹ ورأى إيدوين واند التقدير هو الأنشطة أو عملية لتحديد نتائج الأشياء.²⁰

يشكل التقويم المكون الأخير من عملية التعليمية ويتناول وعرفة مدى تقدم الطلاب من حيث تحقيق الأهداف إذ يجب على المعلم أن يعرف ما إذا كان الطلاب قد تعلموا أم لا، أي يقف على التغيير الذي يطرأ على سلوكهم نتيجة التعلم. لذلك أن هذا لا يعنى أن التقويم مرتبط بالأهداف فقط، ولكن يرتبط أيضاً، وعلى نحو وثيق، بالمكونين الآخرين لعملية التعلم، وهما مدخلات الطلاب وتخطيط النشاط التعليمي وتنفيذه، لأن التقويم عملية مستمرة تبدأ قبل تنفيذ النشاط التعليمي وترافقه وتتلوه. أي هناك تقويم قبل التعليم، وتقويم أثناء التعليم، وتقويم بعد التعليم.

ب. تعريف التقويم

¹⁹ Daryanto, *Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008) hal. 1

²⁰ Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009) hal. 1

التقويم هو عملية لرؤية هل العملية ونتائج من الأنشطة مناسبة للأهداف أو طابع المعينة.²¹

التقويم هو النشاط لتوفير المعلومات بتنمية المستدامة من عملية ونتائج الطلاب، لذلك أن التقويم ليس في مجال واحد فقط، لكن يتضمن مجال العلوم، المهارات السلوك والنتائج.²² التقويم هو أعمال هام الذي يعين نجاح العملية ونتائج التعلم، ليس بالأسلوب المستخدمة لتقويم نتائج التعلم. عملية التعلم لتوفير المعلومات للمعلمين لترقية قدرة تعليمهم ومساعدة الطلاب لتنمية تعلمهم، فينبغي أن يدرك المعلم بأن تقدم تعلم الطلاب هو أهداف نتائجهم في التعلم.²³

ج. تعريف التقويم الواقعي (Authentic Assessment)

التقويم الواقعي هو عملية التي قام به المعلم المعلومات عن تطور تعلم الطلاب، يهدف هذا التقويم لمعرفة هل خبرة الطلاب تؤثر إيجابيا على تطور الطلاب عقليا كان أم سلوكيا. وهذا التقويم قام به متحدا بعملية التعليم وقام به متحدا بعملية التعليم وقام به أيضا مستمرا خلال التعليم الجارى، ولذا كان موجه إلى عملية التعلم وليس إلى نتيجته.²⁴

²¹ Sarwiji Suwandi, *Model – Model Asesemen Dalam Pembelajaran*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2011) hal. 9

²² Zaenal Arifin, hal. 4

²³ *Ibid*, hal. 5

²⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2006). Hal.269

دافيد وروجر أن برتوفوليو هو مجموعة من البيانات التي تدل على تقدم تعلم الطلاب وانجازه ومهارته وسلوكه.³⁰

التقويم برتوفوليو مختلف بتقويم آخر، وهذا التقويم هو نموذج التقويم الذي يهدف إلى قياس قدرة المتعلمين في بناء ويعكس على وظيفة أو الواجبات أو النشاط الطلاب يجمع المواد المناسب بأهداف ورغبة الطلاب في التعلم.³¹

ب. أنواع برتوفوليو

ينقسم برتوفوليو إلى ثلاثة أنواع:

1. برتوفوليو الحادثة:

هذا برتوفوليو مستخدم لعرض نتيجة أنشطة الطلاب الجيدة لآباء وقسم الادارية، من بعض المدارس أي يؤدي "العرض برتوفوليو"، وفيه أعمال الطلاب الجيدة. الحدود في هذا النوع يظهر أعمال الطلاب الجيدة فقط، لكن يهمل أعمال الآخر.³²

2. برتوفوليو العملية

في هذا النوع جميع أنشطة الطلاب في مجال وفترة معينة. فيه مستوى تجربة الطلاب في عمل واجبات التعليم. جميع الدلائل (عملية والمنتجات) نحو: أمثلة المادة، المسودة، المصادقات، ونتائج تعلم الطلاب النهائي.

