

الباب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله الذي جعل العربية أفضل اللغات والذي مكن أهلها أشرف المقامات، والصلاة والسلام على مولانا محمد خير البرية، وأشرف المخلوقات في السموات والأرض، وعلى آله وأحبابه وسائر أمته من المسلمين والمسلمات.¹ كانت لغة العربية هي لغة مهمة، لا بد على كل مسلم أن يتعلمها لأن العبادة والقرآن تستخدمان باللغة العربية وكذلك كانت الكتب الإسلامية مكتوبة بالعربية أيضا. كما قال الله عزّ وجلّ " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".²

إن اللغة العربية في الزمان قد سارت لغة رسمية في العالم. وهذا شيء مجيب. إذن، تعليم اللغة العربية يحتاج اهتماما شديدا في تعليمها من المدرسة الابتدائية حتى الجامعة أما حكومية كانت أو أهلية لإنتشارها وتدريسها. وهذا ينتسب بمرحلة القدرة وتطور التلاميذ.³

¹ ، (بيروت: دار العلم للملايين)، ص. 17

² عمر فتح،
القرآن الكريم، سورة يوسف 4

³ يترجم من:

الكتابة كنشاط اللغة هو الأنشطة التي تتطلب القدرة على الإنتاج أو التعبير عن لغة إلى الطرف الآخر. والكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية التي كانت يتعلمها الطلاب بعد الاستماع ، والقراءة والتحدث (الكلام).

ظاهرة ما يحدث حاليا في تعليم الكتابة في المدارس بشكل عام أظهرت على سوء نتائج الكتابة للطلاب. انخفاض مستوى مهارات الكتابة للطلاب بسبب عوامل بما في ذلك (1) هناك انخفاض اهتمام الطلاب ، (2) عدم وجود تعود إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طغت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة / تأليف ، (3) بعض الطلاب في حاجة إلى وقت طويل ليخرج ما في الذهن لوضع معا في شكل مكتوب ، وما إلى ذلك.

رؤية إلى هذه ، أرادت الباحثة لتقديم حل بديل في تعليم الكتابة حتى يتسنى لجميع المشاكل والعقبات التي يمكن التغلب عليها عن طريق استخدام طريقة التعلم المناسبة من أجل تحسين وترقية مهارات الطلاب في الكتابة. وأخيرا ، اختارت الباحثة الطريقة هي طريقة التعليم "لعب صندوق الكتابة".

طريقة لعب صندوق الكتابة هي الطريقة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأن يأخذوا الاسئلة في الصندوق فيها المفردات الكثيرة ثم يركبها في الجملة الكاملة ثم يترجموها في اللغة الاندونسية ثم يضعونها ايضا في الصندوق كما كان وهذا اللعب في المسابقة بينهم.⁴

ومن المظاهر الموجودة، أرادت الباحثة أن تبحث هذه المسألة تحت الموضوع تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.

ب. قضايا البحث

- بناء على المدخل التي سبقت بيانها فتقدم الباحثة المسائل كما يلي:
1. كيف تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان ؟
 2. كيف مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان ؟
 3. كيف تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان ؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تراد الوصول إليها في هذا البحث كما يلي:

1. لمعرفة تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان
2. لمعرفة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.
3. لمعرفة وجود تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.

د. منافع البحث

بهذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن يكون نافعاً كما يلي:

1. العام :
 - أ) لعل هذا التفتيش يستطيع أن يعطي مساعدة التفكير لتطوير تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة
 - ب) لتطوير وترقية جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية طوبان. خصوصاً لتطوير الطريقة " لعب صندوق الكتابة " في تعليم اللغة العربية.
2. الخاص :
 - أ). لارتفاع قدرة الطلاب في مهارة الكتابة

- (ب). لارتفاع فهم الطلاب في تعليم اللغة العربية
 (ج). ليقول السلبيية عند الطلاب في تعليم اللغة العربية.

هـ. توضيح بعض المصطلحات

أرادت الباحثة على عرض بعض المصطلحات في موضوع هذا البحث إبتعادا عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا البحث العلمي:

تطبيق : هو نشاط لتنفيذ شيء أو بعبارة أخرى لممارسة، وهو في هذه المناقشة هو لتطبيق طريقة التعليم.

طريقة : هي كيفية العمل المستخدمة باستمرار لتسهيل نشاط من أجل تحقيق الأهداف التي يجب أن يتم تحديدها بعد.

لعب صندوق : هي لعب بقصد لطلاب يستطيع ان ينشر إبتكارى الكتابة الكتابة بيسخدم الكلمة ثم يجمع او ينظم صائبا يأخذ دون نظام فى الصندوق الواحدة.

ترقية : مصدر رقى - يرقى أى رفعه وصعده، أى بمعنى زيادة الكفاءة⁵

مهارة الكتابة : المهارة : هى الحال الذى يصور قدرة الشخص حودة أم كياء⁶. و الكتابة: هى نشاط للتعبير عن الأفكار

والآراء من خلال وسيط اللغة.

في التعليم : مجموعة الفعالية في التعلم والتعليم التي كانت مبدؤة بالاعداد ومختمة با الحاسبة ومستمرة بالمتابعة⁷
اللغة العربية : الكلمات التي يعبرها عن اغرضهم⁸ واللغة العربية نوعان اللغة العربية العامة واللغة العربية الفصحى.

و. فروض البحث

فروض البحث يعنى إجابة مؤقفة على مسألة البحث حتى يكون حجة من جميع البيانات .وفروض البحث نوعان , همافروض البدلية (Ha) والفروض الصفرية.(Ho)
1. الفروض البدلية (Ha)

هي توضيح وجود علاقة بين تغيّر مستقل (Variabel x) وتغيّر غير مستقل (Variabel y) والفروض البدلية لهذا البحث هي يوجد تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.

2. الفروض الصفرية (Ho)

هي توضيح عدم وجود علاقة بين تغيّر مستقل (Variabel x) وتغيّر غير مستقل (Variabel y) والفروض الصفرية لهذا البحث هي لا يوجد

تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.

ز. طريقة البحث

استخدمت الباحثة المناهج العلمية بهذا البحث، وفي هذا البحث تدخل الكميّة لأن ما تأخذ الموضوعي باستعمال العرض الكمية ولكنها بالتصويري والرقم، لكي تحصل على ما تهدفها الباحثة :

1. نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث ينقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفيّة (Kualitatif) والطريقة الكميّة (Kuantitatif) الطريقة الكيفيّة هي طريقة البحث التي استغنى فيها الحساب والأرقام العدديّة. وعكسها طريقة كميّة فإنّها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة .

وطريقة البحث التي استخدمت الباحثة هي " طريقة الكميّة . " وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستخدام البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود⁹ .

2. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث . قال سهارسمي أريكونطا في كتابه "إذا كانت جملة مجتمع البحث لايزيد على

مائة فرد فتؤخذ جملة مجتمع البحث جميعها¹⁰. فإذا كان المجتمع أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر في مائة وخمس وعشرين في مائة (25% - 10%) او أكثر من ذلك¹¹.

والمجتمع في هذا البحث يتكوّن من جميع الطلاب في الفصل

العاشر بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان

3. عينة البحث

عينة البحث وهي جزء عن مجتمع البحث الأصلي لو بعض منه ويكون نائبة عنه. وأخذت الباحثة بعضهم ليكونوا نائبين عن غيرهم. أي قامت الباحثة بطريقة العينة القصدية (*purposive sampling*) العينة القصدية هي اختيار الموضوع في العينة القصدية يؤسّس على صفات معيّنة تملك علاقة بصفات المجتمع المعروفة مسبقا. وفي المعنى الأخر وحدة العينة تناسب بالصفات المعيّنة التي تطبّق مؤسّسا على غرض البحث.¹²

واما عينة البحث في هذا البحث هو بعض الطلاب في الفصل

العاشر بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان . يعنى في الفصل

العاشر X-1, X-2 كالفصل التجري

طريقة

4.

جمع البيانات

أ). التجربة (Uji Coba)

التجربة في هذا البحث هي تستعمل الباحثة طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان. لمعرفة كفاءة مادة الكتابة لطلاب بهذا طريقة لعب صندوق الكتابة

(ب). طريقة المقابلة أو المواجهة (Interview)

هي عملية للحصول على البيانات بطريقة السؤال والجواب بين الشخصين أو أكثر في واحد بموجه¹³. بهذه الطريقة أرادت الباحثة أن تقابل برئيس مدرس الترجمة والتلاميذ للحصول على المعلومات عما يتعلّق بتدريس الترجمة.

(ج). طريقة الملاحظة (Observasi)

هي طريقة التي تستخدمها الباحثة فيها ليلاحظ ما حدث في عملية التدريس في النصف. وقامت الباحثة بالملاحظة بمساعدة وراقاة الملاحظة للحصول على المعلومات عن عملية التدريس في الصف.

(د). طريقة الاستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول اجابة المستحبين¹⁴. استعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تأثير تطبيق طريقة

لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب
الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.

٥). الاختبار

أما الاختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجريية وقوعاً
بمّرتين يعني الإختبار الأوّل (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test)

5. طريقة

تحليل البيان

بعد نيل البيانات من المتغيرين طريقة لعب صندوق الكتابة في
تعليم اللغة العربية (X) لترقية مهارة الكتابة (Y) بطريقة تقسيم
الملاحظة , والمقابلة , والوثائق أو الكتاب , والاستبيانات , والاختبار
. فتحلل الباحثة البيانات بطريقة البحث الكمية وهي طريقة البحث
التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات وتحليلها .

