

## الباب الثاني

### الفصل الأول : اللغة العربية وتعليمها

#### أ. اللغة العربية

سيجب الباحثة أولاً عن اللغة العربية قبل أن يبحث كثيراً عما يتعلق بتعليم اللغة العربية.

#### 1. التعريف

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم . وقال الأستاذ صالح عبد العزيز, إن اللغة هي مجموعة عن الرمز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذر ثقافة معينة على دلالاتها, لأجل تحقيق إلتصال بين بعضهم و بعض.<sup>18</sup> واللغة بمعناها الواسع أداة التفاهم ووسيلة التعبير عما بالذفس بين طوائف المخلوقات.

والغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم, وقد وصلت إلينا من طريقة النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والأحدث الشريفة.<sup>19</sup> وهي لغة حية قوية عاشت دورها وتطور ونموها. وفي القرون الوسطى كانت المؤلفات

<sup>18</sup> .رشد أجمد طعمية, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبية, (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة,

إيسيكوا, 1989)

<sup>19</sup> . المصطفى الغلابين جميع الدروس, نفس المراجع.

الأوروبية في الفلسفة والطب, والعلوم الرياضية , و غيرها, تكون المراجع لهم  
كما كانت اللغة العربية أداة التفكر والنشر والثقافة في بلد الأندلوس التي اشرفت  
منها الحضارة على أوروية.

وللغة العربية مكانة خاصة بين لغة العالم . كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما  
بعد يوم في عصرنا الحاضر. وفي العصور الحديثة, تهيأت اللغة عوامل جديدة  
لتطور والتقدم. وقد ارتقت الصحافة وانتشر التعليم , و أنشأ مجتمع اللغة العربية  
. وهى الان اللغة الرسمية في جميع الأقطار العربية الشقيقة و لغة التفاهم بين جميع  
الشعوب العربية كما أنها لغة التعليم في التعليم في جميع المدارس والمعاهد  
الإسلامية وأكثر الكليات الجامية.

## 2. أهمية اللغة العربية

وأما همية اللغة العربية فكما الآتية:

- أ. لغة القرآن الكريم . إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن  
الكرم. بذلك اللغة التي يحتاج إليها كل مسلم أو يفهم القرآن  
الذى يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي والاحكام الشرعية.
- ب. لغة الصلاة. إن لكل مسلم أن يؤدي الصلاة فعليه أن يؤديها  
باللغة العربية . إن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان  
الإسلام.

ت. لغة الحديث الشريف. إن لغة أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذا, فإن لكل مسلم يريد أن يقرأ هذه الأحاديث ويفهمها, فعليه أن يعرف اللغة العربية.

ث. إن اللغة العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية.<sup>20</sup>

### 3. وظائف اللغة العربية

للغة العربية وظائف هامة, وهي كما تلي:

أ. أداة التفكير, كما أنها وسيلة التعبير عما يدور في خاطر الإنسان من أفكار.

ب. أداة التعلم والتعليم.

ت. إنها الخزانة التي تحفظ الأمة وعقائدها الدينية, والتراث الثقافي, ونشاطها العلمية.

ث. لتسهيل الاتصال والتفاهم.

### 4. خصائص اللغة العربية

لكل لغة من اللغات الإنسانية خائص تمتاز عن غيرها. ولاخفاء أن

اللغة العربية أمتن تركيباً, وأوضح بياناً, وأعذب مذاقاً عند

أهلها. والخصائص العامة للعربية هي:

أ. لغة اشتقاق إن ظاهرة الاشتقاق أكثر وضوحاً في العربية

(جميع الحقوق محفوظة للمؤلف, 1989) و ص , 19,20

<sup>20</sup>. محمد على الحولى ,

ب. لغة غنية بأصواتها

ت. لغة صيغ : بناء الصيغ مع الاشتقاق أساسان لتوليد المفردات  
وإثراء اللغة ويقصد ببناء الصيغ أنه يمكن تشكيل قدر كبير من  
الصيغ من أصل واحد

ث. لغة تصريف : وفي العربية قد يتغير حرف بحرف اخر كان  
ينرتب عليه الشكل

ج. لغة إعراب : الإعراب أساس المعنى . ويقصد بالإعراب أن للغة  
قواعد في ترتيب الكلمات وتحديد وظائفها وظيفتها أو اخرها.