³⁰ Susriyati Mahanal, 2001, *Portofolio Sebagai Assesemen Otentik*, (Malang:UMM Press) hal. 125

³¹ Zaenal Arifin, hal. 198

³² Ainin, Thohir, Asrori, hal. 209

وهذا النوع يعبر جميع عملية وتنمية الطلاب، مشكلات التعلم، طبقات تجربة الطلاب، وقدرة الطلاب في وجه أهداف التعليم.

3. برتوفوليو المحاسبة

في هذا برتوفوليو يشدد في عاكسة العملية ونتائج أنشطة الطلاب في مجال وفترة معينة. استخدم المتعلمون هذا النوع بآلات التقويم ومساعدة الطلاب في عاكسة الدراسة.³³

ج. الهامة في تقويم برتوفوليو

في استخدام تقويم برتوفوليو في المدارس يجب أن يهتم أحوال الآتي:³⁴

1. أعمال الطالب هو حق من أنفسهم في هذه الحالة فحص المعلم على الوثيقة. هل الأعمال الطلاب في الوثيقة برتوفوليو حق من أنفسهم؟
2. ثقة التبادلة بين المعلمين والطلاب في عملية التقويم، يجب على المعلمين والطلاب ثقة التبادلة، والحاجة المتبادلة، وتساعد بينهم، حتى في عملية التعليم تسير على ما يرام.
3. السرية والمشاركة بين المعلمين والمتعلمين

³³ Sarwiji Suwandi, *Model – Model Asesemen Dalam Pembelajaran*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2011) hal. 113

³⁴ *Ibid*, hal. 114

تقويم برتوفوليو لمساعدة الطلاب على تحسين فهمهم لأداء العلم على المهام التي عرضت في هذا برتوفوليو ، ويشمل هذا الفهم للنمو في فهم بعض المواضيع، ونقاط القوة والضعف في النهج والاجراءات.⁴²

ومن طرائق تقويم برتوفوليو في الفصل:⁴³

1. شرح إلى الطلاب بأن استعمال برتوفوليو ليس مجموع نتائج الطلاب فقط الذي يستعمل المعلم به للتقويم، ولكن برتوفوليو الطلاب أيضا. برأي برتوفوليو، يفهم الطلاب على قدرتهم، ومهارتهم، ورغبتهم في التعلم.
 2. التعيين مع الطلاب من أمثلة برتوفوليو الذي سيصنع. كمثل في مهارة الكتابة، يجمع الطلاب الإنشاءات. وفي مهارة الرسومة، يجمع الطلاب رسومه.
 3. الجمع والحفظ نتائج الطلاب في مجلد واحد في بيوتهم. فيها تاريخ المصنع كل مصدر المعلومات من تنمية الطلاب، حتى يشرح فيه اختلاف الجودة من وقت إلى وقت آخر.
 4. يجب على الطلاب أن يقيوا نتائجهم جميعان ويرشد المعلم في التقويم بتوفير البيانات من المزايا أو عيوب نتائجهم، وكيف علاجها.
- وكان المعلم حين أن قام بتقدير برتوفوليو ينبغي له أن يهتم بالمبادئ التقويمية وهي:⁴⁴

1. الصحة : أي يلزم التقويم أن يعطي المعلوم الصحيح عن نتيجته تعلم الطلاب

⁴² <http://lubisgrafura.wordpress.com,2007/09/07/portofolio-sebagai-asesmen>

⁴³ Sarwiji Suwandi, *Model-model Asesemen Dalam Pembelajaran*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2011) hal. 123-124

⁴⁴ Tukiran, *Model Peneliian Berbasis Portofolio Dalam Pendidikan Kewarganegaraan*, (Surabaya: Didaktika Jurnal Kependidikan Dasar UPPJJ Universitas Terbuka).

