الباب الثالث
الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو

١. موقع ـ ها الجغرفي

أ. هوية المدرسة

إسم المدرسة	: المدرسة الحكومية جنواغي كريان
مركز	: الحكومية
النمرة إحصاءات المدرسة	: ١٢١١٣٥١٥٠٠٠٤
النمرة أصل المدرسة القومية	: ٢٠٥٠١٩٩٠
إعتماد	: A

ب عنوان المدرسة

المديرية	: جاوا شرقية
مديرية	: سيدوارجو
ناحية	: كريان
قرية	: جنواغي
شارع	: في الشارع جنواغي نمرة ١
رمز بريدية	: ٦١٢٦٢

النمرة هاتف : ٠٣١٨٩٧٥٤٣٣

الميناء :

ج. النمرة الماسك

إسم البنك : البنك جاوا شرقية

مكتب فرعية : كريان

الماسك حساب :

١. رئيس المدرسة : رئيس المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو

٢. أمين الصندوق المدرسة : ١. اري دارمنطا
٢. اروين سنرسينطا

د. لمحة عن الرئيس

إسم و لقب : الكتور راندوس سوجفطا

تربية اخيرا : S2

٢. تاريخ تأسيسها

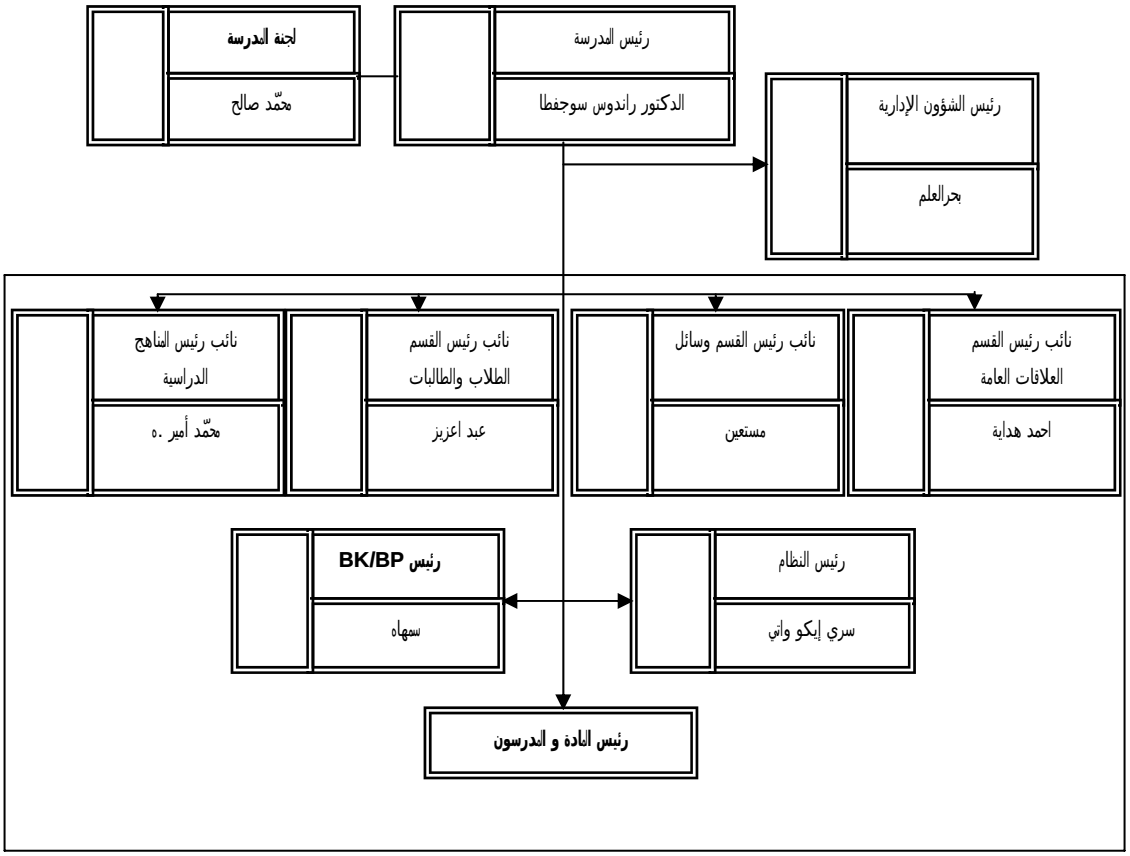
- سنة 1967 قائم المدارس الدينية "معلّمين-معلّمات" يقع في "موجوسنترين كريان"

- سنة 1970 تحويل المدارس الدينية "معلّمين-معلّمات" في "PGAN" (الشؤون الدينية التربية والتعليم المعلم) 4 سنوات مع "SK. MENAG" رقم "163" مؤرخة 1 أغسطس 1970، أن بفضل دعم من المنظمات السياسية، والمنظمات الإسلامية، ورئيس منطقة في المدرسة لإبتدائية كريان، وموافقة رئيس منطقة سيدوارجو المستوى الثاني.
- العام الدراسي 1979/1978 "PGAN" أربعة سنوات تحويلها إلى المدرسة الثانوية الحكومية كريان بموجب المرسوم "SK.MENAG" رقم 16 من عام 1978، مع العمر 3 سنوات التعلم، تقع في الشّارع. موجوسنترين رقم 44 كريان.
- العام الدراسي 1985/1984 المدرسة المدرسة الثانوية الحكومية كريان تتحرك في مبنى خاص بعلامة في الشّارع جنواغي رقم 1 كريان سيدوارجو. و الرقم التلفون (0318975433)

❖ **قائمة المنظمين بمدرسة الثانوية الحكومية كريان سيدوارجو**

نظم تنفيذ مدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي", كما يلى :

هيكال منظمة المدرسة



3. **بصيرة و إرسالّية و أهداف المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" لوصول أهداف التربية القومية , فقد اعلنت المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كما يلى :**

أ. بصيرة (visi)

متفوقة في أخلاق الكريمة وزعيم التحصيل

ب. إرسالّية (misi)

1). تنفيذ التعلم الفعال والتوجيه بحيث يكون لكل طالب على النحو الأمثل وفقا لتطوير إمكاناتا.