ح. لغة غنية في التعبير

خ. لغة متنوعة أساليب الجمل

د. لغة تتميز بظاهر النقل

ذ. لغة غنية بوسائل التعبير عن الأزمنة النحوية

ر. لغة تزامنها العامية

## ب. تعليم اللغة العربية

### 1. التعريف

رأي مضافر عن التعليم , هو الأنشطة تأخذ التلميذ العلم أو المعلومات  
فيها. وأما التعليم عند " ناسوتيان (S . Nasution) هو إشارات

المعلومات إلى التلميذ.<sup>21</sup> وعند نانوسوجانا (Nana Sudjana) إن التعليم هو العملية فيها إتصالية بين المعلم والتلميذ التي تجمع في نشاطين فيها عملية تعليم التلاميذ وتعليم المعلم.<sup>22</sup> وعند نغاليم (Ngalim Purwanto) التعليم هو على التلاميذ أعطى المعلم المعلومات إلى التلاميذ ويمرن مهارتهم, وهو أجد نشاط التربية.<sup>23</sup> والتعريف الأخر عن التعليم , أن هو إرشاد المعلم على تلاميذه لنشر مهارتهم.<sup>24</sup>

والتعليم اللغة هو نشر عملية الواعية التي يقوم بها الفرد عند تعليم اللغة العربية الثانية أو اللغة الاجنبية وعلى وجه التفصيلي الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها.

## 2. أهداف تعليم اللغة العربية

أما الأهداف في تعليم اللغة العربية فكمايلي:

أ. أن يمارس التلاميذ اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون بهذه اللغة (تحسين أسلوب التعبير الكلامي والكلامي والكتابي وتعود الفصحى في الحديث والكتابة).<sup>25</sup> وفي ضوء المهارت اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يسنهدهف ماييلي:

<sup>21</sup> يترجم من 4-5 h, (Jakarta : Bumi Aksara,1995), S.Nasution, Didaktik Asas –Asas Mengajar ,  
<sup>22</sup> h.43, (Bandung :Sinar Baru Al Gesindo,2004), Nana Sudjana, Dasar-dasar belajar mengajar ,  
<sup>23</sup> Drs. M. Ngalim Purwanto, Ilmu Pendidikan : Terorisme dan Praktis , (Bandung :PT Remaja Rosdakarya,1995), h.150  
<sup>24</sup> Ahmad D. Marimba, Pengantar filsafat pendidikan islam ,(Bandung; PT. Al-Ma’arif,1963)  
<sup>25</sup> . عابد توفيق والموجه المعطي لمدرس اللغة العربية,(بغداد : مؤسسة الرسالة 1983)17

1. تنمية قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية عند ما يستمع إليها
  2. تنمية قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء.
  3. تنمية قدرة التلاميذ علي قراءة الكلتابات العربية بدقة وفهم بالقراءة الصامتة في حدود نموه الفكر واللغوي والقراءة الجهوية السليمة التي تتمثل في الأداء السليم, نطقا للحروف من مخارجها, ضبطا للحركات والسكنات في مواقعها, لحاجة مناسبة أو النطق السليم لحرف اللغة, تمثلا للمعنى, مراعاة للوقف في موقعة أو نماء الثروة اللفظية.<sup>26</sup>
  4. تنمية قدرة التلاميذ على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة (صحة الكتابة وجمالها).
- ب. أن يعرف التلاميذ خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات مفردات وتراكيب ومفاهيم.
- ت. أن يعرف التلاميذ على الثقافة العربية وأن يعلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة أن يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.
3. أهمية تعليم اللغة العربية

<sup>26</sup>. نايف محمود معروف , خصائص الغربية وطرائق تدريسا, (لبنان دار الفانس) 34

أن اللغة العربية لها مكانة خاصة بين العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب الأمية :

1. لفهم القرآن الكريم لأنه نزل بلغة العربية
2. لأن مسلم الصلاة يقيمها لكل مسلم بالعربية , أقولها مستخدمة
3. لقراءة الكتاب باللغة العربية
4. لمعرفة المكانة الاقتصادية في العربية لأنه ينمون اقتصاديا سريعا
5. لمعرفة عدد متكلمي العربية لأن العربية مستخدم كلغة أولى في اثنين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية في كثير من الدول الإسلامية.

