

الباب الثاني

الدّراسة النَّظرية

الفصل الأوّل عن الألعاب اللغوية

أ- تعريف الألعاب اللغوية

إنّ الألعاب هي إحدى وسائل اكتساب المهارات اللغوية الممتعة.¹ ومن أفضل ما قيل في تحديد اللعبة اللغوية ما قاله ج.جيبس G.Gibbs في تعريفها : إنها نشاط يتم بين الدارسين-متعاونين أو متنافسين- للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعية.² اللعب أعمال يسرّ القلب، وفي نصوص اللغة، اللعب أعمال لنيل المهارة في اللغة المتعيّنة بالطريقة السعيدة. ومن هذا التعريف، فيفهم أنّ لعب اللغة يملك الهدف الضعف، بجانب إلى نيل السرور أيضا لتجريب مهارة اللغة المتعيّنة.

¹ . Subarno, *Media Pengajaran Bahasa*, Yogyakarta, PT.Intan Pariwara.1988 hal. 60

² . ناصف مصطفى عبدالعزيز، *الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية*، (الرياض: المملكة السعودية، 1983) ص. 13

وطريقة اللعب عمل مسرور، ويظنّ الرجل أنّ كلمة اللعب هي عمل

جذاب ونفيع ومسرور.³

ب- أنواع الألعاب اللغوية

بعض الألعاب اللغوية التي تعتمد على مهارة الكلام هي:⁴

١. قصة متسلسلة

- الغرض هذه اللعبة لتدريب حزم وإبتكاري وسرعة طلاب
- إحتاج بعض الأدوات في لعبة وهي مادة المقرّوات
- قسم طلاب بضع الفرقة ويبدأ مدرّس حكاية ثم أشارفرقة لاستمر على الحكاية. كلّ فرقة لابدّ أن يهتم حكاية من فرقة الأخرى. لان استطاع مدرّس أن يشير فرقة أخرى ليستمرّ حكاية ولاتنسى لابد أن أعطي المدرس حدّ الوقت الى الفرقة ليكتب ويفكر في وقت مقرّر

٢. قلم التّعارف

- الغرض هذه اللعبة ليذكر توصية ولترقية مهارة الكلام طلاب

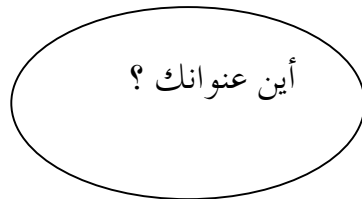
3. محمد عطية الأبرشي، روح التربية والتعليم، (العربية: دار إحياء الكتب، الطبعة العاشرة، tt)، ص 247

4. مترجم من : Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-permainanEdukatif dalam belajar Bahasa Arab*, Diva press, Jogjakarta, 2011, hal. 126- 148

- طريقة اللعبة والمثال:
- جلس أو قام جميع الطلاب بتلوّي. أعطى قلم إلى أحد طلاب. يسأل مدرّس عن الإسم والعنوان هذا طالب قبلها. بعد أجاب طالب، أعطى قلم الى طالب آخر ويسأل عن شئ أو أجاز هذا طالب يسلم ثم يبدأ التّعارف بطلاب أخرى.

٣ . كرة السّؤال

- الغرض هذه اللعبة لتنمية الإلتقاد الطلاب ولتدريب كفاءة كلامهم
- إحتاج بعض الادوات في لعبة قرطاس وقلم.
- طريقة لعبة أعطي كل طلاب قرطاسا واطلب كل طالب أن يكتب سؤال عن كل شئ. بعد ذلك يدعو طلاب لعصد القرطاس يصير كرة ثم استطاع المدرس أن تجمع القرطاس وقسمّ كرات السّؤال مرة ثم رمي واحد فواحدًا كل طالب في الفصل، وبعد أن ينال الطلاب عن كرة السّؤال واطلب طالب أن يقرأ السّؤال أمام الفصل و يعطى الإجابة. وهذا المثال :



متى ولدت ؟

كم عمرك ؟

Family 100 . ٤

- الغرض هذه اللعبة ليتمّ إنتقاد وابتكاري طلاب سوى ذلك هذه لعبة لتدريب طلاب لأجتعل سؤال متنوّعة من طلاب أخرى.
- إحتاج بعض الأدوات هي مفتاح الكلمة وعمليات حركة
- قسّم طلاب بضع الفرقة واعطى كل فرقة مفتاح الكلمة لابدّ يلعبه. كل طالب في فرقة لايجوز أن يذكر كلمة متساوية. إهتم هذا المثال :

المثال : ١

مفتاح الكلمة : كتاب

حين محادثة وجب على الطلاب عملية حركة . المثال هذا كتاب)

يمسك كتاب)