د. أنواع الكتابة

ينقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أجزاء:⁵¹

1. الإملاء

هو نحو الكتابة يشدد على أشكال الحروف في تشكيل الكلمات. ومن التعريف محمود معروف، الإملاء هو كتابة من الأحرف يناسب بالكلمات الجيدة لحفظ الخطأ في المعاني. في تعليم الإملاء، هناك أربعة أنواع الهامة:

(أ). الإملاء المنقول، المراد به نقل الكتابة من وسائل معينة في كتب الدراسة. في تعليم هذا الإملاء بإعطاء الكتابة إلى السبورة والدفاتير والبطاقات وغيرها. ثم يمثل المعلم لقراءة الكتابة وقلده الطلاب مرارا. وتناقش عن المعاني الذي يتضمن في تلك الكتابة. وأخيرا نقل الطلاب إلى الدفتر.

(ب). الإملاء المنظور، المراد به هنا ينظر الكتابة في وسائل معينة بالحازم، ثم نقل الكتابة إلى كتب الدراسة بدون نظر الكتابة. هذا الإملاء سواء بإملاء المنقول ولكن في عملية نقله لايسمح الطلاب لينظروا الكتابة من المعلمين. يلازم إلى الطلاب أن ينقلوا كتابة منظورهم. هذا الإملاء أعلى من مشكلاته بإملاء المنقول.

(ج). الإملاء الاستماعي، المراد هنا سمع الكلمات أو الجملة المقرؤ ثم كتابتها. في هذا الإملاء يلازم إلى الطلاب أن يكتبوا الجملة بغير أن ينظروا على أمثلة

⁵¹ Acep Hermawan, hal. 152 -153

2. أحوال المدرس

اللوحة (3)

رقم	إسم المدرس	المواد الدراسة
1	محمد أنوار، M.Pd	علم الحساب
2	إسكندار، S.Pd	اللغة الإنجليزية
3	محمد محفوظ، S.Ag	عقيدة والأخلاق
4	دكتوراندوس سوييكي	علم الحساب
5	مصر موكي، S.Pd	علم الحياة المتحدة
6	سرى رحايو، S.Pd	اللغة الإندونيسية
7	إيمن سليمان	علم الإحتماعية المتحدة
8	دكتوراندا ليليك سرى أرداني	علم الإجتماعية المتحدة
9	سيسهادي، S.Pd	اللغة الإنجليزية
10	أحمد حسيني، S.Pd	علم الفن
11	سومرني، S.Pd	اللغة الإندونيسية
12	فتح الحكام، S.Pd	علم الحساب
13	هرلولوك، S.Pd	علم الحياة المتحدة
14	دكتوراندا إيلوك نور عيني	علم الإجتماعية المتحدة
15	أحدة، S.Pd	اللغة الإندونيسية

25	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	إمام أرديان	13
27	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	إستقامة	14
25	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	ليندا يسعى	15
26	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	مسيطة	16
27	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	ميتا عزة	17
26	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	مليادى	18
25	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	نسيعة حنيفة	19
25	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	حريص خيرمن	20
26	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	نور ليلا	21
24	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	نور الأئمة	22
23	3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	رحمة الإيمة	23
25	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	رفقى بهتبار	24
25	3	3	2	2	3	1	3	2	3	3	رفقى رزقى	25
26	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	رزال هندىكا	26
26	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	أوكى دوى	27

لوحة (7)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
1	هل يستخدم المدرس تقويم برتوفوليو في درس اللغة العربية؟	نعم	27	21	77,78
		أحيانا		6	22,22
		لا		-	-
	الجملة			27	100%

دلت اللوحة عن استخدام برتوفوليو في تعليم اللغة العربية. 77,78% من الطلاب أن يجيبوا بأن استخدم المدرس تقويم برتوفوليو في تعليم اللغة العربية و 22,22% لا يستخدم.

لوحة (8)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
2	هل ترغب في استخدام تقويم برتوفوليو في الفصل؟	أ. نعم	27	12	44,45
		ب. عادية		14	51,85
		ج. لا		1	3,70
				27	100

دلت اللوحة عن سعادة الطلاب بتقويم برتوفوليو. أن 44,45% يرغب في التعليم بتقويم برتوفوليو. 51,85% عادية بهذا التقويم و 3,70% لا يرغب في هذا التقويم.