## الفصل الثاني: مهارة الكلام

### مهارة الكلام في اللغة العربية

#### أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من "مهر- يمهر - مهارة", والمراد فيها الإستطاعة, أما الكلام هو قول<sup>27</sup>. الكلام في أصل اللغة هو الابانة و الافصاح عما يجول في خاطر الانسان من أفكاره و مشاعره من حيث يفهم الآخرون.<sup>28</sup> والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس و المعلومات و المعارف و الأفكار و الآراء من شخص الى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القول و الفهم و التفاعل و الاستجابة.<sup>29</sup>

و يتضح من هذا التعريف مدى تعدد و اتساع و ظائف التعبير الشهي مما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة. مهارة الكلام هي من أهم مهارة اللغوية لأن اللغة هي الجزء العملي لما لممارسة المتعلم. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في تعلم اللغة الأجنبية<sup>30</sup>, لأن مهارة إيجابية فهي يمثل الجزء العملي و التطبيقي لتعليم اللغة. و كثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام و النطق بهذه اللغة. فمهارة الكلام على المحادثة أو التعبير الشفوي.

<sup>27</sup> لويس مألوف, المنجد فر اللغة و الإعلام, بيروت, دار المشرق, 1996, ص: 295

<sup>28</sup> على حسن الدليم, الطرائق العلمية في تدريس اللغة. عمان. أردون : دار السروق . ص : 200

<sup>29</sup> منى ابراهيم البلودي, الحوار: "فنياته دافترا حياته و اساليب تعليمية", القاهرة : مكتبة وهبة, ص: 10

<sup>30</sup> محمد كامل النافقة, "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى", المملكة السعودية, جامعة أم القرى, 1975, ص: 151



الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية صوات بدقة وتمكن من الصيغ النحوية و نظام و ترتيب الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث. أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث<sup>31</sup> كما أن الكلام هو عملية صوتية و تنتهى بتمام الإتصال مع الناس من بناء اللغة في الإجتماعي.

فالكلام الجيد الذي يجب أن ننمى مهاراته حتى يستطيع أن يعبر تعبيرا جيدا. و المتكلم الجيد هو الذى يهتم بمشاركة المستعين لبعض الإهتمامات التي تكون معلومات و معارف أو تجربة معينة أو شخصية ممتعة أو حديث ديني. وبدون مثل هذه الإهتمامات يصبح الحديث غير حيوى أو فعال. فالمتكلم يجب أن يعرف ميول المستعين و حاجاتهم , ويقدم مادة مناسبة و حتى يتحدث الإنسان حديثا يحقق أغرضه, ينبغى أن تتوافر لدى المتكلم :

1. مهارات التعرف و التمييز
2. أن يكون و اعيا و مدركا على التعرف على الكلمات بسرعة و بدقة.
3. القدرة على تجميع الكلمات بعضها إلى بعض فى و حداث تحمل منهافكرة ثم التحدث عنها فى سهولة و يسر.
4. القدرة على استخدام التوضيحات التي تمكنه من تفسير وإيضاح الأفكار الجيدة.

5. القدرة على ربط الأفكار و يسلسلها عن طريق نغمات و نبرات ضوته بالإخفاض مثلا عند نهاية الفكرة, أو الإرتفاع عند قمة الفكرة. مثل هذا المتكلم يمكن تنميته من خلال عملية تعلم منظمة تتم من خلال مواقف الحديث و الإستماع. لذلك نجد هناك إهتماما من معظم كتب القراءة الحديثة في المراحل الأولى بالدول المتقدمة لكثير من المواقف التي تدرب التلاميذ على الحديث و الإستماع.<sup>32</sup>

### ب. أهمية مهارة الكلام

رأى رشدى أحمد طعيمة : " أن قدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الانسان. ففيها تعبير عن نفسه , وقضاء لحاجته, و تدعيم لمكانته بين الناس. ز الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وان كان هو نفسه و سيلة للانصال مع الاخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية, و تزايد الحاجات للاتصال الشفهي بين الناس الى اعادة النظر طرق تعليم اللغة الثانية.

ولاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار و الصغار على السواء, فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون . و من هنا يمكن إعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي

<sup>32</sup>عبد المجيد سيد احمد منصور, علم اللغة النفسى, جامعة الملك سعود الرياض , 1982, ص: 243.244

للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. و على ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية و استخدماتها<sup>33</sup>. ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام فنحن نتكلم مع الاصدقاء, ونبيع و نشترى, ونحضر الاجتماعات و نتحدث في الاسرة.....الخ<sup>34</sup>.