أما الرمز التي تستعملها الباحثة فيما يلي:

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية

في الفصل العاشر بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان. التي حصل

عليها الباحثة بطريقة الإستبيانات وهي :

$$P = \frac{(F) \text{ تكرير الأجوبة}}{X} \times 100\%$$

(N) عدد المستجيبين

أمّا التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي ,فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدم سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي¹⁵:

100% - 76%	جيد
75% - 56%	مقبولا
55% - 40%	ناقصا
39% - 10%	قبيحا

ب. رمز المقارنة ("t" Tes)

رمز المقارنة يسمى أيضا "Tes t" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فيتدريس الكتابة للفرقة الضبطية فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة, بمعنى وجود تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان و الوصول الى كفاءة الطلاب في تدريس الكتابة تحريري بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان, أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا

يدلّ على أنّ الفرضية الصفرية (H₀) مقبولة, بمعنى ليس هناك تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة بين و الوصول الى كفاءة الطلاب بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان

إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه ارتباط بين المتغير (X) والمتغير (Y), لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك ارتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي تحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.¹⁶

وأما رمز المقارنة ("t" Tes) للعينتين الكبيرين ولا ارتباط بينهما,

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \quad \text{فيستعمل رمز فيما يلي:}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$$M_1 = \text{المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X)}.$$

$$M_2 = \text{المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y)}.$$

$$\text{وأما رمز } M_1 \text{ (Mean):}$$

$$M_1 = \frac{\sum fx'}{N}$$

$$\sum fx' = \text{مجموع النتيجة من المتغير X}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين من المتغير X}$$

وأما رمز

$$M'_{+i} \frac{(\sum fy')}{(N)} = M_2$$

مجموع النتيجة من المتغير Y = $\sum fy'$

عدد المستجيبين من المتغير Y = N

Devisi Standar Variabel I

$$\sqrt{\frac{\sum fx'^2}{N} - \frac{(\sum fx')^2}{(N)}} = SD_1$$

انحراف النتيجة (Devisi skor) من المتغير X = X

عدد المستجيبين من المتغير X = N

Devisi Standar Variabel II

$$\sqrt{\frac{\sum fy'^2}{N} - \frac{(\sum fy')^2}{(N)}} = SD_2$$

انحراف النتيجة (Devisi skor) من المتغير Y = Y

عدد المستجيبين من المتغير Y = N

Standart Error Mean Variabel 1

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

Mean Variabe Error Standartl 2

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

Standart Error Perbedaan Mean Variabel I dan Mean Variabel II¹⁷

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

ط. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي الى أربعة أبواب:

الباب الأول : مقدمة، وتشتمل على خلفية البحث، قضايا البحث،

أهداف البحث، منافع البحث، توضيح بعض

المصطلحات، متغير البحث، فروض البحث، طريقة جمع

البيانات وطريقة تحليل البيانات و خطة البحث.

الباب الثاني : أسس نظرية و فيه اربعة فصول. الفصل الأول: حقيقة

منهجية التعلم، ثم الفصل الثاني: طريقة لعب صندوق

الكتابة و تشمل ما يلي: تعريف طريقة لعب صندوق

الكتابة ، خطوات تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة ،

فوائد طريقة لعب صندوق الكتابة وأهدافها ومزاياها

وعيوبها. وفي الفصل الثالث حول مهرة الكتابة بما في

ذلك: تعريف مهرة الكتابة، وأهدافها ، وأنواع الكتابة

، وتعليم الكتابة وتقييم الكتابة. و الفصل الرابع عوامل

التي تؤثر في الكتابة وفيه مادتين العوامل والفرضية.

الباب الثالث : دراسة ميدانية, في هذا الباب هناك فصلين ,هما الفصل

الاول: عن الصورة العامة عن المدرسة العالية الإسلامية

الحكومية طوبان والفصل الثاني: عن البيانات وكيفية
تحليل البيانات عن تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق
الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية
لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية
الحكومية طوبان.

الباب الرابع : الاختتام, ويحتوي هذا الباب على الخلاصة والاقتراحات

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الاول: منهج التعلم

علماء التربية يختلفون اختلافا كبيرا في اختيار الطريقة المثلى لتعليم اللغات. ولا يزالون يطلعون علينا بجديد في هذا الامر, مقدرين ان تعليم اللغة حتى لاهلها هكر شاق, وان تعليم اللغة اشق على الطلبة من تعليم غيرها من العلوم¹⁸.

المنهجية إجراءات لتسهيل حتى في عملية التدريس والتعليم يحتاج إلى تحقيقها وتمام تطويرها من قبل المعلم¹⁹. لذلك في تعليم اللغة يجب أن تكون أساليب التدريس وضعت بعناية وفقا للاحتياجات والظروف وحالة من الطلاب. استند المنهجية في تدريس اللغة على الإجراءات والأنشطة التي سيتم استخدامها لتعليم المناهج من أجل تيسير تعليم اللغة. المعلم يسعى دائما إلى استخدام طرق التدريس الأكثر فعالية واستخدام أفضل أدوات أو وسائل الإعلام.

عملية تعليم اللغة تأثر بقوة من مدخل التعليم المستخدم من قبل المعلمين. و المدخل مؤثر عاليا في تحديد الأهداف التعليمية ولطرائقة والأساليب المستخدمة.

لا طريقة من الطرائقة التعليمية على كامل. لقد كان دائما في كل طريقة مزايا وعيوب. وعلى الرغم دائما الكثير من البحوث والتجارب التي أجريت على الطرق التي تكون أكثر فعالية ، ولكن لا يزال من الصعب ان يثبت علميا اي الطرق الأفضل²⁰.

الفصل الثاني: عن لعب صندوق الكتابة

أ. تعريف لعب صندوق الكتابة

طريقة لعب صندوق الكتابة هي الطريقة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بأن يأخذ طلاب الاسئلة في الصندوق فيها المفردات الكثيرة ثم يركبها في الجملة الكاملة ثم يترجموها في اللغة الاندونسية ثم يضعونها ايضا في الصندوق كما كان وهذا اللعب في المسابقة بينهم.²¹

ب. الخطوات في تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة

قصد طريقة لعب صندوق الكتابة لطلاب هي ليستطيع الطلاب أن يقدموا إبتكارى الكتابة بان يجدوا الكلمات في الصندوق ثم يركبها في الجملة الكاملة . واما الطريقة هكذا:

- أ. تشرح الباحثة عن هذه الطريقة
- ب. تقسم الباحثة على الطلاب في الفصل سبعة اقسام
- ج. تأمر الباحثة على الطلاب ان يضعوا الصندوق على المكان
- د. تأمر الباحثة على الطلاب ان يستعدوا في الصندوق ليلعبوا لعبا الطلاب يأخذون الاسئلة واحد فواحد وبعد ان يعملوا ها ينتظرون اصحبهم في الصفوف الاخرى
- هـ. تأمر الباحثة الطلاب يعملون ذلك حتى تنتهي الاسئلة والفريق الاسرع والاصح هو الذي ينجح في هذا اللعب.

ج.فوائد طريقة لعب صندوق الكتابة

من استخدام هذه الطريقة يعني طريقة لعب صندوق الكتابة كما-استخدام طرق التعليم الأخرى ، ولها فوائد ايجابية. و الفوائد كما ذكرها Suhardjono وهي النحو التالي: ²²

1. اعطاء معلومات للمشاركين بشكل مباشر ،
2. اعطاء فرصة لرؤية الأنشطة والممارسات في الواقع أو التنفيذ الفعلي ،
3. اعطاء فرصة لفهم ما عمل ليكون أكثر نجاحا ،
4. الخ

د. الاهداف لطريقة لعب صندوق الكتابة

و الاهداف من هذه الطريقة هي:

أ. ترقية إبتكارى الطلاب فى مهارة الكتابة

ب. تدريية الطلاب فى ترقية المفردات

ج. تدريية الطلاب فى ترجمة الجملة

د. تشجيع الطلاب فى رغبة تعليم اللغة العربية لانهم يتعلمونها فارحين

ومتمتعين

ربما مع هذه الطريقة يمكن لهم أن يحلوا المشاكل التي يواجهونها فى

التعليم²³.

ه. نقاط المزايا والعيوب فى طريقة لعب صندوق الكتابة

ولهذه الطريقة كثير من المزايا، وهي : (1) يمكن للطلاب ترقية

إبتكارالطلاب فى مهارة الكتابة ، (2) ويمكن للطلاب تدريية فى ترقية

المفردات ، (3) ويمكن للطلاب تدريية فى ترجمة الجملة ، (4) ويمكن

للطلاب تشجيع فى رغبة تعليم اللغة العربية لانهم يتعلمونها فارحين

ومتمتعين 5) ويمكن للطلاب الحصول على معلومات عن طريق مقابلة
6) ويمكن للطلاب تعليم شيئاً داخلياً وشامل²⁴.

أما مزايا من هذه الطريقة فهي كما ذكرتها Roestiyah على النحو
التالي²⁵:

- أ. ويمكن للطلاب المشاركة في مختلف الأنشطة التي أجريت على
موضوع لعب الصندوق الكتابة ، فضلاً عن إبتكارى الكتابة ما
كانوا يعملون.
- ب. ويمكن للطلاب النظر الى مختلف الأنشطة بشكل فردي أو في
مجموعات لتعميق وتوسيع خبراهم في اللعب صندوق الكتابة.
- ج. في هذه الفرصة ، يمكن للطلاب طرح الأسئلة ، والعثور على
مصادر المعلومات من أول من حل جميع المشاكل التي تواجهها.
- د. بوجود لعب صندوق الكتابة فيمكن للطلاب الحصول على
مجموعة متنوعة من المعارف والخبرات المتكاملة في اللعب صندوق
الكتابة.

أما العيوب من هذه الطريقة على النحو التالي:

- أ. يتطلب اعداداً تنطوي على كثير من الاطراف.
- ب. يتطلب التخطيط مع الاعداد الدقيق.

- ج. غالبا, في لعب صندوق الكتابة عناصر ترفية اولوية من الهدف الرئيسي وفي حين, عناصر الدراسية مهمة.
- د. يتطلب اشرافا صارما لكل تحرك الطلاب.
- ه. الخ

الفصل الثالث: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة -لغة- مصدر من كتب-يكتب-كتابة: صور فيه اللفظ بحروف الهجاء ومعناها "ما كتب"²⁶. وشرح (فلان) معنى الكتابة في كتابة بحثه العلمي وهو اخذه من قول كمال بن ابراهيم بدري, قال: الكتابة على معينين:

1. المعنى الاول: تسجيل الحروف و الكلمات و الجمل على الاوراق والالواح و غيرها فهو تحويل للفونيمات الصوتية المسموعة الى رمز وخطوط و اشكال مكتوبة بطريقة ما منفصلة كانت او متصلة في صورة حروف او كلمات.
2. المعنى الثاني: هو ما اصطلح اللغويون, ان الكتابة مرادفة للانشاء او التعبير التحريري. فهي القدرة عن مجموعة افكار وعرضها تدوينا بطريقة

منظمة و بلغة صحيحة واسلوب سليم (كمال بن ابراهيم بدري, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها)²⁷.