2). زراعة مكثفة روح التميز لجميع المواطنين من المدارس الدينية.
3). تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف إمكاناتم، حتى يتمكنوا من تطوير على النحو الأمثل.
4). تعزيز وتشجيع التميز في مجالات اللغة الإنجليزية والعربية وتطبيق العلم والتكنولوجيا.
5). تزايد التقدير وممارسة تعاليم الإسلام بحيث يصبح حقا لتقي الله سبحانه وتعالى.
6). تشجيع الخريجين عالية الجودة، وتحقيق والانضباط و أخلاق الكريمة.

ج. أهدافها

1. وضع حجر الأساس للمعرفة، والاستخبارات، والشخصية، والطابع النبيل، والمهارات اللازمة لمتابعة العيش في استقلالية ومواصلة التعليم.
2. دفع تعاليم الإسلام وفقا مراحل نمو المراهقين.
3. تشجيع أجل فهم وتنفيذ الحق والواجب للعمل والاستفادة بطريقة مسؤولة بيئيا.
4. خلق التفكير المنطقي، والإبداعية الهامة، وحل المشكلات والإبداع، والتواصل من خلال وسائل الإعلام المختلفة
5. إثبات من أجل أن تكون على ثقة، التعرف على مواطن القوة والضعف الخاصة با دير

6. تشجيع من أجل الامتثال للقواعد - القواعد الاجتماعية التي تنطبق على نطاق أوسع في البيئة.
7. مهارات العرض القادرة الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في والإندونيسية والإنجليزية والعربية بسيط.
8. قادرة على عرض حسن الخلق والعادات كحرف انعكاس النبيلة الفاضلة والإيمان العظماء.
9. أن تكون قادرة على السيطرة على المعرفة اللازمة لمتابعة التعليم العالي
10. تنفيذ التعلم الفعال والتوجيه بحيث يكون لكل طالب على النحو الأمثل وفقا لتطوير إمكاناتا.
11. زراعة مكثفة روح التميز لجميع المواطنين من المدارس الدينية.
12. تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف إمكاناتم، حتى يتمكنوا من تطوير على النحو الأمثل.
13. تعزيز وتشجيع الأفضل في اللغة الإنجليزية واللغة العربية وتطبيق العلم والتكنولوجيا
14. تزايد التقدير وممارسة تعاليم الإسلام بحيث يصبح حقا لّتقوى الله سبحانه وتعالى
15. تشجيع الخريجين عالية الجودة، وتحقيق والانضباط و أخلاق الكريمة

٤. أحوال الأساتيذة و الطلاب فيها

شرحت الباحثة في هذا الباب عن أحوال الأساتيذة والطلاّب في المدرسة المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان كما يلي :

أ. أحوال الأساتيذة والموظفين فيها

ولكي لا يتوسع البحث عرضت الباحثة المعلومات عن عددهم و وظيفتهم.كان رئيس هذا المدرسة الأستاذ الدكتور راندوس سوجفطا. وعدد الأساتيذة و الموظفين فيها فكله ٧٤ شخصا كما الأتي :

اللوحة (١)

هيكال منظمة المدرسة

عن عدد الأساتيذة و الموظفين نسبة على الجنس

النمرة	**الجـ ـنس**	**مجموع**
١	الرجـل	٢٧
٢	النسـاء	٤٧
مجموع		٧٤

اللوحة (2)

عن أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان

النمرة	الأسماء	المادة
١	الدكتور راندوس سوجفطا	رئيس المدرسة ومعلم عقيدة و أخلاق

٢	مستعين	التربية المدنية
٣	اري درمنطا	الرياضيات
٤	عبد العجيز	الفنون والثقافة
٥	احمد هداية	اللغة العربية
٦	محمدامير الهداية	الرياضيات
٧	مسلحة	الفقه و القرآن الحديث
٨	ريفة المهمودة	الفنون والثقافة و الرياضيات
٩	سريهارني	الفنون والثقافة و الرياضيات
١٠	هندون سفرتية	العلوم الاجتماعية و الفنون والثقافة
١١	ويويك عينتل	القرآن الحديث و تاريخ التربية الإسلامي
١٢	الدكتور راندا يوارليك	العلوم الاجتماعية و الفنون والثقافة
١٣	الدكتور راندا استعادة	فيزياء و علم الاحياء
١٤	التفيل عليا	فن الطبخ و اللغة الإنجليزية