الكلام ليس فرعاً لغوياً عن باقي فروع اللغة العربية , بل هو غاية من غايات دراسة كل فروع اللغة العربية . أما أهميات الكلام فيما يلي :

- الكلام كوسيلة افهام سبق الكتابة في الوجود.
- التدريب على الكلام يعود الانسان الطلاقة في التعبير عن افكر.
- الكلام نشاط انساني يقوم به الصغير و الكبير و والتعلم والجاهل, والذكر والانثى, حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة.
- الكلام مؤشر صادق , للحكم على المتكلم, ومعرفة مستواه الثقافي, وطبقته الاجتماعية ومهنته , ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم, انما يستخدمون مصطلحات لغوية تنبع عن عملهم, زمان هنا فان الكلام هو تالانسان, ولذلك قال بعض علماء المنطق : ان الانسان حيوان ناطق.<sup>35</sup>

## ت. أهداف تعليم مهارة الكلام

أما أهداف تعليم مهارة الكلام فيما يلي :

<sup>33</sup> احمد مذكور, "تدريس فنون اللغة العربية", الرياض : دار المسلم, 1992, ص: 88

<sup>34</sup> فتمى على يونس و محمود كامل, "اساسيات تعليم اللغة العربية", القاهرة : دار الثقافة, 1977, ص: 144

<sup>35</sup> احمد فؤاد عليان, "المهارات اللغة ماهرهما وطرائق تدريسها", الرياض : دار المسلم, 1992, ص: 88

1. بعد أن يشترك المتعلم اجراء التعليم له ملكة ان ينطق أصوات اللغة العربية نطقا سليما.
2. أن يميز في النطق بين الحركات الطويلة والحركة الصغيرة
3. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
4. قدرة التعبير عن أفكاره مستخدما الصيغ الصحيحة.
5. أن يعبر عن أفكاره مستخدما بنظام صحيح في اللغة الكلام.
6. القدرة على التمييز في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث وتمييز العدد وغير ذلك مما يلزم من المتكلم العربية.
7. أن يكتسب المتعلم ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته, ويستخدم هذه الثروة في اتمام عملية الاتصال العصرية.
8. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستوى الاجتماعى وطبيعة عمله, وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن تراث العربي والاسلامى.
9. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
10. أن يتمكن من التفكير باللغة الغربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفطرات زمنية مقبولة.<sup>36</sup>

11. أن ينطق المتعلم اللغة العربية بلحجة صحيحة وقواعد صحيحة كالعربي الأصلي.<sup>37</sup>
12. استعادة المعلومات وإبقاؤها حية من خلال التحدث بها.<sup>38</sup>

### ث. مواد تعليم مهارة الكلام

أما المواد لتعليم مهارة الكلام فكما يلي :

#### 1. المحادثة

و هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر ,متحدث هو مرسل للفكرة , ومستمع هو مستقبل للفكرة . وكل منهما له دور في عملية الاتصال, ودور المتحدث يتخلص في توضيح أفكاره عن طريق نظم الكلمات بعضها مع بعض في وحدات تحمل فكرة عن المعنى في الحديث.<sup>39</sup>

#### 2. المناقشة

و هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض, وسائل وأساس المناقشة هي نشاط لاثار التفكير الناقد.<sup>40</sup> و فيها المناقشات التي تجري عن الخلاف في مسألة ما, أو عند الخطة للقيام

<sup>37</sup>مقابلة بأحد تأسناد في المدرسة "الإسلام" الثناوية كريان

<sup>38</sup>محمد صالح الشنطى,"

198

<sup>39</sup>محمود كامل الناقعة و رشدى أحمد طعيمة,"

ص:130

<sup>40</sup>نفس المرجع ,ص:109

" , فا كس : دار الأندلس للنشر والتوزيع, ص :

" , الرياض : مطبعة المعارف الجديدة,

بعمل, أو عند تقديم عمل ما, كل هذه المجالات للمناقشات. و  
ينبغي أن يلتفت الان للقدرات و المهارات والميول التي يجب أن  
تستهدفها في تعليمها.<sup>41</sup>

### ج. طرائق تعليم مهارة الكلام

أما طرائق التعليم المناسبة لاستخدام هذا التعليم فمنها :

#### 1. الطرائق المباشرة (Direct Method)

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه  
وتستخدم اسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملاً  
باللغة العربية وأغاني ومحاورات تساعد على اتقان اللغة  
المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة, وللا مكان للغة  
الأم ولا استخدام الأحكام النحوية.<sup>42</sup>

