

# الباب الأوّل

## مقدّمة

### أ. خلفية البحث

كما عرفنا أن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث والإتصال العالمى. وهذا يدل على أنّ اللغة العربية يحتاج إليها المسلمون في كل وقت وحين. ولذلك وجب على مسلم أن يتعلم اللغة العربية. وفي تعليم اللغة العربية له اربع مهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. اللغة هي الوسيلة الوحيدة التي يستطيع بها الفرد أن يتصل بالثقافات الأخرى وأنها عنصر أساسي في تقوية الروابط الفردية والتفاهم بين الأمم.<sup>1</sup>

في الحقيقة، يستطيع أن ينشر مهارة الكلام بعد مهارة الإستماع من مهارتان اللغوية الأخيرتين، مهارة الكتابة ومهارة القراءة. اللسان الأولى لوجود مقصود المتكلم وأفكاره. إذن اللغة هي العوامل المهمة في تقوية الروابط والتفاهم بين الأمم.

---

1. فتح علي بنوس، تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار الثقافة، 1978)، 50

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشترى، نسأل عن الأحداث والأزمة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.<sup>2</sup>

وإحدى الطرق لإشراك الدارسين في عملية التعليم هي التدريس باستخدام الوسائل التعليمية. كما أورد زكي عبد الرحيم الكلوب في كتابه الوسائل التعليمية والتعلمية نقلا عن كتاب ادجال ديل الذي قال "إن الوسائل التعليمية تثير إهتمام التلاميذ كثيرا وتجعل ما يتعلمونه باقي الأثر و تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثليات والرحلات"<sup>3</sup>. كما زكي أزهار أرشد نقلا عن عمر همالك "إن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم تستطيع أن تنمي الدافعية والرغبة والدوافع من الجوانب النفسية عند الطلاب و كذلك تساعد

---

2. نور هادي، [الموسسة العامة للتعليم العالي - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2011]، 47-48

<sup>3</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب [الموسسة العامة للتعليم العالي - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2011]، ط. 2، (بيروت: دار إحياء العلوم، 1986)، ص: 30.

المدرس على إيجاد فعالية وتوضيح المعلومات ونجاح عملية التعليم"<sup>4</sup>. وكما قال اسنوير وزكي الدين "إن الوسائل التعليمية تستطيع أن تدفع الطلاب للتعلم وتساعد على تكوين المفهوم الأساسي وتوضح شيئا صحيحا"<sup>5</sup> والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها، والتخفيف من رتابه الدروس وجفافها. توفر كثير من الألعاب مجالا واسعا في التدريب. والذي يهم هنا مقدار التدريب حيث يكون الدارسون متطلعين إلى اختبار قيمة لغتهم الجديدة في مواقف واقعية حية، بينما لا يلمسون ذلك عند استعمالهم لها بطريقة آلية في تدريب تقليدي عادي. يبعث على السام ويثني من عزائم الدارسين، ويولد لديهم شعورا بضالة ثمرته فيضطرهم إلى انسحاب قبل الوصول الى مستوى معقول من الدراسة. ومن هنا نشأت الحاجة الى ضرورة اكساب المعنى للغة المتعلمة.

تساعد الألعاب المعلم على انشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة والإسهام. ولكي يتم لهم

---

<sup>4</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, Jakarta, Ciputat Pers, 2002, h: 19-20.

<sup>5</sup> Anawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Ciputat Press, 2002, h: 13.

ذلك لا بد أن يفهموا ما يقوله أو يكتبه الآخرون، ولا بد أيضا أن يتكلموا ويكتبوا لكي يعبر عن وجهات نظرهم. وهكذا فإن معنى اللغة التي يسمعونها ويقراءها ويتكلمونها ويكتبونها، ستكون أوفر حيوية وأعمق خبرة وأيسر تذكراً.<sup>6</sup>

انطلاقاً من خلال هذا البيان يتضح لنا أن إحدى الطرق المناسبة لتنمية مهارة الكلام ودافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية هي طريقة استخدام اللعبة اللغوية. ولذلك أرادت الباحثة أن تستعمل التسهيل أو الوسيلة التعليمية في هذا البحث لتنمية مهارة الكلام وهي اللعبة اللغوية.

وأما مكان البحث فاختارت الباحثة في المدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج. وكان الطلاب في هذه الكلية هم لا يستطيعون الكلام اللغة العربية جيداً وصحيحاً. وهم لا يفهمون من كلام المعلم باللغة العربية. ومن تلك الأمور السابقة تريد الباحثة تقديم البحث تحت الموضوع "فعالية استخدام لعبة " الغمّضة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج ".