١٥	ريتاهيني	فيزياء و علم الاحياء
١٦	حاميم	التربية المدنية
١٧	مكتي علي	فيزياء و علم الاحياء
١٨	حمبلي	اللغة الأندونيسية و اللغة عامية
١٩	سوني أدري .و	التربية البدنية
٢٠	أمّ بدرية	اللّغة الإنجليزية و اللّغة العامية
٢١	سمرة الهد	اللّغة الإندونيسية و اللّغة العامية
٢٢	سري أكو واتي	التربية البدنية و فن الطبخ
٢٣	سوسيانة	العلوم الاجتماعية و الفنون والثقافة
٢٤	نور هدايات	القرآن و الحديث و الفقه
٢٥	سيتي مرفوعة	العلوم الإجتماعية و التربية المدنية و فن الطبخ
٢٦	ملتازمة	اللّغة الإنجليزية و اللّغة العامية
٢٧	سووارني	اللّغة الإندونيسية و اللّغة العامية

٢٨	ميا أفيانتي	الرياضيات و فن الطبخ
٢٩	سيتس خير الفائزة	العقيدة و الأخلاق
٣٠	أمّ نجرة المسعده	العلوم الإجتماعية و الفنون والثقافة
٣١	أرنا حسنا نينكسيه	اللّغة الإندونيسية و اللّغة العامية
٣٢	أحمد مجاهدين	اللّغة العربية
٣٣	ريرين نولي إيدا	المشورة
٣٤	نور شفاعة الهيد	العقيدة و الأخلاق و تاريخ الإسلام الثقافي
٣٥	مرفوعة النّافعة	اللّغة الإنجليزية و اللّغة العامية
٣٦	سمهاه	المشورة
٣٧	عين الرائحة	تاريخ الإسلام الثقافي و فن الطبخ
٣٨	أمّ نور هايات	العلوم العلمي و طبيعي و العلوم العلمي و علم الاحياء
٣٩	هيرا سوكيبانتي	المشورة
٤٠	سوليستيا واتي	الفقه و تاريخ الإسلام الثقافي

41	سيتي أمّ طارحة	الفقه
٤2	شيفيوالنّقسا بندي	اللّغة العربية و اللّغة العامية و تكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر
٤3	أنيتا إيرا واتي	اللّغة الإنجليزية و تكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر
٤4	ألي مفيدة	اللّغة العربية و اللّغة العامية و تكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر
٤5	نصر الخير	التربية البدنية و تكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر
٤6	نور فريدة	العقيدة و الأخلاق و فن الطبخ و تكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر
٤7	عمر مزكّي	تاريخ الإسلام الثقافي و تكنولوجيا المعلومات والكمبيوتر و الفنون والثقافة
٤8	نور وائحة أسمائلية	القرأة و الكتابة القرآن
49	أفريليا كرستيا نينكسيه	التربية المدنية و الفنون والثقافة

ب. أحـوال الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان

وعدد طلاّب المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان كلّه 918 طلاّب, وعدد طلاّب في الصفّ الثامن الذي جعلتهم الباحثة كعينة البحث 40 طلاّب ، يعني من الفصل الثامن f. وتفصيلها كما الأتي:

اللوحة(٣)

عن أحوال االطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان

النمرة	الفصل	طالب	طالبة	الجملة
١	السابع	152	168	320
٢	الثامن	139	171	310
٣	التاسع	121	167	288
الموع		**412**	**506**	**918**

٥. أحوال الوسائل التعليمية فيها

تقع هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان ، و شرحت الباحثة عن الوسائل في الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان ، كما يلى :

اللوحة (٤)

عن أحوال الوسائل في المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان

الرقم	نوع الوسائل	جملة	حالة
١	غرفة الدراسة	٢٦	جيد
٢	غرفة مختبر	٤	جيد
٣	المكتبة	١	جيد
٤	مصلي	١	جيد
٥	مقـصف	٤	جيد
٦	حمام الطلاب	١٢	جيد
٧	الوحدات الصحية	١	جيد
٨	غرفة الرئيس	١	جيد
٩	غرفة إدارة و رئيس مجلس الإدارة	١	جيد
١٠	غرفة المدرس	١	جيد
١١	غرفة غرفة	١	جيد
١٢	غرفة المشورة	١	جيد

١٣	الأمن آخر	١	جيد
١٤	قاعة	١	جيد

الفصل الثاني: عرض البيانات و تحـليلها

١. تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام في **اللغة العربية للتلاميذ** في **الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو**

من الملاحظة التي أقامتها الباحثة، يعلم الأستاذ مجاهدين اللغة العربية بطريقة القديمة. فيشعر الطلاب بالملل و هم لا يهتمون بمادة التي شرحتها الأستاذ.

و كذلك لدرس المفردات، يشعر الطلاب بالصعوبة لحفظها. حتى يملك الطلاب قليل المفردات على ذهنهم. و هم لا يشجعون أن يطوروا كلامهم باللغة العربية لقليل المفردات لهم. و بسبب ذلك، لا يطور و لا يرقي مهارة الكلام لدى الطلاب.