الكتابة هي احدى من مهارات اللغة الأربع. الكتابة ليست شيئا الصعب وليست شيئا السهل ايضا. قيل الكتابة من السهل اذا كانت كتابة تفسر فقط كنشاط للتعبير عن الأفكار من خلال رموز تصويرية دون النظر عن عناصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وبجانب هذا, كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب الكثير من المستلزمات لشخص لمهارات الكتابة.

كثير من التعاريف عن الكتابة او التأليف ، كما اقترح بعض الخبراء. في لغة بسيطة والكتابة او التأليف استخدام اللغة للتعبير أو الاعلان عن محتويات قلوبنا وأفكارنا المثيرة للاهتمام الذي ارتدى على القارئ²⁸.

اعطاء Nurgiantoros حدودا بسيطا جدا في الكتابة، حسب قوله الكتابة مجرد التعبير عن الأفكار والآراء في اللغة المكتوبة، دون النظر عن وجود أو عدم فهم النص بسهولة من جانب القارئ. الرأي السواء أدلى به سامي الذي ادعى أن الكتابة كعمل من أعمال نقل الأفكار أو المشاعر في اللغة المكتوبة باستخدام الرموز²⁹.

مختلفة عن كل من الخبراء و اعتقد جيبى أن الكتابة أوالتأليف سلسلة من أنشطة الاشخاص في التعبير عن الأفكار ونقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة إلى القراء على الفهم. مع مراعاة هذه الآراء ، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة لا يعبر فقط عن الأفكار عبر المتوسط من اللغة المكتوبة ، ولكن قد يوجه أيضا على الورق بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ³⁰.

و أدلى Tarigan بالرأي المماثل على أن الكتابة هي تصوير الرموز أو الرسوم البيانية التي تصف لغة فهمها شخص بحيث يمكن للآخرين من قراءة الرموز الرسم البياني إذا انهم يفهمون اللغة والرسم نفس الصور. الرموز التي يشار إليها Tarigan كتابة أو الكتابات التي رافقت الصور والرموز³¹.

من جانب الرأي العام أنفا، يمكننا أن نستنتج أن ما لا يقل عن وجود ثلاثة أشياء في نشاط الكتابة التي هي الفكرة الأساسية أو فكرة لشخص ما في الكتابة، وسائل الإعلام في شكل اللغة المكتوبة ، والغرض من جعل القراء على فهم الرسالة للمعلومات من قبل الكاتب.

ب. الأهداف

ان للكتابة اهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة

ذاتها. ومن الاهداف هي:

أ. الغرض الوظيفي

وهذا الغرض حقيقة وليس له الغرض اصلا. كتب الكاتب الاشياء للواجبات اي وظيفة. ليس من ارادة نفسه, مثل الطلاب الذين يجب عليهم اختصار الكتب.

ب. الغرض الامتاعي

هدف الكاتب لامتع القارئ ولتجنيب حزنهم وما عدتهم للفهم والاعتبار ما في افكاره و شعوره.

ج. الغرض البياني

هدف الكاتب لالقاء البيانات والتوضيحات للقارئين

د. الغرض الابتكاري

ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس واشترك الكاتب نفسه بالارادة لادراك الفنون الجميلة.

هـ. الغرض الاستيقائي

استيقن الكاتب القارئين على حق المذكورة في كتابته

و. الغرض لتحليل المسائل

في هذه الكتابة اراد الكاتب المسائل لديه واراد ان يوضح

فكرته ويبحث فيها بدقة.

ج. انواع الكتابة

قد اختلف العلماء في تقسيم الكتابة. و ذلك الاختلاف باختلاف نظرهم فيها. و رأى كمال ابراهيم بدري بان الكتابة اشكال مختلفة. ومنها هو نسخ او نقل زمنها ما ابداعى. ومنها ما هو تحويلي (كمال ابراهيم بدري, الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها)³².

أ. الكتابة النسخية

تنخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكالها اهمها نسخ الحروف الهجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة الاحجام وهي عملية محاكاة للرمز الكتابية واعادة تصويرها. فهي لا تتطلب تفكيراً ذهنياً عميقاً بقدر ما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

ب. الكتابة الابداعية

وتشتمل على الانشاء بصغة عامة حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن افكاره او افكار غيره في صورة رسالة او مقالة او قصيدة..الخ. وقد يقوم ايضا بتلخيص كتاب لكاتب اخر باستخدام اسلوبه الخاص المتميز.

ج. الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل افكار الاخرين من لغة الى لغة اخرى. و تتمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث. والكاتب في هذا النوع وان كان مقيدا بافكار الاخرين فانه ما زال حرا في اختيار المفردات الانسب والاساليب الاصلح التي تساعد على نقل المعاني معنا امينا. ويندرج تحت الكتابة التحويلية الاملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المسموع الى مكتوبة و هذا يحتاج الى عمليات ذهنية اهمها تذكر صورة الكلمات وقفا لقواعد كتابتها. لهذا يعد مرحلة اعلى من مجرد النسخ.

د. تعليم الكتابة

التعليم هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بل الخبرة . نتيجة التعليم ليست اتقان ممارسة بل هو نتيجة سلوكية. التعليم كالعنقدة المعقدة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية :

أ. الحافز للطلاب

الحافز او الدافع هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعليم يمكن أن يكون مصدرها من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.

ب. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس التي اعطاها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلمين في تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعليم.

ج. أدوات التعليم

يمكن استدعاء أدوات التعليم دعم التعليم أو وسائل الإعلام الدراسية. وسائل الاعلام هي أدوات التعليم المستخدمة خلال عملية التعليم ليكون تشغيل هذه العملية جيدا.

د. الجو في التعليم

الجو في التعليم هي الغلاف الجوي الموجود خلال عملية التعليم. يساعد الغلاف الجوي الطلاب حتى يكون ناجحين في التعليم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

هـ. طبيعة المتعلم

طبيعة المتعلم هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعة المتعلم الطلاب في نجاح تعلمهم تذكر في عملية التعليم هناك ثلاث نقاط رئيسية هي المدخلات والعمليات والمخرجات.

وفي حين ان التعليم يعني أي نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعليم قدرة جديدة أو قيمة جديدة.

وكان Sagala يفسر أيضا أن التعليم هو العملية التي يمكن أي شخص عمد البيئة لتمكينه من المشاركة في سلوك معين و في ظروف محددة أو إنتاج رد فعل لمواقف معينة، والتعليم هو موضوع خاص من التعليم³³.

ومن ناحية اخرى، خصائص التعليم مقسمة الى قسمين وهي على النحو التالي :

أ. تطلب عملية التعليم أقصى القدرة العقلية من الطلاب، لا تتطلب الطلاب للاستماع و تدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط الطلاب في عملية التفكير.

ب. في جو من التعلم هو مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب ، مهارة التفكير والتي بدورها يمكن أن تساعد هم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم.

في تعليم الكتابة فينبغي للمعلم ان يجعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة في ذهنه في الكتابة باستخدام علامات الترقيم و الهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة.

واقترح Nababan أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة التالية³⁴:

- أ. وضع القراءة أو الحوار في اللغة المستهدفة حرفيا بدون أخطاء. تتألف بمساعدة من الصور.
- ب. كتابة عنصر الجدول المستبدل للعناصر بمعنى القياس من الجمل و الحوافز من المعلم.
- ج. ملئ الحوار الذي اعطاه المعلم للطلاب.
- د. نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل آخر.
- هـ. المعلم يعطي وظيفة بسيط.

الفصل الرابع: العوامل التي تؤثر في الكتابة

أ. العوامل

- قبل ان نذكر العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة تذكر الباحثة العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي:
1. الخلفية البيئية والاجتماعية التي عاش فيها الطلاب والتي تستعمل اللغة المحلية في اتصاهم اليومي
 2. الخلفية التربوية المختلفة حيث انهم جائوا من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة
 3. اعتقاد الطلاب وارئهم عن اللغة العربية

4. استخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية

تتأثر مهارة الكتابة تأثيراً سالباً بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى

نوعين:

1. العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

2. العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها

أما العوامل الداخلية هي:

1. اختيار المفردات والجملة

2. مراعاة قواعد النحو والصرف

3. مراعاة قواعد الإملاء والترقيم

4. تأثير اللغة الأم

أما العوامل الخارجية هي:

1. عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة

2. عوامل ذهنية وهي التي تكون كفاءات:

أ. احتفاظ الذهن بالمفردات والجملة

ب. تذكرة هذه المفردات والجملة

ج. صياغة التعبيرات

د. كيفية ترتيب الأفكار

3. عوامل اجتماعية وهي طبيعية المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته

ب. فرضية

تعليم الكتابة تصبح مملة أحيانا خاصة إذا كانت وسائل التعليم و وسائل الاعلام المستخدمة تقليدية. ونتيجة لهذا، يصبح الطلاب غير مهتم والسلبية ويكون قدرة الطلاب في الكتابة منخفضة. و باستخدام الطريقة يفترض يمكن أن تحسن أنشطة التعليم التي تحدث. لعب صندوق الكتابة احد الطرق الدراسية ترقية إبتكارالطلاب في مهارة الكتابة و تدريية الطلاب في ترقية المفردات و تدريية الطلاب في ترجمة الجملة و تشجيع الطلاب في رغبة تعليم اللغة العربية لانهم يتعلمونها فارجح و متمتعين. وباستخدام طريقة لعب صندوق الكتابة فترجى أن تزيد من قدرة الطلاب على الكتابة.

و باستخدام طريقة لعب صندوق الكتابة في تعليم الكتابة سوف تساعد الطلاب في أنشطة الكتابة التي يمكن تحسين وترقية مهارتهم في الكتابة.