#### 2. الطريقة السمعية الشفوية (Audio Lingual Method)

وهي طريقة تكلم اللغة الأجنبية بموجب تسلسل معين هو :  
استماع ثم كلام, ثم قراءة ثم كتابة. وهذا يعني أن يستمع المتعلم  
أولاً, ثم يقول ما استمع اليه, ثم يقرأ ما قال, ثم يكتب ماقرأ أو  
عماقرأ.<sup>43</sup>

#### 3. الطريقة الاستجابة الخمسية (Total Physical Respond Method)

147: , ' ,  
rr: , : , "

<sup>41</sup>محمد بن ابراهيم الخطيب, "

<sup>42</sup>محمد على الخولى, "

<sup>43</sup>نفس المرجع hal 23 ,

طلب المدرس الطلاب ليعمل ما أمرهم مباشرة بالاستجابة الجسدية. على سبيل المثال, أمر المدرس الطالب ليقراً ما يكون في البطاقة فالطالب يقرأه مباشرة.

### ح. تقويم مهارة الكلام

هو وسيلة لمعرفة نتائج التعليمية . رأت سوهارسيمي أريكونتو أنه و سيلة أو الطريقة المرتبة لجميع البيئات عن أحوال شخص نظراً على نتائج تعلمه. ورأى أيضاً نور كنجانا أن التقويم هو الوسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلاب أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.

حيث يستخدم بالطريقة تحديد الوقت هنا لمساعدة المعلم في تقييم تحصيل الطلبة, و تحديد مستوياتهم, والتعرف إلى نقاط القوة والضعف لديهم بطريقة بسيطة وفعالية توفر الوقت و الجهد.<sup>44</sup>

وأما معيار مقياس في مهارة الكلام فهو النطق يعنى يستطيع التلاميذ أن ينطقوا بنطق سليماً, و المفردات يعنى يستطيع التلاميذ أن يستعملوا المفردات العبارات الاصطلاحية كمتحدثي اللغة تماماً, و الطلاقة يعنى يملك التلاميذ طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلي, ويعرف المعلم القدرة التلاميذ في مهارة الكلام.

<sup>44</sup>ترجم من 150 hal (HUMANIORA Bandung 2007) "metodologi pembelajaran bahasa arab" Ahmad Izzan

## الفصل الثالث : إعتبار الأفكار

### طريقة إعتبار الأفكار

#### 1.التعريف

عرفت طريقة اعتبار الأفكار قديما كالة منهية المسألة المؤثرة . وهي بنيت على المدخل الاتصالي (Komunikatif) واستندت على المذهب البائي (Konstruktivisme). واستندت هذه الطريقة على الفكرة الموسعة التي طوارها "أدواردنو" (Edward Debono) .<sup>45</sup> وهي إلقاء مجعول بهدف لتحصل أكثر الممكن من الأفكار بدون يقدره.

ثم طور هذه الطريقة أليكس أسيورن في أثناء السنة. 193 م حيننا ذلك ,أصبح "أوسبورن" رئيس مكتب الإعلانات "باتون بارتون" في نيويورك (New york), وقدم تقنية الأفكار الفعالة كتابة " Applied imagination" هو أحد منبع الفكرة الحسنة في تنتهية المسألة إيكاريا.<sup>46</sup> استطاع هعبار الأفكار أن يعنى طريقة التعليمية التي عملت في الفرقة ,و التلاميذ فيها يملكون المعلومات والخيرات المتفرقة . عملت هذه العملية لجمع الفكرة والرأي في إطار تعيين واحتيار كل بيان كالجواب للسؤال

<sup>45</sup> Leslie Rae, *Mengukur Efektifitas pelatihan (seri managemen no,69)*, Jakarta: PT. Pustaka Binaman

Presindo, 1990, h. 38

<sup>46</sup> Joyce Wycoff, *Menjadi super kreatif melalui metode pemetaan –pikiran* , Cet III , Bandung : Kaifa,

2003, h. 27



المتعلق بالتعليم والتعلم لكل تلميذ يحق الفرصة مترتبا لاعتبار الرأى أو فكرة.