## ب. قضايا البحث

استنادا الى خلفية البحث السابقة ولتيسير البحث الفهم، فتقدّم الباحثة

المسائل التي تطلب اجابتها، وهي:

١- كيف تطبيق إستخدام لعبة " الغمّيضة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة

المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج؟

٢- كيف كانت مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة "الحكمة" فوجانج سيمو

جومبانج؟

٣- كيف فعالية إستخدام لعبة " الغمّيضة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة

المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج؟

## ج. أغراض البحث

أما الأغراض التي تقصد في هذا البحث فكما يلي:

1. لمعرفة تطبيق إستخدام لعبة " الغمّيضة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة

الحكمة فوجانج سيمو جومبانج.

2. لمعرفة مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج.

3. لمعرفة فعالية إستخدام لعبة " الغمّيضة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة

الحكمة فوجانج سيمو جومبانج.

#### د. منافع البحث

أما الأمور المستفادة من هذا البحث فكما يلي:

١- ليكون هذا البحث نافعاً للباحثة خاصة والقارئ عامة وتمعّمها

٢- زيادة حزانة العلوم والمعارف خاصة في مجال اللغة العربية

٢- تزيد الطلاب بالثقافة والمعارف والمعلومات من الوسيلة التعليمية الجديدة

لترقية مهارة الكلام.

#### ه. توضيح بعض المصطلحات

أرادت الباحثة أن توضح بعض المصطلحات من معان الموضوع الصعبة

إحترازاً عن اختلاف الفهم:

١ - فعالية: من كلمة فعّال صيغة المبالغة.<sup>7</sup> إما فعالية في هذا البحث فهي على

طبقات لتحصيل إلى الغرض

٢ - إستخدام : مصدر من كلمة استخدم -يستخدم- استخداماً معني

استعمال.<sup>8</sup>

٣ - الغمّيسة : لعبة تغمض فيها العينان<sup>9</sup> احدى من طريقة لتعليم اللعبة اللغوية

لارتفاع طلاب نشاط ويسابق التلاميذ في مكتبة المسابقة، وتشتمل على

فرقة صغيرة ولتدريب مهارة ولتكتثير المفردات.<sup>10</sup>

٤ - ترقية : مصدر من رقي - يرقى أي رفعه وصعده.<sup>11</sup> إماني هذا البحث فهي

المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريس الذي رجي به

المعلم أو سواه.

٥ - مهارة الكلام : الاهلية والذكاء في التكلم والكلام والمراد هذا التكلم باللغة

العربية.<sup>12</sup>

---

7. فوائد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (دار الحكمة)، ص. 42

8. Atabik Ali, Ahmad zuhdi Muhdlor, kamus kontemporer Arab- Indo (Yogyakarta, Multi Karya Grafika, 1998), hal.19

9. لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام ( بيروت، لبنان: دارالمشرق: 1986 ) 560

10. Fathul Mujib, Nailur Rahmawati, Metode Permainan dalam belajar bahasa arab, (Yogyakarta: diva Press, 2011), 142

11. لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام ( بيروت، لبنان: دارالمشرق: 1986 ) 276

## و. البحث سابقة

وجدت الباحثة البحث السابقة وهي:

١- عين اللطيفة، 2007، قد بحثت في فعالية إمادة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام الطلاب في شعبة اللغة بالمدرسة المتوسطة كانجنج سفوه سيدايو جرسيك. الإمادة في تعليم اللغة العربية في هذا البحث هو اللعب باستعمال البطاقة المكتوبة فيها الكلمة والجملة. وتعبير الباحثة الإمادة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة كانجنج سفوه سيدايو جرسيك من نوع المقبول، وهذه الدرجة على القيمة 74، 2%.

٢- إيرما محمدي، 2010، قد بحثت في تأثير تطبيق طرق التعليم تحت النوع مسابقة اللعب المجموعة (TGT) لترقية مهارة الكلام اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية دار العلوم تامباك راجا وارو سيدوارجو. وأما نتائج بحثها: أن هذه الطريقة قد نفذت في تعليم اللغة العربية، هنا وجود العلاقة وتأثير بشدة القوة بين تطبيق طريقة مسابقة اللعب المجموعة (TGT) لترقية مهارة الكلام اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية دار العلوم

تامباك راجا وارو سيدوارجو جيد جدًا، تعرفها من قيمة معدّلها هي 8،

59 وهذه القيمة بمعنى جيد جدًا.

ومن هذه الدراسة السابقة لم تجد الباحثة البحث في استخدام لعب

الغميضة لترقية مهارة الكلام.