وهكذا، فإن الباحثة وضع فرضية أن استخدام طريقة لعب صندوق الكتابة يمكن تحسين و ترقية مهارة الطلاب في الكتابة.

الباب الثالث الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة العالية الحكومية طوبان

1. موقعها الجغرافي

وقعت هذه المدرسة في الشارع HOS جوكر و أمينوتو رقم 4 طوبان, وموقعها في قرية جدونج أونبو - سماندنج - طوبان و حدّدت هذه المدرسة في الشمال بقرية كبون ساري, الشرق بقرية ويرى, الجنوب بقرية جدونج أونبو, و الغرب بقرية باتو رتنا³⁵

إسم المدرسة : المدرسة العالية الحكومية طوبان

موضوعها : في الشارع HOS جوكر و أمينوتو رقم 4 طوبان

بالشهادة الحكومية

1 (النمرة : B / Kw 13.4 /MA/060/ 2004

2 (التاريخ : 28 سبتمبر 2004

NIS : 20505448

NSM : 133135230001

تاريخ إقامها : 1979

حالة الثابتة : الحكومية

قسم الشعبة : علوم الطبيعية وعلوم الإجتماعية وعلوم اللغة

2. تاريخ تأسيسها

أقامت المدرسة 34 كومية طوبان في سنة 1979. و أسسها الدكتور ندوس أبو أشعاري الحاج ومحمد سيف الله الحاج والعلماء في طوبان منهم:

أ. الشيخ محبوب إحسان الحاج

ب. محمد صفوان نور هادي الحاج

ج. تاري الحاج

د. كوسمانادي

وكانت هذه المدرسة فرعا من المدرسة العالية الحكومية فروبولنجو. ولذلك قد جاهدت المدرسة العالية الحكومية طوبان عن مؤسستها حتى تحقق أهدافها في سنة 1980 بالشهادة الحكومية رقم 2714 تاريخ 1 مايو 1980 .

من سنة قائمتها وضمّ مدير المدرسة خمسة مرات ومنهم :

- أ. دكتور ندوس أبو نزار الدين
- ب. دكتور ندوس سيف الله الحاج
- ج. زاكياس
- د. دكتور ندوس أبو أشعاري
- هـ. دكتور ندوس سوماري الحاج الذي وضمّ مدير المدرسة الان³⁶.

3. رؤية وإرسالية المدرسة العالية الحكومية طوبان

كان غرض تعليم المدرسة العالية الحكومية طوبان، يؤخذ من الرؤية (visi) والإرسالية (misi) أما صورتها كما يلي :

أ. الرؤية
تحقيق جودة الشخصية الإسلامية المتفوقة في الإنجاز وأخلاق الكريمة وقادرة على المنافسة في عصر العولمة.

- ب. الإرسالية
- 1) تنمية مفاهيم وعبرة تعليم الإسلامي بالمسؤولية
- 2) تطوير مكافأة الطلاب الأكاديمي بالأثار والرغبة المناسبة بعمالية التعليم
- 3) يعمل التعليم والإرشاد فعّاليا للطلاب، من جانب الأهلية كزواد للأعمال

- (4) تطوير مكافأة الطلاب من خلال الأنشطة الرياضية والفنونية والإضافية لتعزيز التمسك وتطوير الابتكارى.
- (5) تطبيق ثقافة الكفاءة والجماعة بالتوازن
- (6) تطوير سيطرة الطلاب في إتقان اللغة.

4. أحوال المدرسين وأحوال الطلاب فيها

كان أكثر المدرسين في المدرسة العالية الحكومية طوبان متخرجين من الجامعة العالية الحكومية والجامعة التربية (IKIP) وغير ذلك. وكان عدد المدرسين في هذه المدرسة لسنة الدراسة 2012-2011 ٧٤ مدرسا³⁷.
وأما عدد الطلبة بلغت 988 طلبا. وهذه الحالة تصور للوحة الاتية :

اللوحة (1)

عن أحوال المدرسين في المدرسة العالية الحكومية طوبان

النمرة	الأسماء	المادة
1	سوماري	رئيس المدرسة
2	ستي خاتمة واتى	مشرف المنهجية ومعلم الفقه
3	محمد مستعين	مشرف الوسائل ومعلم قرآن الحديث
4	سومنطا	مشرف الطلاب ومعلم تاريخ الوطني
5	نور العزة	عقيدة الأخلاق
6	سري وحي نغسية	عقيدة الأخلاق

7	سيتي إلي هداية	عقيدة الأخلاق
8	إنداغ	عقيدة الأخلاق
9	واحد سوبروتو	عقيدة الأخلاق
10	لطيفة العونية	الرياضة
11	جمال الدين	الفقة
12	لطفية	الفقة
13	كوسمكوية	تاريخ الإسلام
14	تري عريفة هايو	تربية الاجتماعي
15	أتيك سورياني	اللغة و أدب الإندونيسية
16	ريك فراستيا	اللغة و أدب الإندونيسية
17	كاسية سالوري	اللغة و أدب الإندونيسية
18	سوهارتاتيك	اللغة العربية
19	خرية يقينية	اللغة الإنجليزية
20	سري جورياتي	اللغة الإنجليزية
21	دين ميراوتي	اللغة الإنجليزية
22	أنيك سريقمة	اللغة الإنجليزية
23	رفليتتا ولدين	اللغة الإنجليزية
24	فكي أوتامي	اللغة الإنجليزية
25	إردا راتناسري	الرياضة

26	نورينتو	الرياضية
27	ليلا أمي	الرياضية
28	سيتي وحيونيدا	الرياضية
29	وهونو	علم الفن
30	إخوان فطري هاريادي	علم الفن
31	كوسميهارتو	تربية الجسمية
32	دمياتي	تاريخ الوطني
33	هندرياني	تاريخ الوطني
34	مهارياتم	الجغرافية
35	ويوين نور حياتي	الجغرافية
36	رين سري لستاري	الإقتصادية
37	سيتي ميسرة	الإقتصادية
38	ديفي مسرياني	الإجتماعي
39	أدي سنتوسو	الفزيا
40	ستيانتو	الفزيا
41	عبد المولاه	الفزيا
42	وحيو نيغسية	الكيمياء
43	أمي يونياري	الكيمياء
44	صارحة العناية	الكيمياء

45	أحمد سانوسي	الكيمياء
46	سوارتينغسية	علم الأحياء
47	خاتمةواتي	علم الأحياء
48	إخوان فطري هريادي	علم الأحياء
49	هندري فوروانتي	الرياضية
50	دين كميلة	تكنولوجيا
51	مسجودي	ميكانيكا
52	سولياتي أكسياني	شراكة الملابس
53	أكوستيني تري وحيوني	شراكة الملابس
54	اكوس موهادي	ميكانيكا
55	أحمد شيفدين	اللغة العربية
56	أكيل	اللغة العربية
57	رفعا	اللغة العربية
58	شفاء الدين	الفقه
59	على مشفاء	القرآن و الحديث
60	سوندى	الاقتصادية
61	محمد يزيد	سيكولوجية
62	نورما يولفة	سيكولوجية
٦٣	سبي عائشة	الفقه

٦٤	إكي نويستينا	الجغرافية
٦٥	فرستيان	اللغة الإنجليزية
٦٦	تيمور رنتونتي	الرياضية
٦٧	أكوستينا تري	علم الفن
٦٨	مونيستمار	اللغة الإنجليزية
٦٩	لوسي ستياوتي	اللغة و أدب الإندونيسية
٧٠	سيوي نور إندرياني	سيكولوجية
٧١	أكوس هري سؤايدي	سيكولوجية
٧٢	نور حياقي	الرياضية
٧٣	إمرأة المباركة	الرياضية
٧٤	إنتيانة	اللغة الإنجليزية

اللوحة (2)

عن أحوال الطلاب في المدرسة العالية الحكومية طوبان

الفصل العاشر

النمرة	الفصل	طالب	طالبة	الجملة
1	X-1	6	30	36
2	X-2	14	24	38
3	X-3	15	25	40

4	X-4	15	25	40
5	X-5	15	24	39
6	X-6	15	24	39
7	X-7	15	22	37
8	X-8	15	24	39
9	X-9	16	24	40
10	X-10	14	23	37
الجملة		140	245	385

الفصل الحادية العشر

التمرة	الفصل	طالب	طالبة	الجملة
1	XI- BHS	١٠	15	٢٥
2	XI-IPA 1	١٢	27	3٩
3	XI-IPA 2	1٥	24	3٩
4	XI-IPA 3	13	25	38
5	XI-IPA 4	17	22	3٩
6	XI-IPA 5	13	25	38
7	XI-IPS 1	14	23	38
8	XI-IPS 2	19	16	35

9	XI-IPS 3	22	17	39
10	XI-IPS 4	18	8	26
الجملة		1٥٣	٢٠١	٣٥٤

الفصل الثانية العشر

الجملة	طالبة	طالب	الفصل	النمرة
18	14	4	XII- BHS	1
3٥	26	٩	XII-IPA 1	2
3٥	21	١٤	XII-IPA 2	3
3٣	21	١٢	XII-IPA 3	4
33	22	11	XII-IPS 1	5
30	18	12	XII-IPS 2	6
31	20	11	XII-IPS 3	7
٣٤	٢١	13	XII-IPS 4	8
2٤9	1٦٣	٨٦	الجملة	

5. أحوال الوسائل التعليمية فيها

كانت أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة العالية الحكومية طوبان

كمايلي: اللوحة (3)

عن أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة العالية الحكومية طوبان

الرقم	نوع الوسائل	جملة	حالة
1	غرفة الدراسة	24	جيد
2	غرفة رئيس المدسة	1	جيد
3	غرفة الإدارة	2	جيد
4	معمل الكيمياء	1	جيد
5	معمل الكمبيوتر	1	جيد
6	معمل اللغة	1	جيد
7	معمل علم العالم	1	جيد
8	مشاركة الملابس	1	جيد
9	ميكانيك	1	جيد
10	وسائط متعددة	1	جيد
11	المكتبة	1	جيد
12	مكيف الهواء	4	جيد
13	Lcd	2	جيد

14	مسجد	1	جيد
15	مطعم	6	جيد
16	حمام الطلاب	5	جيد
17	حمام المعلم	4	جيد
18	ميدان الرياضة	1	جيد
19	غرفة صحة المدرسة	1	جيد

6. تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية طوبان

كان تدريس اللغة العربية تختلف بتدريس المادة الأخر، لا بد أن تختلف في مبادئ تدريسها من حيث طريقتها وموادها. وكانت أغراض تعليم اللغة العربية بمدرسة العالية الحكومية طوبان هي إتقان مهارة اللغوية: مهارة الكلام والقراءة والكتابة.