اما اعتبار الأفكار كما ذكى فى كتاب "Quantum Learning" أنه اله منهى المسألة . واستطاع استعماله فردا أو فرقة. وهذه تشتمل كتابة الأفكار الفكرات التى حدثت بداهة بلا تحكيم. أسست هذه على المقدمة المنظمة, النبل حق الأفكار الكبيرة, لا بد أن يملك فكرات كثيرة لاحتيارها.<sup>47</sup>

اما عند ج. غ. رولينسون "J.G.Rowlinson" اعتبار الأفكار الطريقة لنيل الأفكار الكثيرة من فرقة الإنسان فى وقت ضيف.<sup>48</sup> واستنبط الباحث على التعريف الذاكرة من قبل أن اعتبار الأفكار هة الطريقة التى عملت لنيل الفكرة الكثيرة من التلميذ أو فرقة التلاميذ الذى يتفرقون فى المعلومات والخيرات لتنهية المسألة. فى عملية هذه الطريقة , لا يجوز للتلميذ الذى لا يعتبر فكرته, أن ينقد ويحادل الافكار والأرلء التى يعتبرها التلاميذ غيره.

## 2. هدف طريقة اعتبار الأفكار , فوائدها, ونوافعها

<sup>47</sup> Alwiyah Abdurrahman, *Terjemah quantum learning* , bandung: Kaifa, 2002, h. 33.  
<sup>48</sup> J.G. Rowlinson , *Berfikir kreatif dan brainstorming*, (Jakarta : erlangga, 1986), h. 33 .

الهدف من هذه الطريقة هو أن نستطيع أن نوزن كل فكرة لتنهية المسألة ونركب طريقة أداء تلك التنهية , كما قال سوريادي في كتابة أن هدف طريقة اعتبار الأفكار لنيل ممكنة من تنهية المسألة .<sup>49</sup>

اما فواعد طريقة اعتبار الافكار هي :

1. لتعيين أسباب المسألة
2. لتعيين أي مسألة ستنتهي
3. لنخصيظ خطوات المشروع.

واما منافع طريقة اعتبار الأفكار هي

أ. لترقية فعالة الفرقة . كل فرقة مقبولة ولايخطأ أحد لذلك, سيشجع كل تلميذ أن يعتبر فكرته.

ب. هذه الطريقة سهلة في عملها ونفيعة لفرقة التي لاتعرف من أين

ستبداء

### 3. أنواع طريقة اعتبار الأفكار

تنقسم طريقة اعتبار الأفكار إلى ثلاثة أقسم , وهي:

أ. لسانيا, وهو أن يعتبر التلميذ فكرته في الفرقة الواحده أوالفرد نفسه

مواجه ومظاهرة

ب. كتابة, وهي أن يعتبر التلاميذ فكرته منفصلة ولايتجه بغيره بكتابة

فكرته على القرطاس

<sup>49</sup> Drs. A. Surjadi, M.A. P.HD, *Membuat siswa aktif belajar*, Bandung : Kaifa mandar maju, 1989, h. 33

ت. إلكترونيا, وهو أن يتعابر التلاميذ فكرتهم في الفرقة باستعمال  
الوسائل الإلكترونية.<sup>50</sup>

#### 4. خطوات تطبيق طريقة اعتبار الأفكار

رأى الدكتور اندس سوقولان الما جستر عن خطوات طريقة اعتبار

الأفكار, وهي:

أ. تعيين البحث

ب. اعتبار التلاميذ أفكارهم ورائهم

ت. كتب المعلم الاعترافات

ث. اختبار وانتخاب الاراء الأفكار الصحيحة<sup>51</sup>.

وعند الدكتور ونردى خطوات طريقة اعتبار الأفكار هي:

أ. تبين المسألة

في عمليتها يبين المعلم المسألة الموجهة إلى التلاميذ ويشرح كيفية

اشترك هذه العملية. وهو تدجعل الاستعداد, يعنى بطلب الوقائع

الوجهة واعطاء التعريف إلى التلاميذ عن حقيقة تلك المسألة.

ب. تعبير المسألة مرة لتوضيحها

<sup>50</sup> <http://bebas.vlsm.org/706/kuliah/seminar.MIS/2005/93/93-b-summary93>  
<sup>51</sup> نفس المراجع. Joyce Wycoff, Menjadi super kreatif melalui metode pemetaan-pemikiran, hal.120.

وهي يسأل المعلم التلاميذ أن يعطوا الآراء عن مقاهمهم من المسألة.  
ويقصد العرض هذا أن يفهم كل تلميذ أكثر أو يخيّل أوضح عن  
تلك المسألة

ت. تطوير احدى أو بضع البيانات

تطویر المسألة المعبرة مرة هو بعض أساس في هذا الإلقاء . وهنا  
جعلت الحالة حرية لأن يعتبر التلاميذ الآراء والأفكار كثيرا.