### ز. فروض البحث

فروض البحث هي اجابة مقيد على مسألة البحث ومقرة بالبيانات المجموعة.

قال سوهارسيمي اريكونتا إن الفرضية البحث نوعان وهي الفرضية البديلة ( $H_a$ )

والفرضية الصفرية ( $H_o$ ).<sup>13</sup> تقدّم الباحثة فروض البحث التي تحقّق صوابها في

البحث التالي:

#### ١ - الفرضية البديلة ( $H_a$ )

دلت الفرضية انّ فيها العلاقة بين متغيّر مستقل ( $\text{variabel } x$ ) وغير مستقل

( $\text{variabel } y$ ). والفرضية البديلة لهذا البحث هي وجود البحث بين فعالية

إستخدام لعبة " الغمّيزة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة  
فوجانج سيمو جومبانج.

## ٢- الفرضية الصفرية (Ho)

دّلت الفرضية أنّ ليست فيها العلاقة بين متغيّر مستقل (variabel x) وغير  
مستقل (variabel y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية  
إستخدام لعبة "الغمّيزة" لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة  
فوجانج سيمو جومبانج.

ز. طريقة البحث

## ١- نوع البحث

كما عرفنا بأن طريقة البحث ينقسم الى قسمين:

أ. الطريقة الكيفية (Metode Kualitatif)

الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي ليس في وجدانها اجراءات  
الأحصاء او تكوين حساب وارقام عددية.

ب. الطريقة الكمية (Metode Kuantitatif)

وهي طريقة العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية في ايجاد البيان عن الشيء المنشود.

وأما طريقة البحث التي استخدمها الباحثة هي " الطريقة الكمية". فأما جنس هذا البحث فهو بحث تجريبيّ (Uji Coba).

## ٢- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث. والمجتمع في هذا البحث يتكوّن من جميع الطلاب فصل الثاني بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج.

## ٣- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يتكون نائباً منه. ونظرياً عدد التلاميذ الذين يتعلمون في المدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج. بطريقة العينة العشوائية Sampling Random وأخذت الباحثة العينة من الطلاب الفصل الثاني، لأن رغبتهم في تدريس

اللغة العربية قليلة ويشعرون بصعوبة في تدريس اللغة العربية، وكان عدد الطلاب فصل الثاني 30 طالبا، أن الباحثة تختار العينة فأخذت الباحثة طلاب فصل الثاني ومناسبة لمراد الباحثة.

#### ٤- منبع البيانات

منبع البيانات هو مكان أو فاعل الذي وجدت منه البيانات. يؤسس الى نوع البحث فمنبع البيانات في هذا البحث يشتمل على مجتمع البحث من أقوالهم أم من أفعالهم. وهم الذين كانوا في المدرسة المتوسطة "الحكمة" فوجانج سيمو جومبانج.

#### ٥- طريقة جمع البيانات

البيانات هي الحقائق أو المعلومات تستخدم الباحثة مصدر الخلاصة. ولنيل البيانات استعملت الباحثة طرائقها كثيرة موافقة بهذا البحث وهي:

أ. طريقة الملاحظة (Observasi)

وهي طريقة جمع البيانات بالمراقبة والتدوين بمشاهدة الحوادث المتعلقة بالبحث.<sup>14</sup> بهذه الطريقة تلاحظ الباحثة مباشرة أو غير مباشرة عن العلاقة فعالية استخدام لعبة " الغمّيزة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج.

ب. طريقة المقابلة (Interview)

هي طريقة جمع البيانات بطريقة عملية السؤال والجواب شفويا ومتوجهاتعني جأت الاسئلة من السائل والاجوبة من المجيب.<sup>15</sup> استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات عن تطبيق استخدام لعبة " الغمّيزة " لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج.

ت. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

---

<sup>14</sup> . Sutrisno Hadi, *Metode Reseach II* (Yogyakarta: Andi Offset, 1991)

<sup>15</sup> . Abdur Rahman Fathoni, *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2005) 105 .

طريقة الوثائق هي بحث الوثائق والمواد وما يتعلق بالعوامل من الكتب والجرائد و المجلات والكتابات المنقوشة وتسجيلات الجلسة والدفاتير الإدارية وجدوال الأعمال وغيرها.<sup>16</sup> استعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول الى البيانات والمعلومات عن احوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

ث. طريقة الإستبيانات (Angket)

تعتبر هذه الطريقة مقابلة كتابية، وبهذه الطريقة كانت الباحثة لا تقايل مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن تكفي لها الوسيلة الأسئلة المكتوبة التي لا بد اجابتها.

