

ABSTRACT

Dewi, Fitri Kusuma. 2013. *The Development of Mehter Band in Turkey from Pre-Ottoman Period to Post-Ottoman Period.* Undergraduate Thesis, Departement of Islamic History and Culture, Faculty of Letters, State Institute for Islamic Studies Sunan Ampel Surabaya. Supervisor: Dr. Ahmad Nur Fuad, MA.

Keywords: Mehter Band, Janissary, Turkish Music

Mehter Band is an official music band in Turkey the prototype of which has existed since Pre-Ottoman period. This research is focused on the origin of Mehter Band in Turkey in the Pre-Ottoman Period, the development of Mehter Band in the Ottoman period and the development of Mehter Band in Turkey in the Post-Ottoman Period. This development exhibits the static and dynamic aspects in this music band, either in its instruments or its functions.

This research uses historical approach with historical method consisting of heuristic (collecting resources), Criticism (verifying resources), interpretation (analyzing resources) and historiography (historical explanation). Continuity and Change theory is used in this research to analyze the continuity and the change of musical and instrumental aspects in the development of Mehter Band in Turkey.

This research can be drawn into three conclusions. First, in Pre-Ottoman period, Mehter band was only an embryo with simple music instruments. Second, in Ottoman period, Mehter Band increased to be an official military band of Ottoman which had been more organized under Janissary (military elites of Ottoman empire) and had varied music instruments. The consequence of Janissary abolishment in 1826 and westernization in Turkey since that time, Mehter band had been vacuum until appeared again in 1953 in Turkey Military Museum, Istanbul. Third, in Post-Ottoman period, the function of Mehter Band changed from a State official music band to be a daily concert which is showed in Turkey Military Museum. It still conserves the music instruments of Mehter Band in the Ottoman Empire.

ABSTRAK

Dewi, Fitri Kusuma. 2013. *Perkembangan Mehter Band di Turki Sejak Pra Usmani Hingga Pasca Usmani.* Skripsi, Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, Fakultas Adab IAIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: Dr. Ahmad Nur Fuad, MA.

Kata kunci: Mehter band, Janissary, Musik Turki

Mehter Band merupakan sebuah band musik resmi di Turki yang prototipenya sudah ada sejak masa pra-Usmani. Penelitian ini difokuskan pada asal-usul Mehter Band di Turki pada masa pra-Usmani, perkembangan Mehter Band di Turki pada masa Usmani dan perkembangan Mehter Band di Turki pada masa pasca-Usmani. Melalui perkembangan tersebut dapat ditelusuri aspek-aspek statis dan dinamis dalam band musik ini, baik dalam hal instrumen musik maupun fungsinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah dengan metode sejarah, yaitu heuristik (pengumpulan sumber sejarah), kritik (verifikasi sumber), interpretasi (analisis sejarah) dan historiografi (penjelasan sejarah). Teori *Continuity and change* digunakan dalam penelitian ini untuk menganalisa aspek-aspek yang tetap bertahan dan aspek-aspek yang mengalami perubahan dalam perkembangan Mehter Band di Turki.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diperoleh beberapa kesimpulan. Pertama, pada masa pra-Usmani, Mehter Band masih berupa embrio dengan peralatan musik yang masih sederhana dan sedikit macamnya. Kedua, pada masa Usmani, Mehter Band berkembang menjadi sebuah band militer resmi kerajaan Usmani yang lebih terorganisir di bawah naungan Janissary (elit militer Turki Usmani) dan lebih bervariasi instrumen musiknya. Akibat dari pembubaran Janissary pada 1826 dan upaya westernisasi Turki sejak masa itu Mehter Band vakum hingga dimunculkan kembali pada tahun 1953 di Museum Militer Turki, Istanbul. Ketiga, pada masa pasca-Usmani fungsi Mehter Band berubah dari sebuah band musik resmi negara menjadi sebuah pertunjukan rutin harian yang ditampilkan di Museum Militer Turki, dengan tetap mempertahankan instrumen-instrumen Mehter Band pada masa kejayaan Usmani.