لوحة (9)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
3	هل الأنشطة التي توفرها المدرسة هي بالخلقة والمبتكرة؟	أ. نعم	27	13	48,14
		ب. عادية			
		ج. لا			
				27	100%

دلت اللوحة أن 48,14% يقول الطلاب بأن الأنشطة في تعلمهم هي بالخلقة والمبتكرة. و48,18% يجب عادية و 7,42% ليس بالخلقة والمبتكرة.

لوحة (10)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
4	هل يتأكد المدرس أنشطة الكتابة في استخدام هذا التقييم؟	أ. نعم	27	13	48,14
		ب. أحيانا			
		ج. لا			
				27	100

دلت اللوحة بأن 48,14% يتأكد المدرس على أنشطة الكتابة في استخدام برتوفوليو. و37,03% أحيانا و 14,82% لا يتأكد المدرس في أنشطة الكتابة.

لوحة (11)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
5	عند رأيك، هل معايير التقويم التي استخدمت في تعليم اللغة العربية هي جيدة؟	أ. نعم ب. عادية ج. لا	27	11	40,74
	الجملة			27	100

دلت اللوحة أن 40,74% يدل أن المدرس لها معايير التقويم برتوفوليو جيدة. و 55,56% عادية و 3,70 غير جيدة.

لوحة (12)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
6	هل يؤدي المدرس تصحيح مع الطلاب على أنشطة الطلاب؟	أ. نعم ب. أحيانا ج. لا	27	10	37,03
	الجملة			27	100

دلت اللوحة أن 37,03% يدل أن المدرس يؤدي تصحيح مع الطلاب على أنشطة الطلاب في تقويم برتوفوليو. و 51,85% أحيانا و 11,12% لا يؤدي.

لوحة (13)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
7	هل يحفظ المدرس على أنشطة الطلاب جيدة؟	أ. نعم ب. عادية ج. لا	27	10	37,03
				16	59,25
				1	3,72
	الجملة			27	100

دلت اللوحة أن 37,03% يدل أن يحفظ المدرس على أنشطة الطلاب جيدة. و 59,25% عادية و 3,72 غير جيدة

لوحة (14)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
8	هل يؤدي المدرس منتجات في المدرسة على أنشطة الطلاب؟	أ. نعم ب. أحيانا ج. لا	27	14	51,85
				8	29,62
				2	7,40
	الجملة،			27	100

دلت اللوحة بأن 51,85% يدل أن يؤدي المدرس منتجات على أنشطة الطلاب في برتوفوليو. و 29,62% عادية في المنتجات و 7,40 لا منتجات في الفصل.

لوحة (15)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
9	بعد أن يستخدم هذا التقويم، هل عندكم دافعا في تعلم اللغة العربية، خاصة في الكتابة؟	أ. نعم ب. عادية ج. لا	27	15	55,56
				11	40,74
				1	3,70
	الجملة			27	100

دلت اللوحة 55,56% يدل أن يدفع ي تعلم اللغة العربية بعد أن يستخدم تقويم برتوفوليو خاصة في أنشطة الكتابة. و 40,74 % عادية و 3,70 لا يدفع بعد يستخدم هذا التقويم.

لوحة (16)

رقم	السؤال	أجوبة المختار	N	F	%
10	هل بإستخدام تقويم برتوفوليو، يستطيع أن يرقى مهارة الكتابة لطلاب فصل الثانى؟	أ. نعم ب. عادية ج. لا	27	19	70,37
				7	25,92
				1	3,70
	الجملة			27	100

وباعتماد ذلك النتيجة يعنى 56,29%. وإذا علقنا هذه القيمة وقعت بين 56% - 70% بمعنى مقبولا . أي أن تقويم برتوفوليو مقبولا في تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية الحكومية نكارا بالى.

وفيما يلي تقدمت الباحثة عن تحليل البيانات اعتماد على نتيجة الاستبيانات من نسبة المأوية عن مهارة الكتابة.