فيجرب الباحثة أن يعلم اللغة العربية في المدرسة بالمدرسة الثانوية الحكومية. فدخل الباحثة الى الصف الثاني. في التاريخ 10 يناير 2013 تبدأ الباحثة أن تعلم اللغة العربية فيها. أما الخطوات التدريسية التي أقامتها الباحثة كما يلي :

اللوحة (٥)

مشروع الدراسة بدون أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "

القسم	الخطوات	الوقت
مقدمة	▪ إلقاء السلام ▪ يخبر المدرسة عن موضوع اليوم	5 دقائـق
الأعمال الأسسية	▪ شرحت المدرسة عن موضوع اليوم ▪ يكتب المدرسة خمس عشرة مفردات على السبورة التي سيحفظ الطلاب ▪ يقرأ الطلاب المفردات المفردات المكتوبة في السبورة ▪ يعطي المدرسة الفرصة للطلاب أن يحفظوا المفردات ▪ بعد أن ينتهي الطلاب في حفظ المفردات، سألتهم العودة عن المفردات بسلسيلة أو عشواعية ▪ أمرت المدرسة أن يصنع الطلاب جملة بتلك المفردات ▪ يكتب الطلاب المفردات على كراريسهم	70 دقائق
إخـتتام	▪ يشرح المدرسة الخلاصة عن درس اليوم ▪ القاء السلام	5 دقائـق

و من هذا الدور تنال الباحثة النتيجة الأولي. و في هذا الدور لا يستخدم الباحثة أسلوب اللعبة " من أنا ؟ ". ثم في التاريخ 12 يناير يعلم الباحثة اللغة العربية لمرة الثانية و تستخدم الباحثة أسلوب اللعبة " من أنا ؟ ". أما الخطوات التدريسية التي أقامتها الباحثة كما يلي :

اللوحة (6)

مشروع الدراسة باستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "

القسم	الخطوات	الوقت
مقدمة	▪ إلقاء السلام ▪ يخبر المدرسة عن موضوع اليوم	٥ دقائـق
الأعمال الأسسية	▪ شرحت المدرسة عن موضوع اليوم ▪ يكتب المدرسة خمس عشرة مفردات على السبورة التي سيحفظ الطلاب ▪ يقرأ الطلاب المفردات المفردات المكتوبة في السبورة ▪ يعطي المدرسة الفرصة للطلاب أن يحفظوا المفردات ▪ بعد أن ينتهي الطلاب في حفظ المفردات، ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ▪ كل مجموعة تتكون من اثنين من الطلاب يعني	٧٠ دقائق

	طلاب أ و ب ليعمل اللعبة من أنا؟ ▪ يشرح المدرسة عن أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "	
إخـتتام	▪ يشرح المدرسة الخلاصة عن درس اليوم ▪ القاء السلام	5 دقائـق

و في هذا الدور الثاني ، تنال الباحثة النتيجة النهائي. و هذه النتيجة أجيد من نتيجة قبلها.

لمعرفة تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية

للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو ما أخذت الباحثة طريقةً واحدةً بل الطرائق المتنّوعة وهي :المقابلة (Wawancara), الملاحظة (Observasi), والإستبيانات (Angket). وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي:

أ. الملاحظة

بعد عملية التجربة تتناول الباحثة البيانات عن تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " تحت نوع النطق بمشاهدة احوال الطلاب فى الفصل، خاصة حين يستخدم الباحثة هذه أسلوب. وعرفت الباحثة أنّ وجود الفرق بين مفهوم الطلاب بعد أن يستخدم أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " و قبلها . وبالإضافة الى ذلك، كانت مهارة الكلام لطلاب باستخدام أسلوب اللعبة "

من أنا ؟ " اجيد من مهارة الكلام قبل استخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ ".سوى ذلك، يزيد رغبة و اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية بعد استخدام هذه أسلوب.

ب. المقابلة

تقابل الباحثة مدير المدرسة الدكتور راندوس سوجفطا عن تاريخ المدرسة الثانوية الحكومية. و حصلت البيانات عن دراسة الميدانية مدرسة الثانوية الحكومية التي شرحتها الباحثة في الباب الثالث[66].

و تقابل الباحثة معلم اللغة العربية أستاذ مجاهدين و حصلت البيانات مع أن لا يجذب الطلاب أن تعلموا اللغة العربية بأسلوب المستخدمة. و هم يشعرون بالملل با أحيانا. و خاصة في حفظ المفردات، يشعر الطلاب بالصعوبة[67]. لذلك يسهل الباجثة لتطبيق ***أسلوب اللعبة "*** من أنا ؟ " في الفصل بالهدف أن يحلل المشكلات الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ت. الإستبـيانات

الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في أنفسهم وأمّا يعرفونه. والإستبيانات (Angket) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة, هي إختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أمّا الرمز الذي

---

[66] مقابلة الشخصية : الدكتور راندوس سوجفطا, مديـر المدرسة الثانوية الحكومية, 10 يناير 2013

[67] مقابلة الشخصية : أحمد مجاهدين, معلم اللغة العربية في معهد المدرسة الثانوية الحكومية, 10 يناير 2013

إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاّب هو رموز المائوية (Prosentase). وهو :

$$P = \frac{\text{الأجوبة تكرير (F)}}{\text{عدد المستجبين (N)}} X \ \%100$$

أعطت الباحثة هذه الإستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث فى الفرقة التجربة التى تستخدم التعلم التعاوني تحت نوع النطق فقط، لأنّ الإستبيانات تتعلق باستخدام هذه التعلم. فعدد المستجبين (N) فى هذه الاستبيانات أربعون (٤٠) طلاب. أمّا أجوبة المستجبين شرحتها الباحثة فى اللوحات التالية:

اللوحة (7) : أجوبة المستجبين

نمرة	اسم الطالب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	مجموع
١	احمد بسطمي	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
٢	احمد ستيا بدي	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	36
٣	احمد يوغي فرتما	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	34
٤	احمد رفعد عزيز	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	34
٥	اليادتا نور مغفراة	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	35