ث. تقدير الحاصلات

تقصد هذه العملية لتعريف الآراء والأفكار المنتجة المناسبة للمسألة  
واستطاع التقدير أن يعمل المعلم أو التلاميذ معا.<sup>52</sup>

## 5. شرائط طريقة اعتبار الأفكار

لابد لطريقة اعتبار الأفكار شرائط أن تعمل لتأخذ النتيجة المطلوبة,  
وهي:

أ. لابد للمعلم أن يعتقد بهذا الطريقة ,وهي أن يفهم مهمة تفصيل الآراء.

ب. عدد التلاميذ لهذه الطريقة هو 8 12

ت. لا يستحق التلاميذ الخبرة أو المعرفة من المسألة المبوثة.

ث. لا يجوز للمتفتش في عمليتها, لأن استطاع أن يتعوق ابتكار التلاميذ

كلا.

<sup>52</sup> نفس المراجع. J.G. Rowlinson, Berfikir kreatif dan brainstorming, hal.33.

ج. لابد للمعلم أن يدافع الاشتراك وأن يستعد أن يعتبر فكرته ويلاحظ نظام عملية هذه الطريقة.

## 6. أربع قواعد أساسية

في المقالة التي قرأتها، لديها قواعد أساسية لتبادل الأفكار في الممارسة العملية. هذا هو

1. تعليق الحكم: جميع أعضاء الفريق يجب أن تمتنع، لا نحكم على الأفكار والآراء والأفكار التي طرحت من قبل أعضاء آخرين
2. تسجيل كل الأفكار: هناك شخص يمكن أن تكون دقيقة، مشيراً إلى أن جميع الأفكار والآراء أو الأفكار المطروحة، على الرغم من أن الفكرة تبدو غريبة
3. تشجيع "الختير، بدعم من" الأفكار: وشجع المنسق أو الميسر للبناء على الأفكار والآراء أو الأفكار من الأفكار الجديدة أو الإضافية التي تم تنفيذها

4. اعتقد من خارج منطقة الجراء: الضغط لإصدار الفكر الجديد، عدم تكرار الأفكار أو الآراء الموجودة بالفعل.<sup>53</sup>

## 7. لتبادل الأفكار والتقنيات مراحل

1. تأكد من أن جميع الأعضاء الذين يشاركون الأفكار أخطرت مقدما لغرض وضح لتبادل الأفكار, لذلك كل من لإعداد انفسهم.
2. تأكد من أن الأعضاء الذين شاركوا في تبادل الأفكار فهم نطاق المشكلة
3. وينبغي أن يكون الجو مريح ومريحة، وذلك لكي يتمكن الجميع من التعبير عن أفكارهم أو الأفكار مع أكثر انفتاحا
4. وينبغي أن كل من شارك التفكير الإيجابي، على الرغم من أنها تواجه مشكلات حادة.
5. يجب على الجميع معرفة القواعد الأساسية للعصف الذهني (الدورة يعطي الوقت بين 15-30 دقيقة)، ويمكن السيطرة على كل
6. يجب أن المشاكل قد تكون واضحة وتحليل معا، حتى يتسنى لجميع الأعضاء فهم والتفكير على أساس أنه لا يوجد غيرها
7. يجب على أي أفكار أو الأفكار التي يتم تقديمها (إما عفوية أو البديل) ستكون خلفية واضحة بما فيه الكفاية، والأساس المنطقي

في هذا السياق، هناك خيط مشترك بين القضايا والأفكار المطروحة.

8. يمكن أن تسجل كل الأفكار على ملاحظات المجلس / لرجة والتي

يمكن مشاهدتها بوضوح من قبل فريق كامل.

9. بعد الانتهاء من جميع أعضاء الفريق من الأفكار، والأفكار والآراء.

الفريق بأكمله لمراجعة جميع الأفكار والتأكد من جميع المشاركين

على فهم ما تعنيه، وتقييم اللائحة بأكملها، والقضاء على

الازدواجية والجمع بين مماثل.<sup>54</sup>

لتبادل الأفكار ويعمل فيه الجميع يمكن أن تضاعف بحرية في جو من

الأفكار الخلاقة، من دون نقد، وعلى استعداد للاستماع إلى الآراء التي

تختلف من وجهة نظرنا.