طالب ١ : هل لك كتاب ؟

طالب ٢ : هذا كتاب

طالب ٣ : الكتاب في الحقيقة

المثال : ٢

مفتاح الكلمة : التَّسَوَّق

طالب ١ : كيف تذهب الأمُّ الى الاسواق ؟

طالب ٢ : تذهب أمِّي الى الاسواق بالدَّرَاجَة

متى تذهب أم أنيسة الى الاسواق لتَسَوَّق

طالب ٣ : في يوم الاحد

5 . إلى اللقاء

- غرض لعبة يعود طلاب يتكلم باللغة العربية
- إحتاج بعض الأدوات في لعبة موسيقى ومسجّل الكاسيت وغناء
- طريقة لعبة :
- يعنى طلاب بغناء في إختتام درس اللغة العربية

ج- فوائد الألعاب اللغوية

شرح العزيز عن فوائد الألعاب اللغوية منها:⁵

1- أن تساعد الألعاب اللغوية كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك

الجهود ومسانادتها، والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.

2- أن تساعد الألعاب المعلم على إنشاء النصوص تكون اللغة فيها

نافعة وذات معنى، تولد لدى الدارسين الرغبة في المشاركة

والإسهام.

3- أصبحت الألعاب وسيلة لإثراء التدريب الدلالي الهادف للغة

ومددا للمادة اللغوية التي يدرّب عليها الدارسون.

د- معيار إختيار الألعاب اللغوية

شرح ماري فينوخيارو Mary Finocchiaro عن معايير الإجرائي للألعاب

اللغوية داخل فصول اللغة بثلاثة معايير رئيسية:⁶

1- أن تضيف الألعاب إلى الدرس متعة وتنوعا.

2- أن تزيد من فهم الدارسين للغة الجديدة.

⁵ المرجع نفسه، ص. 9-10

⁶ ناصف مصطفى عبدالعزيز، مرجع سابق، ص. 48

3- أن تشجع الدارسين على استخدام اللغة الجديدة.

الفصل الثاني : عن لعبة الغمّيزة

أ. تعريف لعبة الغمّيزة

الغمّيزة (Seek and Hide) هي إحدى من الألعاب تقليدي والمشهور للأولاد. سوي في الإندونيسيا هذه لعبة محبوب بالأولاد من الخارج البلاد. ليلعب هذه لعبة نحتاج كثيرالإنسان أقل أربعة أوخمسة أشخاص. هذا لعب اشهرمن الألعاب الأخر لأنّ هذا لعب جذّاب. ولكنّ في هذا البحث لعبة الغمّيزة ليس ليجت شخص بل ليذكر شئ أوالمفردات بتغميض العينان. وعمليته ليس في الميدان أو الخارج الفصل ولكنّ في الفصل أو غرفة.⁷ ينبغي إستعداد الشئ أوالمادة أوالمفردات سيستخدم في اللعبة اللغوية. ويدعوا المدرس الطلاب ليحفظوا المفردات قبلها.⁸

⁷ . http/ lagu- lagu anak. Blog. Spot. Com/ 2010, Metode Pengajaran kepada anak-

anak/ html

⁸ . Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Metode Permainan-permainanEdukatif dalam belajar Bahasa Arab, Diva press, Jogjakarta, 2011, hal. 142

ب. تطبيق استخدام اللعبة الغمّيزة

1. المقدمة

- تسليم بقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- يسأل عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم هذا اليوم؟"
- يسأل عن الدرس في اللقاء الماضي
- يخبرهم عن الموضوع

2. الأنشطة الرئيسية

- يشرح المدرس عن الخطوات في استخدام اللعبة الغمّيزة
- كل فرقة خمسة طلاب
- بعد أن يحسب القرعة والمغلوب يتقدم طالب المغلوب أمام الفصل بتغميض العينان، يسأل أحد طالب من القرعة الى طالب المغلوب عن المعنى المفردات
- ثم يجزر ويجعل طالب المغلوب الجملة المفيدة من المفردات.

3. الإختتام

- تأكيد وتخليص المدرّس عن المواد
- تقويم المدرّس عن وطائف الطلاب

- يأمر المدرّس الطلاب ليفهموا مواد الآتي

- يجتتم المدرّس الدراسة بالسلام

ج. فوائد لعبة الغميضة

1. لتنمية وتدريب مهارة الكلام.
2. ملاحظة تعليم نصوص الكلام وارتكاز صفات المفردات ومرادفها.
3. لمظاهرة المفردات التي يعلمها الطلاب أو لم يعلم و يدافع الطلاب
لتركيز إلى الدراسة
4. وتسهيل في نفسهم لمذاكرة المفردات الجديدة وليكثر مفردة الطلاب.
5. وصول العلم والمعرفة ويرقي دوافع تعلّم التلاميذ في الحالة السعيدة
بعد الملل في التعلّم

د. الخطوات تدريس باستخدام اللعبة اللغوية الغميضة

1. إستعد قماش(المنديل)
2. قسم الطلاب الى ستة فرقة
3. عمل كل الفرقة يحسب القرعة، والطالب المغلوب بد أن يتقدم أمام
الفصل ثم تغميض عينه بالمنديل
4. إحدى طالب من تلك الفرقة يسأل عن المفردة الى طالب مغلوب