ولمعرفة تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية طوبان عقدت الباحثة المقابلة مع أستاذ "رفعا" كمعلم اللغة العربية بعض الطلاب في الفصل العاشر. وشرح الأستاذ رفعا عن تدريس اللغة العربية كما يلي:

(١). طبقت الطريقة التعليمية مرارة عديدة والحاصل عجيب جدا، الطلاب يفهمون بسرعة وممتعة بل الحاصل ممتاز بل أحيانا أكبر ممن نريد مثلا: حين نطبق الطريقة المسماة *Roal Play* الطلاب عداة يجعلون

المسلحة باللغة العربية خارج الفصل المكان لهذه المسلحة في أخذ القرية و الحاصل الشد مما نحصل هم يجعلونها ويمثلونها ممتازا من الحيال هم يجعلون الحكاية بأنفسهم من أرائه وترجمتهم في اللغة العربية.

(٢). تطبيق الطريقة المسمى في الناشيد العربية *Arabic Song* هم يقدررون أن يترجموا الناشي الأمي الى اللغة العربية ثم يطبقون ذلك الغناء في الفصل مع فارقين والحاصل الشد مما نحصل.

نحن نحق الطريقة التعليمية العربية المتنوعة وتلك الطريقة موافقة بقدرة الطلاب مثلا لطلاب الذين قد قدروا أولهم مهارة في الكلام نحن نرقي أو نقدم حدودا نتيجة وأما لطلاب الذين لم يقدروا نحن ننقس حدودا نتيجة بأن نؤتي المادة الخفيفة.

وأما الأساس التعليم الذي فعلتها مما يلي:

(١) نستعيد المادة التي سنلقها في الفصل مثلا في كتابة خلاصة المادة والطريقتها

(٢) مهئ الطاقة أو الهمة العالية في التعليم الطلاب لألى يراء الطلاب أننا متكاسلة بل متسائمة لأن ذلك يتعد إلا همة الطلاب, نعوذبالله.

(٣) الاختبار في كل *SKKD* المادة صغيرة هذا لإختبار منهم جدا للأستاذ لأن بهذا يستطيع الأستاذ ان يقيس قدرة الطلاب إنكان الطلاب لم

ينجح نعطي الإعادة في الإختبار أو *Remidi* حتى نجح وإن كان الطلاب قد نجح نعطي الإستعلاء أو تسييع أو الزيادة. أما تقويم التدريسيّ التي تستعمل بها تتعلّق بالتدريس ثلاثة مهارات اللغة ، وهي مهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. وأما في مهارة القراءة لنا الخطوات:

(١) نقرأ قراءة جماعة

(٢) نعرف المفردات الصعوبة

(٣) يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة

(٤) نجيب الأسئلة في القراءة.

وأما في مهارة الكلام لنا الخطوات:

(١) إعطى المفردات المتعلقة بالموضوع

(٢) يجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع

(٣) تطبيق المحادثة فردا أو جماعة

(٤) العيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتهم.

وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات:

(١) إعطى الموضوع والمفردات المتعلقة به

(٢) يجعل الطلاب الجملة الكاملة بها.

(٣) جعل الإختبار من عمل الطلاب في الكتابة.³⁸

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ. تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان

لمعرفة تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية طوبان. لأخذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي: التجربة (uji coba) والمشاهدة (observasi) والمقابلة (wawancara) والإستبيانات (angket) والاختبار (tes). وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي :

1. التجربة (Uji Coba)

كما تقدم الباحثة في الباب الأول، تكون خطوات تجربة الطريقة التي تستخدم الباحثة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية طوبان مناسبة للإقتراح الأول. تعمل عملية التجربة في التاريخ ٤ حتى 25 مايو ووقتها 4×45 دقائق.

2. الملاحظة (observasi)

في التاريخ 4 مايو 2012, تبدأ الباحثة أن تعلم بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان. و تدخل الباحثة في الفصل العاشر وجملة

الطلاب فيه 36 طلابا. و في المقابلة الأولى, تتعارف الباحثة اليهم أوّلا و تشرح الباحثة بهذه المهارة الكتابة اليهم عن تعريفها, أهدافها وأنواع الكتابة, ثم تعليم الكتابة وتقييم الكتابة.

ثمّ في المقابلة الثانية 11 مايو 2012, تشرح الباحثة بهذه الطريقة " لعب صندوق الكتابة " اليهم, و تشرح أوّلا عن تعريفها, أهدافها و كيف طريقتها. حين تشرح عن هذه الطريقة, يشعرون سعيدة لأنّ كانت في هذه الطريقة أشكال, و بعد تشرح الباحثة عن هذه الطريقة, تقسم الباحثة على الطلاب في الفصل سبعة اقسام ثم تأمر الباحثة على الطلاب ان يضعوا الصندوق على المكان وتأمر الباحثة على الطلاب ان يستعدوا في الصندوق ليلعبوا لعبا الطلاب يأخذون الاسئلة واحد فواحد وبعد ان يعملوا ها ينتظرون اصحبهم في الصفوف الاخرى, ثمّ تأمر الباحثة الطلاب يعملون ذلك حتى تنتهي الاسئلة والفريق الاسرع والاصح هو الذي ينجح في هذا اللعب.

ثمّ في المقابلة الثالثة 18 مايو 2012, تأمر اليهم أن الاختبار يأتي تعطي أسئلة عن لعب صندوق الكتابة ثم تأمر ان يوجبوا ها. و بعد تمارس الباحثة هذه الطريقة فتظهر همّتهم في الدراسة. و أمّا نتيجة الطلاب في هذا تدريس أحسن من قبله.

و في انتهاء الدراسة, توزّعهم الاستيانات عن هذه الطريقة. في الاستيانات تسئل عن طريقة لعب صندوق الكتابة منها موافقون التعلّم بإستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهل في فهم الدرس، وهم موافقون بإستخدام هذه الطريقة وتطويرها. و أمّا نتيجة هذه الاستيانات تدلّ بأنّ طريقة لعب صندوق الكتابة جيّد, هم موافقون بتطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية.

٣. المقابلة (wawancara)

المقابلة الاول مع رئيس المدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان يآني دكتورندوس سوماري, وقعت هذه المدرسة في الشارع HOS جو كرو أمينوتو رقم 4 طوبان, وموقعها في قرية جدونج أونبو - سماندنج - طوبان. أقامت المدرسة العالية الحكومية طوبان في سنة 1979 . و أسسها الدكتورندوس أبو أشعاري الحاج ومحمد سيف الله الحاج والعلماء في طوبان منهم:

و أسسها الدكتورندوس أبو لماء في طوبان منهم:

أ. الشيخ محبوب إحسان الحاج

ب. محمد صفوان نور هادي الحاج

ج. تاربي الحاج

د. كوسمانادي

وكانت هذه المدرسة فرعا من المدرسة العالية الحكومية
فروبولنجو. ولذلك قد جاهدت المدرسة العالية الحكومية طوبان عن
مؤسستها حتى تحقق أهدافها في سنة 1980 بالشهادة الحكومية رقم
2714 تاريخ 1 مايو 1980 .

من سنة قائمتها وضم مدير المدرسة خمسة مرات ومنهم :

أ. دكتور ندوس أبو نزار الدين

ب. دكتور ندوس سيف الله الحاج

ج. زاكياس

د. دكتور ندوس أبو أشعاري

ه. دكتور ندوس سوماري الحاج الذي وضم مدير المدرسة الان

كان غرض تعليم المدرسة العالية الحكومية طوبان، يؤخذ من الرؤية
(visi) والإرسالية (misi) أما صورتها كما يلي :

أ. الرؤية

تحقيق جودة الشخصية الإسلامية المتفوقة في الإنجاز وأخلاق

الكريمة وقادرة على المنافسة في عصر العولمة.

ب. الإرسالية

أ) تنمية مفاهيم وعبرة تعليم الإسلامي بالمسؤولية

- (2) تطوير مكافأة الطلاب الأكاديمي بالأثار والرغبة المناسبة
بعمالية التعليم
- (3) يعمل التعليم والإرشاد فعّالاً للطلاب، من جانب الأهلية كزواد
للأعمال
- (4) تطوير مكافأة الطلاب من خلال الأنشطة الرياضية والفنونية
والإضافية لتعزيز التمسك وتطوير الإبتكارى.
- (5) تطبيق ثقافة الكفاءة والجماعة بالتوازن
- (6) تطوير سيطرة الطلاب في إتقان اللغة.

أكثر المدرسين في المدرسة العالية الحكومية طوبان متخرجين
من الجامعة العالية الحكومية والجامعة التريبة (IKIP) وغير ذلك.
وكان عدد المدرسين في هذه المدرسة لسنة الدراسة 201٢-
201١ ٧٤ مدرسا³⁹. وأما عدد الطلبة بلغت 884 طلبا. وأما
عدد الفصل 28 الفصول يأتي 10 فصل *X*, 5 فصل *XI-IPA*, 4
فصل *XI-IPS*, فصل *XI-BHS*, 3 فصل *XII-IPA*, 4 فصل *XII-IPS*, فصل
XII-BHS
عن أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة العالية الحكومية طوبان

جملة	نوع الوسائل
------	-------------

غرفة الدراسة	2٨
غرفة رئيس المدرسة	1
غرفة الإدارة	2
معمل الكيمياء	1
معمل الكمبيوتر	1
معمل اللغة	1
معمل علم العالم	1
مشاركة الملابس	1
ميكانيك	1
وسائط متعددة	1
المكتبة	1
مكيف الهواء	4
Lcd	2
مسجد	1
مطعم	6
حمام الطلاب	5
حمام المعلم	4
ميدان الرياضة	1
غرفة صحة المدرسة	1

المقابلة الثاني مع الأستاذ اللغة العربية يآني الأستاذ رفعا,

انّ الاغراض تدريس لغة العربية بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان هي اكساب التلاميذ على مهارات الثلاثة (الكلام, القراءة, و الكتابة). كما قال الأستاذ رفعا في تدريس اللغة العربية, أستخدم مهارات الثلاثة (الكلام, القراءة, و الكتابة).وأما في مهارة القراءة لنا الخطوات:نقرأ قراءة جماعة و نعرف المفردات الصعوبة و يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة و نجيب الأسئلة في القراءة. وأما في مهارة الكلام لنا الخطوات: إعطى المفردات المتعلقة بالموضوع ويجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع و تطبيق المحادثة فردا أو جماعة والعيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتهم.وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات: إعطى الموضوع والمفردات المتعلقة به ويجعل الطلاب الجملة الكاملة بها.وجعل الاختبار من عمل الطلاب في الكتابة.