ج. طريقة الإختبار (Tes)

هي جملة من الأسئلة المقدمة ال الشخص أو الأشخاص لإظهار درجة. قال سوهارسيمي " إن اختبار معقود لمعرفة نتائج درس الطلاب. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول الى المعلومات عن تطبيق إستخدام لعبة

”الغميضة“ لترقية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو

جومبانج.

## ٦- طريقة تحليل البيانات

المراد بتحليل البيانات في العملية ليشكل منظمة ويرتب الحقائق الى التصميم أو التصميم أو الطبقة حتى يصل الى الموضوع ويمكن أن يرمز عن الفرضية أي يعبر نظرية تحمينية في الحقائق او البيانات واستخدمت الباحثة النسبة المئوية فكما يلي: <sup>17</sup>

أ. رمز المئوية (Prosentase)

النسبة المئوية (P) = تكرار الأجوابه (F) x 100%

عدد المستجيبين (N)

البيان:

P: نسبة المئوية

---

17. نفس المراجع:

F : تكرار الأجوبة

N: عدد عدد المستجيبين

وأما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض

العلمي، فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدّمة سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:

$$76\% - 100\% = \text{جيذا}$$

$$56\% - 75\% = \text{مقبولا}$$

$$40\% - 55\% = \text{ناقصا}$$

$$10\% - 39\% = \text{قيحا}$$

ب. رمز الاختبار ("t Tes")

إستخدام الباحثة هذ الرمز لنيل المعرفة كما يلي :

١- اختلاف احوال الفرفتين في مهارة الكلام قبل التجربة اللعبة

وبعد التجربة إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الكبيرة أو

سواءمن ثلاثين أوأكثر.وفي هذا البحث فيه إرتباط بين

المتغير (x) والمتغير (y)، لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.<sup>18</sup>

وأما رمز المقارنة ("Tes t") للعينتين الكبين ولاإرتباطا

بينهما، فيستعمل رمز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

البيان :

X: النتيجة من المتغير X

Y: النتيجة من المتغير Y

X: إنحراف النتيجة من المتغير X

$$X = X - Mx$$

Y: إنحراف النتيجة من المتغير Y

$$y = y - My$$

---

18. يترجم من :

## ط. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى أربعة أبواب وفي كل باب فصول

تشرح فيها ما كتبه الباحثة في هذا الباب متعمقا وخطته فيما يلي:

الباب الأول : اشتمل هذا الباب يبحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا

البحث وأغراض البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض

المصطلحات البحث السابقة وفروض البحث وطريقة البحث

وخطة البحث.

الباب الثاني : اشتمل هذا الباب على ما يتعلق بالدراسة النظرية وقسمت

الباحثة هذا الباب إلى ثلاثة فصول :

الفصل الأول يحتوى على تعريف الألعاب اللغوية وأنواع

الألعاب اللغوية وفوائد الألعاب اللغوية ومعايير اختيار

الألعاب اللغوية .

والفصل الثاني يحتوى على ما تتعلق بلعبة ”الغميضة“ فيها

تعريف لعبة ”الغميضة“ و فوائد لعبة ”الغميضة“ في

تدريس اللغة العربية والخطوات تدريس باستخدام لعبة  
”الغميضة“.

الفصل الثالث يحتوي على مهارة الكلام فيها تعريف مهارة  
الكلام وأهداف مهارة الكلام وأهمية مهارة الكلام.

الباب الثالث : اشتمل هذا الباب على الدراسة الميدانية وفصل الباحثة الى  
فصلين منها:

الفصل الأول لمحّة عن مدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج  
سيمو جومبانج ومنها يبحث عن تاريخ تأسيسها مواقع  
الجغرافي، أحوال المجتمع والنظرة والبصيرة وأغراض المدرسة  
وأحوال المدرسين والموظفين وأحوال المتعلمين، وأحوال  
الوسائل والأدوات فيه.

الفصل الثاني بحث عرض البيانات وتحليلها يشتمل على:

أ. تطبيق إستخدام لعبة ”الغميضة“ بمدرسة المتوسطة الحكمة  
فوجانج سيمو جومبانج.

ب. ترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب فصل الثاني

بمدرسة المتوسطة الحكمة فوجانج سيمو جومبانج. بعد

تطبيق إستخدام لعبة ”الغميضة“.

ت. فعالية إستخدام لعبة ”الغميضة“ لترقية مهارة الكلام اللغة

العربية للطلاب فصل الثاني. بمدرسة المتوسطة الحكمة

فوجانج سيمو جومبانج.

الباب الرابع : اشتمل هذا الباب الأختتام وتناول فيه خلاصة البحث

والإقتراحات.