5. وجب على طالب مغلوب أن يجيب أو يحزر معنى السؤال أو المفردة
6. وطالب المغلوب أن يجعل الجملة مفيدة من تلك المفردة. إذا كان المساواة في المثال الجملة مفيدة ان يجعل المثال مرّة ثانيا
7. وهكذا حتى ينتهي وظيفة من جميع الفرقة
8. فتش حصولهم وأعطى هدية لفرقة النجاحة
9. قبل اللعب يدعو الطلاب أن يلفظو ويحفظو لمفردات

الفصل الثالث: عن مهارة الكلام

1. تعريف مهارة الكلام

تعريفات اصطلاحية كثيرة للمهارة، لكن هناك تعريف يتناسب مع المهارات اللغوية وهو أنها: أداء لغوي (صوتي أو غير صوتي) يتميز بالسرعة، والدقة، والكفاءة والفهم، ومراعاة القواعد اللغوية المنطوقة والمكتوبة.⁹

والكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة، وأما التعريف الاصطلاحى للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأي أو فكره، وما يريد أن يزود به غيره من

⁹ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للنشر و التوزيع، 1431

معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة
في الأداء.¹⁰

وقال منى إبراهيم اللبودي "هو فن نقل المعتقدات و المشاعر والأحاسيس
و المعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين
نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول و الفهم و
التفاعل والاستجابة." ¹¹ ويتضح من هذا التعريف مدى تعدد واتساع
وظائف التعبير الشفهي ومجالاته مما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة.

فمهارة الكلام بهذا المفهوم : فيشتمل سهولة النطق السليم، وإخراج
الحروف من مخارجها، والتنغيم الصوتي، وتمثيل المعنى، وتسلسل الأفكار
وترابطها، والضبط النحوي والصرف وغيرها.¹²

٢- أهداف تعليم الكلام

¹⁰ المرجع نفسه، ص 86.

¹¹ . منى إبراهيم اللبودي، الحوار— فنياته و استراتيجياته وأساليب تعليميه، (القاهرة: مكتبة وهبة، 2003) ص.

.10

¹² أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص 10 .

أهم أهداف تعليم الكلام هي:

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم

المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية

2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة

3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

4. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة

5. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في

العربية خاصة في لغة الكلام

6. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير

والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم

المتكلم العربية

7. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه

وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عملية اتصال عصرية

8. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره

ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات

الأساسية عن تراث العربي والإسلامي

9. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة

10. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل

ومترايط لفترات زمنية مقبولة.¹³

٣- أهمية الكلام

ومن المعروف أن الناس الذين يتحدثون أكثر مما يكتبون. وسيطرة الكلمة

المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة وكثير من الناس يجنون السماع أكثر من

حبهم للقراءة. لأن القراءة تتطلب منهم إنتباهاً أكثر، ولا تتيح لهم فرصة سؤال

المتحدث وسماع إجابته والإستفسار العامض من كلامه¹⁴. ولا شك أن الكلام

من الأنشطة اللغوية للصغار والكبار في العالم.

وتعبر أن اللغة هي الكلام ليس الكتابة. لأن اللغة وسيلة الإتصال والتفاهم

بين الناس. وذلك في نطاق الافراد والجماعات والشعوب¹⁵. ولا يفهم الناس اللغة

الآخريين إلاّ بطريقة الكلام. فالكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان

وكل ما يتصل بحياته من معلومات.

¹³ محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2003)، ص. 130

¹⁴ محمد عبد القادر أحمد طريق، تعليم اللغة العربية، (مكتبة النهضة المصرية، 1979)، 224

¹⁵ نايف محمود معروف، خصائص العربية و الطرائق تدريسها، (دار الفقاس، tt)، 31

وكذلك إذا نظرنا إلى العملية التعليمية في المدرسة فوجدت الصلة بين المعلم والمتعلم. وكيف إلقاء المعلم العلوم وشرح بياناتها وتقديم الأسئلة التي تحتاج الطلاب إلى إجابتها وعلى هذا أن اللغة هي أداة التعلم والتعليم.¹⁶ ولا تهتم القاء هذه اللغة إلا بالكلام كذلك. فالكلام فهم في موافق حيوية ويظهر أهم الكلام منها:¹⁷

- 1- أنه أهمّ الغايات المنشودة من دراسة اللغات لأنه وسيلة الافهام في عملية التفاهم.
- 2- لأنه وسيلة اتصال الفرد بغيره وأداة لتقوية الروابط الفكرية والإجتماعية بين الأفراد.
- 3- أن عدم الدقة في التعبير يترتب عليه فوات الفرصة وضياع الفائدة.

¹⁶ من نفس المراجع، 31

¹⁷ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني مدرس اللغة العربية، (دار المعارف، tt)، 145