٦	انيتا ولنداري	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	37
٧	انصارى لوبيس	4	4	4	2	3	2	4	3	4	4	4	34
٨	عافريليا فوسفيتا سا ري	4	3	3	2	3	2	4	4	4	4	4	33
٩	عاروم فيتريبانى	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	30
١٠	بابى سسيليا سفانا	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	38
١١	باكس كوسوما	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	30
١٢	جندرا سفتيبا دامابنتى	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	28
١٣	دعا رافنا فوترى	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	35
١٤	دبيان نيكن فوسفيتا ساري	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	36
١٥	دينا نوفاليبا	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	35
١٦	دوعى نوفيتاسارى	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	34
١٧	عكا ولانداري	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	33
١٨	عرفا عاليم	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	30
١٩	عفا يونيتاسارى	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	31
٢٠	عيفا نيلول عيزاه	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	38
٢١	عيكا سافوترى رمضانا	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	34
٢٢	عيكى فيترى	4	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	32

	فوسفيتاسارى											
٢٣	عيفان عارييودا	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	35
٢٤	لستارى كوتيياه نيغسيه	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	34
٢٥	محمد ديكى باكوس ستيياوان ادى	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	34
٢٦	محمد لوتفى نور عافيف	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	35
٢٧	محمد عاناغ عينول عيكوان	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	34
٢٨	محمد فانى عارديان	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	35
٢٩	محمد فاريك	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	33
٣٠	محمد ميسباكول عولوميدين	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	35
٣١	محمد عيدريس المادا	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	35
٣٢	محمد ريزا ياهيا	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	34
٣٣	محمد ريزال فاهرودين	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	34
٣٤	محمد دانى راكسا فوترا	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	28
٣٥	نسا عيبانى راهماواتى	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	35

٣٦	نورفى عوربا عافريلييا	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	36
٣٧	نوفيلا دييا فيتالوكا	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	30
٣٨	راندو عاماندا ديميعاتى	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	38
٣٩	سونيا دوى عاغرايىى	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	31
٤٠	ويندييياتول فيتريييا	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	31

اللوحة: (٨)

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	٢٧	40	67،5
	موافق	١٣		32،5
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	الموعة	٤٠	٤٠	100

يرغب الطلاب في تدريس اللغة العربية كلهم. و الدليل على ذلك، يجيب 5،67 % الطلاب بموافق جدا 5،32 % و موافق. و لا أحد منكم يجيب نقص الموافق أو غير موافق.

اللوحة : (9)

فهم الطلاب الخطوات في تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
2	موافق جدا	10	40	25
	موافق	30		75
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	40	40	100

يفهم الطلاب الخطـوات في تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " كلهم. و الدليل على ذلك، يجيب 25 % الطلاب بموافق جدا 75 % و موافق. و لا أحد منكم يجيب نقص الموافق أو غير موافق.

اللوحة: (10)

عن رغبة الطلاب لحفظ المفردات باستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
3	موافق جدا	19	40	47،5
	موافق	19		47،5
	نقص الموافق	2		5
	غير موافق	-		-

	الموعة	40	40	100

يرغب الطلاب في حفظ المفردات باستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " . و الدليل على ذلك، يجيب 5،47% الطلاب موافق جدا و 5،47 % يجيب موافق و 5 % يجيب نقص الموافق.

اللوحة: (11)

يحب الطلاب باللعبة "من أنا؟"

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
4	موافق جدا	8	40	20
	موافق	30		75
	نقص الموافق	2		5
	غير موافق	-		-
	الموعة	40	40	100

يحب الطلاب باللعبة "من أنا؟". و الدليل على ذلك، يجيب 20% الطلاب موافق جدا و 75 % يجيب موافق و 5% يجيب نقص الموافق.

اللوحة (12)

الطلاب يفضلون الدراسة باللغة العربية من خلال الألعاب

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
5	موافق جدا	10	40	25
	موافق	28		70

	نقص الموافق	2		5
	غير موافق	-		-
	الموعة	40	40	100

الطلاب يفضلون الدراسة باللغة العربية من خلال الألعاب. و الدليل على ذلك، يجيب 25% الطلاب موافق جدا و 70 % يجيب موافق و 5 % يجيب نقص الموافق.

اللوحة (13)

استخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لحفظ جميع المادة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
6	موافق جدا	13	40	32،5
	موافق	20		50
	نقص الموافق	7		17،5
	غير موافق	-		-
	الموعة	40	40	100

يستخدم الطلاب أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لحفـظ المفردات في جميع المادة سوى مادة اللغة العربية. و الدليل على ذلك، يجيب 5،32 % الطلاب موافق جدا و 50 % يجيب موافق و 5،17 % يجيب نقص الموافق.

اللوحة (14)

التعليم اللغة العربية يستخدم مهارة الكلام باللعبة "من أنا؟"

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
7	موافق جدا	15	40	37،5
	موافق	25		62،5
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	40	40	100

التعليم اللغة العربية يستخدم مهارة الكلام باللعبة "من أنا؟"، حتى يذكرها على المدى الطويل. و الدليل على ذلك، يجيب 5،37 % الطلاب موافق جدا و 5،62 % . و لا أحـد الطلاب الذي يجـيب نقص الموافق أو غير موافق.

اللوحة (15)

يعطي المـدرسة فرصة للطلاب أن يسئلوا ما لم يفهموا

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
8	موافق جدا	19	40	47،5
	موافق	20		50
	نقص الموافق	1		2،5
	غير موافق	-		-

	الموعة	25	25	100

يعـطي المدرسة فرصة للطلاب أن يسئلـوا ما لم يفهموا حتى يفهم الطلاب في تطبيق طريقة نظام الذاكرة قوانتوم. و الدليل على ذلك، يجيب 5،47 % الطلاب موافق جدا و 50 % الطلاب موافق. و 5،2 % الطلاب نقص الموافق. و لا أحـد الطلاب الذي يجـيب غير موافق.