ولمعرفة تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية طوبان عقدت الباحثة المقابلة مع أستاذ "رفعا" كمعلم اللغة العربية بعض الطلاب في الفصل العاشر. وشرح الأستاذ رفعا عن تدريس اللغة العربية كما يلي:

أ. طبقت الطريقة التعليمية مرارة عديدة والحاصل عجيب جدا, الطلاب يفهمون بسرعة وممتعة بل الحاصل ممتاز بل أحيانا أكبر ممن نريد مثلا: حين نطبق الطريقة المسماة *Roal Play* الطلاب عداة يجعلون المسلحة بالغة العربية خارج الفصل المكان لهذه المسلحة في أخذ القرية و

الحاصل الشد مما نحصل هم يجعلونها ويمثلونها ممتازا من الحيال هم يجعلون الحكاية بأنفسهم من آرائه وترجمتهم في اللغة العربية.

ب. تطبيق الطريقة المسمى في الناشيد العربية *Arabic Song* هم يقدرون أن يترجموا الناشي الأمي الى اللغة العربية ثم يطبقون ذلك الغناء في الفصل مع فارقين والحاصل الشد مما نحصل.

نحن نحق الطريقة التعليمية العربية المتنوعة وتلك الطريقة موافقة بقدرة الطلاب مثلا لطلاب الذين قد قدروا أولهم مهارة في الكلام نحن نرقي أو نقدم حدودا نتيجة وأما لطلاب الذين لم يقدرنا نحن ننقس حدودا نتيجة بأن نؤتي المادة الخفيفة.

وأما الأساس التعليم الذي فعلتها مما يلي:

- (١) نستعيد المادة التي سنلقها في الفصل مثلا في كتابة خلاصة المادة والطريقتها
- (٢) مهئ الطاقة أو الهمة العالية في التعليم الطلاب لألى يراء الطلاب أننا متكاسلة بل متسائمة لأن ذلك يتعد إلهمة الطلاب, نعوذبالله.
- (٣) الاختبار في كل *SKKD* المادة صغيرة هذا لإختبار منهم جدا للأستاذ لأن بهذا يستطيع الأستاذ ان يقيس قدرة الطلاب إنكان الطلاب لم ينجح نعطي الإعادة في الإختبار أو *Remidi* حتى نجح وإنكان الطلاب قد نجح نعطي الإستعلاء أو تسيع أو الزيادة.

أما تقويم التدريسيّ التي تستعمل بها تتعلق بالتدريس ثلاثة مهارات اللغة ، وهي مهارة الكلام و مهارة القراءة ومهارة الكتابة.

وأما في مهارة الكلام لنا الخطوات:

- (١) إعطى المفردات المتعلقة بالموضوع
- (٢) يجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع
- (٣) تطبيق المحادثة فردا أو جماعة
- (٤) العيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتهم.

وأما في مهارة القراءة لنا الخطوات:

- (١) نقرأ قراءة جماعة
- (٢) نعرف المفردات الصعوبة
- (٣) يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة
- (٤) نجيب الأسئلة في القراءة.

وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات:

- (١) إعطى الموضوع والمفردات المتعلقة به
- (٢) يجعل الطلاب الجملة الكاملة بها.
- (٣) جعل الإختبار من عمل الطلاب في الكتابة.⁴⁰

المقابلة الثالث مع طالبة من الفصل العاشر اسمها "رحما"،
و بعد أن ألاحظ ملاحظة الى المدرّس اللغة العربية ، ثمّ ألاحظ
بعض الطلاب، منها طالبة من الفصل العاشر اسمها "رحما" عند رأيها: " في

الحقيقة, أن الدراسة التي يواصلها الأستاذ رفعا, مفرحة لأنه يعطي حزمة ولكن كثير من الاحيان يعطي المدرّس التمرينات كثيرة, لذا لدينا كثير من العمل لذلك يجعلنا أقل احتمالا. لأنه إذا كثير من العمل فيجعلنا طغت و أقل من المرح.

و أمّا تدريس اللغة العربية فيها تربية الطلاب افضل المدرّس تدريس المفردات و الكلام, لذا يعلم الاستاذ الطلاب لكثرة المفردات و يشجعون ان يتكلموا باللغة العربية ولو قليلا, و أمّا أهدافه ينال الطلاب مفردات كثيرة و يستطيعون ان يتكلموا بمفرداتهم في الجملة المفيدة.⁴¹ ويدرّس المدرّس درس اللغة العربية بطريقة متنوّعة و إبتكاريّ فإن شاء الله صارت خطوات التدريسية جيّدا و يشعرون الطلاب بسعادة و لهم همّة كبير. لذا ينبغي علينا أن يسعوا بقدر استطاعنا لنعلّم درس اللغة العربية بأحسن طريقة.

٤. والاستبيانات (angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في انفسهم وأما يعرفونه. والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة. هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أمّا الرمز الذي

إستخدمت الباحثة لتحليل الأوجوبة التلاميذ هو الرمز المئوية (prosentase) وهو:

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100 \%$$

أعطت الباحثة هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجربة التي تستخدم طريقة " لعب صندوق الكتابة " فقط، لأنّ الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه الطريقة وأخذت الباحثة في هذا البحث العينة الحشوية الطبقية (sampling random)، فعدد المستجيبين (N) في هذه الاستبيانات ستة و ثلاثون (36) طلاب. أما أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية:

اللوحة: 1

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
1	موافق جدا	16	36	5,44
	موافق	17		2,47
	نقص الموافق	3		3,8
	غير موافق	-		-
	المجموعة	36	36	100

اللوحة 2

كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
2	موافق جدا	19	36	8,52
	موافق	15		7,41
	نقص الموافق	2		5,5
	غير موافق	-		-
	المجموعة	36	36	100

اللوحة 3

عن إستجابة الطلاب تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
3	موافق جدا	٨	٣٦	2,22
	موافق	١٩		8,52
	نقص الموافق	٩		٢٥
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٦	٣٦	100

اللوحة 4

صعوبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
4	موافق جدا	12	36	4,33
	موافق	٢١		3,58
	نقص الموافق	3		3,8
	غير موافق	-		-
	المجموعة	36	36	100

اللوحة 5

يشعر الطلاب سعيدة بطريقة لعب صندوق الكتابة في تعليم اللغة

العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
5	موافق جدا	٢٥	٣٦	5,69
	موافق	٨		2,22
	نقص الموافق	٣		3,8
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٦	٣٦	100

اللوحة ٦

هذه الطريقة يسهلون الطلاب في تعليم كتابتهم باللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
6	موافق جدا	21	36	3,58
	موافق	١٣		1,36
	نقص الموافق	٢		6,5
	غير موافق	-		-
	المجموعة	36	36	100

اللوحة ٧

يرتفع مهارة الكتابة الطلاب حين تستخدمون الطريقة لعب صندوق

الكتابة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
7	موافق جدا	19	36	8,52
	موافق	13		1,36
	نقص الموافق	3		3,8
	غير موافق	1		8,2
	المجموعة	36	36	100

اللوحة ٨

العملية التعليم حين تستخدم هذه الطريقة غير مملة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
8	موافق جدا	20	36	6,55
	موافق	12		3,33
	نقص الموافق	3		3,8
	غير موافق	1		8,2
	المجموعة	36	36	100

اللوحة ٩

زيادة مهارة الكتابة بعد استخدام طريقة لعب صندوق الكتابة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
--------	------------------	---	---	---

9	موافق جدا	15	36	7,41
	موافق	19		8,52
	نقص الموافق	2		5,5
	غير موافق			
	المجموعة	36	36	100

اللوحة ١٠

تساعد طريقة لعب صندوق الكتابة مهارة اللغوية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
10	موافق جدا	19	36	8,52
	موافق	13		1,36
	نقص الموافق	3		3,8
	غير موافق	1		8,2
	المجموعة	36	36	100

لتصريح الفهم عن الإستبيانات في اللوحات السابقة، فتقدم

الباحثة التلخيص عن جميع الإستبيانات في اللوحات التالية:

الرقم	أ	ب	ج	د
-------	---	---	---	---

1	5,44	2,47	3,8	-
2	8,52	7,41	5,5	-
3	2,22	8,52	٢٥	-
4	4,33	3,58	3,8	-
5	5,69	2,22	3,8	-
6	3,58	1,36	6,5	-
7	8,52	1,36	3,8	8,2
8	6,55	3,33	3,8	8,2
9	7,41	8,52	5,5	-
10	8,52	1,36	3,8	8,2
المجموعة	483,6	416,6	91,4	8,4
المتوسطة (mean)	48,36	41,66	9,14	8,4

بناء على اللوحات السابقة أن 48,36% من الطلاب يقولون أن

إستخدام هذه الطريقة جيد، ويساعد في تسريع مهارة الكتابة.

بعد ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة عن

فيض إستخدام الطريقة، نعرف أن أكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ)

و(ب). بمعنى أنهم موافقون التعلّم بإستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهل

في فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدلّ على أنّ تجربة تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية طوبان جيد، وتطوير هذه الطريقة مهم في تدريس اللغة العربية.

6. الاختبار

أمّا الاختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الإختبار الأوّل (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك، تتقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأوّل و النهائي للفرقة التجربة في البحث الآتي.