لوحة (17)

رقم	اسم المستجيبين	أرقام الأسئلة													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	الجملة			
1	احمد أفرزل شفاعة	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	24
2	أحمد نور حليم	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	23
3	أدى كورنياوان	3	2	1	2	3	2	3	1	3	2	3	3	1	21
4	أغيل ضياء الرحمن	3	3	3	2	2	3	2	3	1	3	3	3	2	25
5	أحمد إفطان هدى	3	2	1	3	2	2	3	2	3	2	2	2	1	21
6	أحمد عرفان راتاما	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	26
7	آمين الله	3	2	3	2	1	3	2	3	2	3	2	2	2	23
8	خير الأكمال	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	3	26

26	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	ديكى وجيودى	9
20	2	2	1	2	3	1	2	2	2	3	أيكاً قطرينا	10
22	1	1	3	3	1	3	2	3	2	3	فهمى فؤاد حليم	11
22	2	1	3	1	3	2	3	2	2	3	إين روسنتى	12
25	3	1	3	3	3	3	1	2	3	3	إمام أرديان	13
23	3	3	3	2	3	1	1	3	3	2	إستقامة	14
22	3	3	1	2	1	2	2	3	2	3	ليندا يسعى	15
28	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	مسيطة	16
26	3	3	3	1	3	3	2	3	2	3	ميتا عزة	17
26	3	3	2	3	3	2	3	3	1	3	مليادى	18
26	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	نسيعة حنيفة	19
22	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	حريص خيرمن	20
22	2	2	3	1	2	3	1	3	2	3	نور ليلا	21
22	2	2	3	1	2	3	1	3	2	3	نور الأئمة	22
19	1	1	2	3	2	2	3	1	2	2	رحمة الإيمة	23
22	1	1	2	3	3	3	1	3	2	3	رفقى بهتيار	24
22	2	2	1	3	2	2	2	3	3	2	رفقى رزقى	25
24	3	3	3	1	2	3	3	2	1	3	رزال هندىكا	26

لوحة (20)

عن فهم الطلاب في مهارة الكتابة

رقم	أجوبة المختار	N	F	%
3	نعم	27	14	51,85
	أحيانا		10	37,03
	لا		3	11,12

دلت اللوحة أن 51,85% الطلاب يفهم تعليم الكتابة في اللغة العربية، و 37,03% أحيانا، و 11,12% لا يفهم.

لوحة (21)

عن رغبة الطلاب في تعليم الكتابة في اللغة العربية

رقم	أجوبة المختار	N	F	%
4	نعم	27	9	33,34
	عادية		10	37,03
	لا		6	22,23

دلت اللوحة أن 33,34% يرغب الطلاب في تعليم الكتابة. و 37,03% عادية و 22,23% لا يرغب في تعليم الكتابة.

لوحة (26)

عن اهتمام الطلاب في تقويم برتوفوليو

رقم	أجوبة المختار	N	F	%
9	نعم	27	13	48,14
	أحيانا		8	29,62
	لا		6	22,24

دلت اللوحة أن 48,14 % يهتم الطلاب التقويم برتوفوليو، 29,62 % أحيانا، و 22,24 % لا يهتم.

لوحة (27)

عن ترقية كفاءة أو نتيجة في مهارة الكتابة

رقم	أجوبة المختار	N	F	%
10	نعم	27	12	44,46
	عادية		8	29,62
	لا		7	25,92

دلت اللوحة أن 44,46 % أن يرقى كفاءته في مهارة الكتابة بتقويم برتوفوليو، و 29,63 عادية و 29,92 لا يرقى كفاءته.

لوحة (28)

عن تأثير برتوفوليو في تعليم اللغة العربية

X.Y	Y2	Y	X2	X	رقم
576	576	24	576	24	1
625	529	23	676	26	2
504	441	21	576	24	3
256	625	25	625	25	4
483	441	21	529	23	5
494	676	26	361	19	6
575	529	23	625	25	7
520	676	26	400	20	8
624	676	26	576	24	9
420	400	20	441	21	10
528	484	22	576	24	11
572	484	22	676	26	12
625	625	25	625	25	13
621	529	23	729	27	14
550	484	22	625	25	15