اللوحة (16)

يتبع المادة مهارة الكلام بستخدام اللعبة "من أنا"

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
9	موافق جدا	12	40	30
	موافق	28		70
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	الموعة	40	40	100

يتبع المادة مهارة الكلام بستخدام اللعبة "من أنا". و الدليل على ذلك، يجيب 30 % الطلاب موافق جدا و 70 % الطلاب موافق. و لا أحـد الطلاب الذي يجـيب نقص الموافق أو غير موافق.

اللوحة (17)

أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%

10	موافق جدا	26	40	65
	موافق	14		35
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	40	40	100

أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام. و الدليل على ذلك، يجيب 65 % الطلاب موافق جدا و 35 % يجيب موافق .

لتصريح الفهم عن الإستبيانات فى اللوحات السابقة، فتقدم الباحثة التلخيص عن جميع الإستبيانات فى اللوحات التالية:

اللوحة (18)

التلخيص عن جميع الإستبيانات في المائوية

الرقم	موافق جدا	موافق	نقص الموفق	غير موافق
1	5،67	5،32	-	-
2	25	75	-	-
3	5،47	5،47	5	-
4	20	75	5	-

5	25	70	5	-
6	5،32	50	5،17	-
7	5،37	5،62	-	-
8	5،47	50	5،2	-
9	30	70	-	-
10	65	35	-	-
الموعة	5،397	5،567	35	-
المتوسطة (mean)	75،39	75،56	5،3	-

بناء على اللوحات السابقة أن 56.75 % من الطلاب يقولون أنّ إستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " مقـبول، ويساعد فى تسريع مهارة الكلام.

بعد ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجبين فى اللوحات السابقة عن فيض إستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "، نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و (ب) بمعنى أنّهم موافقون التعلّم بإستخدام هذه اللعبة ، ويشعرون بسهل فى حفظ الدرس ، وهم موافقون بإستخدام هذه اللعبة. هذه البيانات تدلّ على أنّ تجربة أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " " لمهارة الكلام فى تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية جنواغي كريان سيدوارجو جيد، وتطوير هذه اللعبة مهم فى تعليم اللغة العربية.

٢. ترقية مهارة الكلام لمادة **اللغة العربية** في **الفصل الثامن** في المدرسة **الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان**

لمعرفة ترقية مهارة الكلام لمادة اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان ، تستخدم الباحثة أسلوب الإختبار.

أمّا الإختبار الذي إستخدمت الباحثة في هذه التجربّية وقوعاً بمرّتين يعني الإختبار الأوّل (Pree Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك، تتقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأوّلي باستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " و نتيجة الإختبار النهائي بدون استخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "

اللوحة (19)

النتيجة من الإختبار الأوّلي

التعليمية بدون إستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟"

النمرة	اسم التلاميذ	النتيجة
١	احمد بسطمي	٥
٢	احمد ستيا بدي	٦
٣	احمد يوغي فرتما	٧
٤	احمد رفعد عزيز	٦

٥	اليادتا نور مغفراة	٧
٦	انيتا ولنداري	٦
٧	انصارى لوبيس	٧
٨	عافريليا فوسفيتا سا رى	٧
٩	عاروم فيتريبانى	٦
١٠	بابى سسيليا سفانا	٨
١١	باكس كوسوما	٦
١٢	جندرا سفتيبا دامابنتى	٥
١٣	دعا رافنا فوترى	٨
١٤	ديبان نيكن فوسفيتا سارى	٧
١٥	دينا نوفاليبا	٧
١٦	دوعى نوفيتاسارى	٦
١٧	عكا ولانداري	٦
١٨	عرفا عاليم	٨
١٩	عفا يونيتاسارى	٧
٢٠	عيفا نيلول عيزاه	٨
٢١	عيكا سافوترى رمضانا	٥
٢٢	عيكى فيترى فوسفيتاسارى	٥
٢٣	عيفان عاريبودا	٥

٢٤	لستارى كوتيياه نيغسيه	٦
٢٥	محمد ديكى باكوس ستيياوان ادى	٥
٢٦	محمد لوتفى نور عافيف	٥
٢٧	محمد عاناغ عينول عيكوان	٥
٢٨	محمد فانى عارديان	٧
٢٩	محمد فاريك	٦
٣٠	محمد ميسباكول عولوميدين	٥
٣١	محمد عيدريس المادا	٧
٣٢	محمد ريزا ياهيا	٥
٣٣	محمد ريزال فاهرودين	٦
٣٤	محمد دانى راكسا فوترا	٦
٣٥	نسا عيبانى راهماواتى	٦
٣٦	نورفى عوربا عافريليا	٧
٣٧	نوفيلا دييا فيتالوكا	٦
٣٨	راندو عاماندا ديميعاتى	٥
٣٩	سونيا دوى عاغرايني	٦
٤٠	ويندييياتول فيتريا	٦
	مجموع	247

اللوحة (20)

النتيجة من الإختبار النـهائي
بإستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "

النمرة	اسم التلاميذ	النتيجة
١	احمد بسطمي	٧
٢	احمد ستيا بدي	٧
٣	احمد يوغي فرتما	٨
٤	احمد رفعد عزيز	٧
٥	اليادتا نور مغفراة	٨
٦	انيتا ولنداري	٧
٧	انصارى لوبيس	٨
٨	عافريليا فوسفيتا سا رى	٩
٩	عاروم فيتريانى	٧
١٠	بابى سسيليا سفانا	٨
١١	باكس كوسوما	٧
١٢	جندرا سفتيبا دامابتى	٨
١٣	دعا رافنا فوترى	٨
١٤	دييان نيكن فوسفيتا سارى	٨
١٥	دينا نوفالييا	٨
١٦	دوعى نوفيتاسارى	٩

١٧	عكا ولانداری	٩
١٨	عرفا عالیم	٨
١٩	عفا یونیتاساری	٨
٢٠	عیفا نیلول عیزاه	٨
٢١	عیکا سافوتری رمضانا	٧
٢٢	عیکی فیتری فوسفیتاساری	٨
٢٣	عیفان عاریبودا	٨
٢٤	لستاری کوتییاه نیغسیه	٨
٢٥	محمد دیکی باکوس ستییاوان ادی	٨
٢٦	محمد لوتفی نور عافیف	٧
٢٧	محمد عاناغ عینول عیکوان	٧
٢٨	محمد فانی عاردییان	٨
٢٩	محمد فاریك	٧
٣٠	محمد میسباکول عولومیدین	٧
٣١	محمد عیدریس المادا	٨
٣٢	محمد ریزا یاهیا	٦
٣٣	محمد ریزال فاهرودین	٧
٣٤	محمد دانی راکسا فوترا	٨
٣٥	نسا عییانی راهماواتی	٨

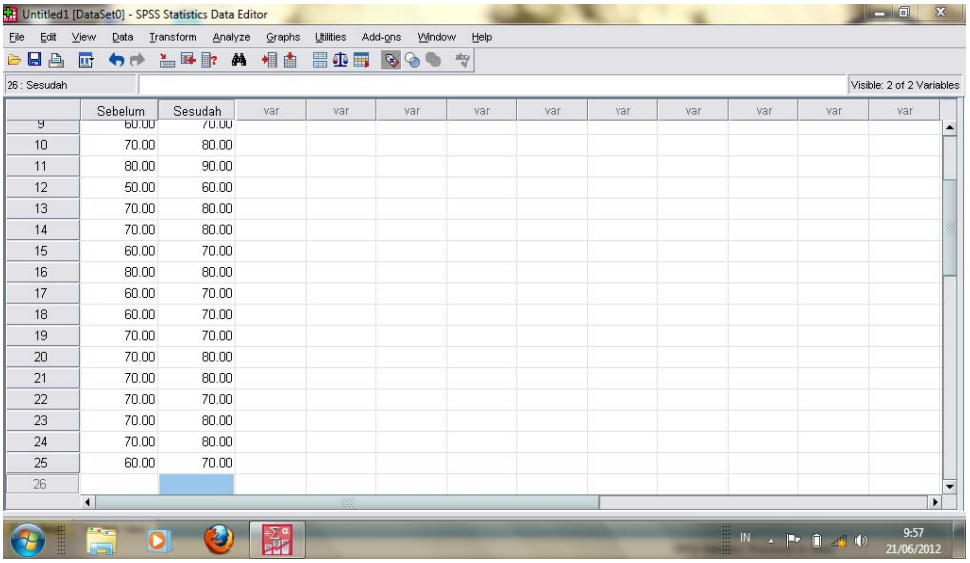
٣٦	نورفى عوربا عافريليبا	٩
٣٧	نوفيلا ديبا فيتالوكا	٨
٣٨	راندو عاماندا ديميعاتى	٧
٣٩	سونيا دوى عاغرايني	٨
٤٠	ويندييباتول فيتريبا	٧
	مجموع	308

رمز المقارنة (Paired "t" test) للعينتين الكبيرين والإرتباطا بينهما, فيستعمل رمز فيما يلى:

$$t = (\bar{X} - \bar{Y}) \sqrt{\frac{n(n-1)}{\sum_{i=1}^{n} (\hat{X}_i - \hat{Y}_i)^2}}$$

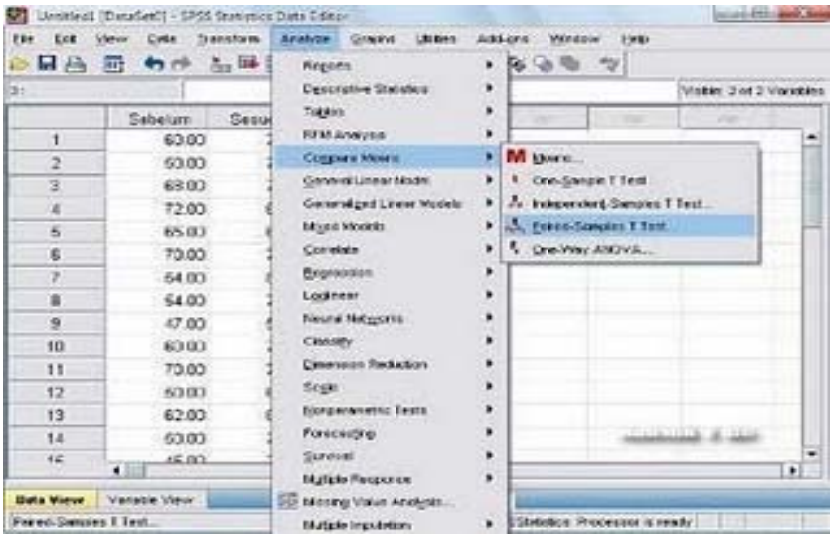
إستخدمت الباحثة برمجيات SPSS, أما خطواتا كما يلي:

1. إنضَم نتيجة الإختبار إلى عَمُود *"data view"*.