ب. مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية

طوبان

إنّ الاغراض تدريس لغة العربية بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان هي اكساب التلاميذ على مهارات الثلاثة (الكلام، القراءة، و الكتابة). كما قال الأستاذ رفعا في تدريس اللغة العربية، أستخدم مهارات الثلاثة (الكلام، القراءة، و الكتابة). وأما في مهارة القراءة لنا الخطوات: نقرأ قراءة جماعة و نعرف المفردات الصعوبة و يترجم الطلاب ويفهمونها القراءة و نجيب الأسئلة في القراءة. وأما في مهارة الكلام لنا الخطوات: إعطى المفردات المتعلقة بالموضوع و يجعل الطلاب المحادثة المتعلقة بالموضوع و تطبيق

المحادثة فردا أو جماعة والعيادة أو التكرار مرات حتى دقون عاداتهم. وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات: إعطى الموضوع والمفردات المتعلقة به ويجعل الطلاب الجملة الكاملة بها. وجعل الاختبار من عمل الطلاب في الكتابة.

و بعد أن ألاحظ ملاحظة الى المدرّس اللغة العربية عن مهارة الكتابة بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان , ثمّ ألاحظ بعض الطلاب, منها طالبة من الفصل العاشر اسمها "رحما" عند رأيها: " في الحقيقة, أنّ الدراسة التي يواصلها الأستاذ رفعا, مفرحة لأنه يعطي حزمة ولكن كثير من الاحيان يعطي المدرّس التمرينات كثيرة, لذا لدينا كثير من العمل لذلك يجعلنا أقل احتمالا. لأنه إذا كثير من العمل فيجعلنا طغت و أقل من المرح. .بالإضافة إلى ذلك , في تدريس الإنشاء , لم يساعد الأستاذ رفعا في وظيفتنا , حتى عندما يكون هناك درس الكتابة العربية , وجدنا صعوبة . كما أنه يجعلنا أقل سعيدة في دروس اللغة العربية" . قالت أحد الطلبة في الفصل العاشر. و في تدريس الإنشاء هو يأمرنا أن نعمل بنفسنا بدون الاشارات الواضحة حتى عندما كنا تدرس من قبل له اننا نشعر بالملل على الاطلاق, و أمّا كيفية تدريسكم الماضي نشعر سعيدة و فرحة و نوافق بطريقتكم لأنّ طريقتكم تساعدنا في تصنيع الإنشاء. سوى ذلك أمّا طريقة الأستاذ رفعا مملّ لأنّ ما عنده طريقة متنوّعة, لذا ما عندنا حمّاسة في تدريس اللغة العربية.⁴²

و هذه الملاحظة التي نلت في الفصل العاشر. وخلصت الباحثة الى أن قدرة الطلاب متعدّلاً, على الرغم أنهم ليسوا جميعاً من المدرسة العالية الإسلامية ولكن لهم اساس علوم اللغة العربية في الإعدادية عندما العربية، و أمّا تدريس اللغة العربية فيها تربية الطلاب افضل المدرّس تدريس المفردات و الكلام, لذا يعلم الاستاذ الطلاب لكثرة المفردات و يشجعون ان يتكلموا باللغة العربية ولو قليلاً, و أمّا أهدافه ينال الطلاب مفردات كثيرة و يستطيعون ان يتكلموا بمفرداتهم في الجملة المفيدة.⁴³

و حين يدرّس الاستاذ رفعا اللغة العربية, يشعر الطلاب مملّ, و كثير من الوظائف, و في تدريس الانشاء يأمر الاستاذ رفعا ان ينشاء إنشاء منفرداً و لا يعطيهم الإشارات الوضیحة, لذا يشعر الطلاب صعوبة. فلذلك تريد الباحثة ان تمارس الطريقة الجديدة لتساعد الطلاب في تصنيع الإنشاء.

و في التاريخ 4 مايو 2012, تبدأ الباحثة أن تعلم بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان. و تدخل الباحثة في الفصل العاشر وجملة الطلاب فيه 36 طلاباً. و في المقابلة الأولى, تتعارف الباحثة اليهم أولاً و تشرح الباحثة بهذه المهارة الكتابة اليهم عن تعريفها, أهدافها وأنواع الكتابة, ثم تعليم الكتابة و تقييم الكتابة.

ثمّ في المقابلة الثانية 11 مايو 2012, تشرح الباحثة بهذه الطريقة " لعب صندوق الكتابة " اليهم, و تشرح أولاً عن تعريفها, أهدافها و كيف طريقتها. حين تشرح عن هذه الطريقة, يشعرون سعيدة لأنّ كانت في هذه الطريقة أشكال, و بعد تشرح الباحثة عن هذه الطريقة, تقسم الباحثة على الطلاب في الفصل سبعة اقسام ثم تأمر الباحثة على الطلاب ان يضعوا الصندوق على المكان وتأمر الباحثة على الطلاب ان يستعدوا في الصندوق ليلعبوا لعبا الطلاب يأخذون الاسئلة واحد فواحد وبعد ان يعملوا ها ينتظرون اصحبهم في الصفوف الاخرى, ثمّ تأمر الباحثة الطلاب يعملون ذلك حتى تنتهي الاسئلة والفريق الاسرع والاصح هو الذي ينجح في هذا اللعب.

ثمّ في المقابلة الثالثة 18 مايو 2012, تأمر اليهم أن الاختبار يأتي تعطي أسئلة عن لعب صندوق الكتابة ثم تأمر ان يوجبوا ها. و بعد تمارس الباحثة هذه الطريقة فتظهر همّتهم في الدراسة. و أمّا نتيجة الطلاب في هذا تدريس أحسن من قبله.

و في انتهاء الدراسة, توزّعهم الإستيانات عن هذه الطريقة. في الإستيانات تسئل عن طريقة لعب صندوق الكتابة منها موافقون التعلّم بإستخدام هذه الطريقة, ويشعرون بسهل في فهم الدرس, وهم موافقون بإستخدام هذه الطريقة وتطويرها. و أمّا نتيجة هذه الاستيانات تدلّ بأنّ

طريقة لعب صندوق الكتابة جيّد، هم موافقون بتطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية.

و بعد ألاحظ الأستاذ و الطلاب في هذه المدرسة، عرفت بأنّ طريقة تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة جيّدا لأنّ الأستاذ يستعمل وسائل الإيضاح و كانت أنشطة التدريس فيها لتنمية اللغوية يعني تدريس القراءة كتبا مثل كتاب تعليم المتعلّم، قراءة القرآن و غير ذلك، و في تدريس اللغة العربية لأنّ كثير من الطلاب لا يحبّون هذه الدراسة، هم يخافون إليها و يشعرون صعوبة، لذا كان تدريس اللغة العربية ناجحة أم لا متعلّق بالمدرّس. إذا كان المدرّس يستعمل طريقة ثابتة أو لا عنده إبتكارية في توصيل مادة اللغة العربية فلذلك يشعرون الطلاب مملاً و صعوبة. و إذا نظرتُ تدريس اللغة العربية في هذه المدرسة، كان المدرّس لم يستعمل طريقة جديدة و إبتكاريته ناقص. و في هذا تدريس، كان كثير من الطلاب يشعرون صعبا و متحيّرا كيف يصنع الإنشاء جيّد و لا عندهم همّة كثير. و لا يعطي المدرّس إشارات واضحة عن خطوات تصنيع الإنشاء.

و إذا تسأل الباحثة الطلاب عن تدريس الإنشاء، هم يشكون إليّ بأنّ الإنشاء صعبة جدًا. هم لا يحبّون بهذه المادة و كيفية تدريسها مملاً لأنّ يأمر المدرّس أن يكتب الطلاب مادة التدريس. و في تدريس الإنشاء يأمر

المدرّس أن يعمل الطلاب بنفسهم بدون الاشارات الواضحة و هم يشعرون بالملل على الاطلاق. عند رأيي كما في الاتي, هذه متعلّق بالمدرّس. حينما يدرّس المدرّس درس اللغة العربية بطريقة متنوّعة و إبتكاريّ فإن شاء الله صارت خطوات التدريسية جيّدا و يشعرون الطلاب بسعادة و لهم همّة كبير. لذا ينبغي علينا أن يسعوا بقدر استطاعنا في تدريس الإنشاء لنعلّم درس اللغة العربية بأحسن طريقة.

ج. تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان

لمعرفة تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان, فعرضت الباحثة عن نتائج الطلاب في الفرقة التجريبيّة في الاختبار الأوّلي و النهائي.

أمّا الاختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الاختبار الأوّل (Pre test) و الاختبار النهائي (Post test). لذلك, تتقدّم الباحثة نتيجة الاختبار الأوّلي و النهائي للفرقة التجريّية كما يلي⁴⁴ :

اللوحة : 11

عن نتائج طلاب للفرقة التجريّية في الاختبار الأوّلي(قبل تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة من الأوراق) و الاختبار النهائي(بعد تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة من الأوراق)

الرقم	إسم الطالب	نتيجة	
		قبل	بعد
1	أ. بسطامي ألوي	7	8
2	عين نذيرة	6	7

3	أنا ليلة المغفرة	6	7
4	أنا سوسيلواوتي	5	7
5	أنيك ريفاعة	5	6
6	بينتاج فيرمنشاه	5	6
7	ديوي مسرورة	7	7
8	فطريا نورحمي	7	7
9	إكى دوي راهايو	5	7
10	إليا زوليانا	6	8
11	جيفي أنديني	4	6
12	كورنياتي	5	7
13	ليلي نور شعيدة	4	6
14	لولو إيكيا كورنياساري	5	7
15	محمد إقبل مورتضا	4	6
16	محمد نور هدى	7	8
17	مليسا حوزا الزهرى	5	6
18	محمد زاكي	5	7
19	محمد ألدی ستياوان	6	7
20	نذيرة	6	6

21	نعيمة العمليا رحمي	5	6
22	نور أكوستيانغسيه	7	7
23	نور خليصة المحيية	7	7
24	نورما يوليتا رمضاني	6	7
25	نرول أفيق موقافيفي	5	6
26	أوكتيا فيكا دوي أنيكيواتي	5	7
27	رحمي إيلوك سافيانتي	5	6
28	ريافيانا نيأونور موسفيتا	5	6
29	رضية صلحة	5	7
30	رحمنا فتماواتي	6	6
31	رسدياناأيو فرنسيستي	5	7
32	صيرلي حميدة	7	7
33	صئما وردة	6	7
٣٤	ستي قماريا	٧	8
٣٥	فيرا مسلحة الهدية	٧	8
٣٦	يايوك فورواتي	٦	7

	مجموع Σ	204	245
--	----------------	-----	-----

اعتمادا على الملاحظة في الفصل العاشر تعلم الباحثة عملية
التدريسية فيها و تلخيص عنها بأن المقدمة و الانشطة الرئيسية و الاختتام
في طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية
لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان
و اعتمادا على اللوحة السابقة فيمكن تحليل الحقائق باستعمال
الرموز "قيمة المتوسط" كما يلي:

لتحليل هذه المسئلة فاستخدمت الباحثة بالرموز اختبار (uji-t)

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

لتحصيل t_o له خطوات فهي:

1. اعدّ اللوحة توزيع (frekuensi) F نتيجة مهارة الكتابة بعد و قبل تطبيق
طريقة لعب صندوق الكتابة في تعليم اللغة العربية.
2. بحث قيمة المتوسط (Mean), شبه المعيار (Deviasi Standar) معيار الخطاء
عن متوسط المتغير المستقل (SE_{M_1}) ومعيار الخطاء عن متوسط المتغير غير
المستقل (SE_{M_2})

اللوحة:  

المتغير غير المستقل (variable y) / قبل تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة
لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

قيمة y	علامة	Frekuensi (F)
	III	
	HHH HHH HHH	
	HHH IIII	
	HHH IIII	
		مجموع : 

اللوحه : 

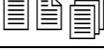
المتغير المستقل (variable x) / بعد تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة
لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

قيمة x	علامة	Frekuensi (F)
	HHH HHH II	
	HHH HHH HHH IIII	
	HHH	
		مجموع : 

اللوحه : 

المتغير غير المستقل (variable y)

Y	F	Fy	Fy ²
---	---	----	-----------------

			
			
			
			
	 :N	204:ΣFy	1188:ΣFy ²

$$M_2 : \frac{\sum Fy}{N}$$

N

$$: \frac{204}{36}$$

36

$$: 5,666666667$$

$$SD : \sqrt{\frac{\sum Fy^2}{N} - \left(\frac{\sum Fy}{N}\right)^2}$$

$$: \sqrt{\frac{1188}{36} - \left(\frac{204}{36}\right)^2}$$

$$: \sqrt{33-5,666666667^2}$$

$$: \sqrt{33-32,111111111}$$

$$: \sqrt{0,888888889}$$

$$: 0,942809042$$

$$SE_{M2} : \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

$$: \underline{0,942809042}$$

$$\sqrt{1-36}$$

$$: \underline{0,942809042}$$

$$\sqrt{35}$$

$$: \underline{0,942809042}$$

$$5,916079783$$

$$: 0,159363814$$

اللوحة:  

المتغير المستقل (variable x)

X	F	F _x	F _x ²
			
			
			
	 :N	245: ΣF _x	1683:ΣF _x ²

$$M_1 : \frac{\sum F_x}{N}$$

$$: \frac{245}{36}$$

$$: 6,805555556$$

$$SD : \sqrt{\frac{\sum F_x^2}{N} - \frac{(\sum F_x)^2}{N}}$$

$$: \sqrt{\frac{1683}{36} - \frac{(245)^2}{36}}$$

$$: \sqrt{46,75 - 6,805555556^2}$$

$$: \sqrt{46,75 - 46,31558642}$$

$$: \sqrt{0,43441358}$$

$$: 0,659100584$$

$$SE_{M_1} : \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$: \frac{0,659100584}{\sqrt{1-36}}$$

$$: \frac{0,659100584}{\sqrt{35}}$$

$$: 0,659100584$$

78

76

5,916079783
: 0,111408332

بجث عاملة لعب صندوق الكتابة "r" المستوى الأهمية التي تدل القوة و

الضعف لعب صندوق الكتابة "r" المستوى الأهمية التي تفعل بالمساعدة جداول

لعب صندوق الكتابة

اللوحة: 

$(X-Y)^2$	$(X-Y)$	X^2	Y^2	X	Y	رقم
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						
						

	-			8	7	۳۴
				8	7	۳۵
				7	6	۳۶
	-			245	204	

$$\begin{aligned}
r_{xy} &= \frac{N[\sum x^2 + \sum y^2 - \sum(x-y)^2] - 2(\sum x)(\sum y)}{2\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}} \\
&= \frac{36 [1683 + 1188 - 65] - 2 (245) (204)}{2\sqrt{[36 \times 1683 - (245)^2][36 \times 1188 - (204)^2]}} \\
&= \frac{36 \times 2806 - 99960}{2\sqrt{[60588 - 60025][42768 - 41616]}} \\
&= \frac{1056}{2\sqrt{563 \times 1152}} \\
&= \frac{1056}{2\sqrt{648576}} \\
&= \frac{1056}{1610,68} \\
r_{xy} &= 0,655
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
SE_{M_1-M_2} &= \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2 - (2 \cdot r_{xy})(SE_{M_1})(SE_{M_2})} \\
&= \sqrt{0,111408332^2 + 0,159363814^2 - (2 \cdot 0,655)(0,111408332)(0,159363814)} \\
&= \sqrt{0,012411816 + 0,025396825 - (1,31)(0,017754456)} \\
&= \sqrt{0,037808641 - 0,023258337} \\
&= \sqrt{0,014550304} \\
&= 0,12062464
\end{aligned}$$

4. بحث قيمة إختبار التجربة Uji t

$$\begin{aligned}
 t_{hit} &= \frac{M_1 - M_2}{SE_{m_1 - M_2}} \\
 &= \frac{6,805555556 - 5,666666667}{0,12062464} \\
 &= \frac{1,138888889}{0,12062464} \\
 &= 9,441594097 \\
 t_{table} &= \frac{0,50}{2}; 36 \\
 &= 0,25; 36 \\
 &= 0,681
 \end{aligned}$$

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_i فلذلك جدول رقم :

$$0,681 = t_i \text{ من جدول } 5\%$$

$$9,441594097 > 0,681 \text{ أو } (t_i > t_0)$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (Ho) مردودة، والفرضية البديّة

(Ha) مقبولة. بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام طريقة

" لعب صندوق الكتابة " في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود تأثير بشدّة القوّة في تطبيق

طريقة .

الباب الرابع

الإختتام

الحمد لله الذى قد أعطني القوة والقدرة حتى أستطيع أن أنهى هذا البحث العلمي. و أرادت الباحثة في هذا الباب أن يعطى الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

أ. الخلاصة

1. إن تطبيق طريقة " لعب صندوق الكتابة " في الفرقة التجريبية جيّد. و هذا الأمر يظهر من نتائج الاستبيانات التي حصل عليها الطلاب من الاستبيانات كما اللوحات التالية كما يلي : أن 48,36% من الطلاب يقولون أن إستخدام هذه الطريقة جيد، ويساعد في تسريع مهارة الكتابة.

بعد ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة عن فيض إستخدام الطريقة، نعرف أن أكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) و(ب). بمعنى أنّهم موافقون التعلّم بإستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهولة في فهم الدرس، وهم موافقون بإستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدلّ على أنّ تجربة تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الحكومية طوبان جيد، وتطوير هذه الطريقة مهم في تدريس اللغة العربية.

2. إن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان تلاحظ الباحثة في الفصل العاشر بهذه المدرسة يبدأ المدرّس بالمقدمة و أنشطة الرئيسية و الاختتام و التقويم. أمّا في تدريس الإنشاء , لكن في الحقيقة كثير من الطلاب يشعرون صعبا و متحيّرا في تصنيع الإنشاء بجيّد و لا عندهم همّة كبيرة.

3. إن استعمال طريقة لعب صندوق الكتابة لها تعريف بأن طريقة لعب صندوق الكتابة تستطيع أن تدلّ تأثيرها في ترقية مهارة الكتابة. و اذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار t تحصل (t/t_0) بقيمة 9,071 و قيمة النقد (t_0) في الجدوال أو (t_t) على درجة 5 % : 0,681 و هذه تدلّ (t_0) أكبر من (t_t) و هي:

9,441594097 0,681 فالفرضية البديلة (H_a) مقبولة و

الفرضية الصفرية (H_0) مردودة فلذلك كانت تأثير تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان

ب. الإقتراحات

بالنظر إلى البحث السابق رأت الباحثة على أن :

1. تطبيق طريقة لعب صندوق الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية جيد و يشعرون الطلاب سهلا و نشأت همّتهم في الدراسة.
2. أمّا ترقية مهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان يشعرون الطلاب صعبا و متحيّرا في تصنيع الإنشاء و لا عندهم همّة كبيرة.
3. وجود تأثير بشدّة القوّة في تطبيق طريقة " لعب صندوق الكتابة " لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي :

أ. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقى حماسة المعلمين في تحديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في طريقة التعليمية (طريقة " لعب صندوق الكتابة " مثلاً) لترقية مادّة اللغة العربية اخصّها في تدريس الإنشاء لجميع الطلاب بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان

ب. مدرّس اللغة العربية

لأنّ تأثير تطبيق طريقة " لعب صندوق الكتابة " بشدّة
القوّة, ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة
مرّة كثيرةً (في الشهر مرّةً كان أم مرّتين) حتى تساعد فهم
الطلاب إلى الدرس, وتنشأ رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة
العربية.

ج. للطلبة

فينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلّم
اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة, وعليهم أن
يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص أساتيد اللغة العربية حتى يستطيع
الطلاب أن يصلوا الى كفاءة اللغة العربية.

فلقد اتمت الباحثة هذه الكتابة تحت الموضوع " تأثير تطبيق طريقة
لعب صندوق الكتابة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب
الفصل العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية طوبان " لاستيفاء بعض
الشروط انهاء الدراسة لنيل الشهادة الاولى. واخيرا, يرجو الله سبحانه
وتعالى ان يجعل هذا البحث العلمي نافعا له ولمن قرأه. وتقدم الباحثة الشكر
على جميع من يساعده من الاساتيد وغيرهم, عسى ان يجزي الله خير
الجزاء, امين.