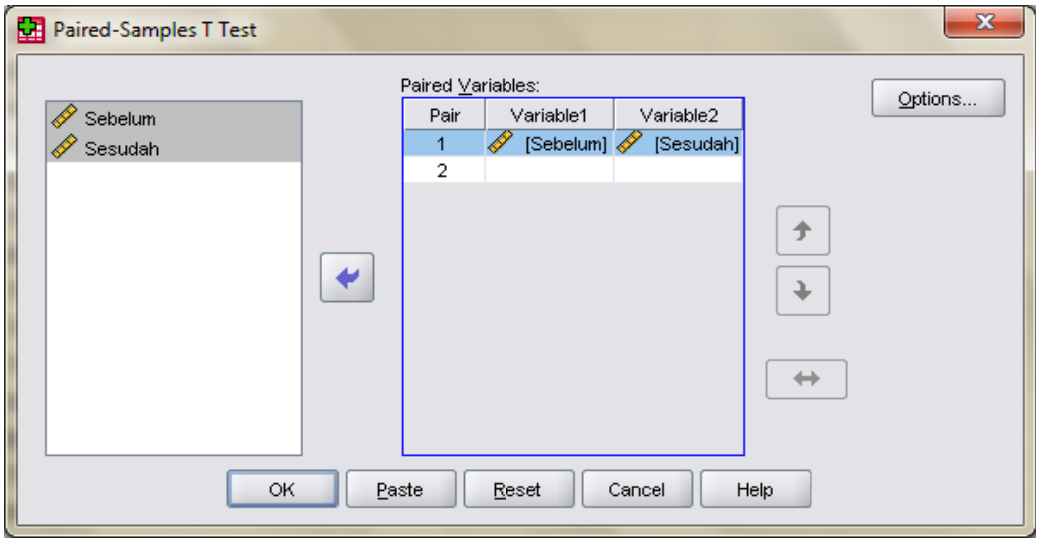
(صورة 1) شاشة العرض "Data View"

2. إختار *Analyze – Compare Means – Paired Samples T test*

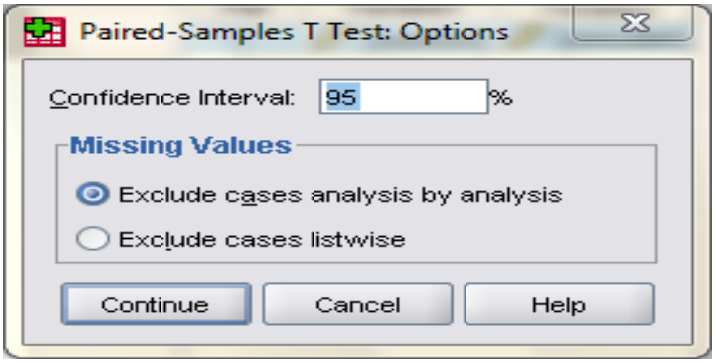


(صورة 2) شاشة العرض "*Paired Samples T test*"

3. بعد تقديم (مربع الحوار) *Paired-T test*, إنضَم مُتَغيران إلى مربع *Paired Variables* ثم اضغط *OK* - *continue*,



(صورة 3) شاشة العرض "Paired Variable"



(صورة 4) شاشة العرض "Paired Sample T test: Option"

أمّا نتيجة التلاميذ الذين يكونوا عينة في هذا البحث فعرضت في اللوحة التالية:

اللوحة (21)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	sebelum tes	6.18	40	.958	.151
	sesudah tes	7.70	40	.687	.109

اللوحة (22)

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	sebelum tes & sesudah tes	40	.472	.002

تأويل بيانات مُخْرَجَة باستعمال برنامج SPSS :

- الفرضية الصرفيـ ـ ـة (Ho) : لا يوجد فعالية أسلوب اللعبة " من أنا

؟ " لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو

- الفرضية البدلية (Ha) : يوجد فعالية أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو
  - وَرَدَتْ النتيجة في اللوحة Paired Samples Statistics كما يلي:
    - الموسط من الإختبار الأول = 6،18
    - الموسط من الإختبار النهائي = 7،70
    - انحراف النتيجة الأول = 0،958
    - انحراف النتيجة النهائي = 0،678
    - Standart Error الأول = 0،151
    - Standart Error النهائي = 0،109
- في اللوحة Paired Samples Correlations تَشْتَمِل على قيمة العلاقة قبل تطبيق أسلوب و بعده (0،472) . و هذه الحالة تدل على علاقة أهمية في تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو

3. فعالية أسلوب اللعبة "من أنا " لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو.

اللوحة (23)

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	sebelum tes - sesudah tes	-1.525	.877	.139	-1.805	-1.245	-11.002	39	.000

تـأويل البيانات :

- وردت اللوحة Paired Samples Test:
  - قيمة الإختبار t (T test) = 11،002
  - قيمة t table = 2،021
  - Sig. (2-tailed) = 0،000

إذا كانت قيمة الإختبار t (T test) اكثر من قيمة t table (11،002>2،021), بمعنى الفرضية الصرفيـ ـ ـة (Ho) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة. و إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) اقلّ من 0،55 (0،00<0،55), بمعنى الفرضية الصرفيـ ـ ـة (Ho) مردودة و الفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

و الخلاصة هنا يوجد فعالية أسلوب اللعبة "من أنا؟ " لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو.