# البابالرابع

## خاتمة

### أ. الخلاصة

بعد ان تبحث الباحثة عن دراسة نظرية ودراسة ميدانية فنالت الباحثة خلاصة هذا البحث العلمى كمايلى:

1. إنّ تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان مقبولا. و هذا الأمر يظهر من نتائج الإستبيانات التي حصل عليها الطلاّب من الإستبيانات كما يلي :
أنّ 39،75 % من الطلاّب يختارون الإجابة (أ) و يختارون الإجابة (ب) حتى 56،75 % من الطلاّب. هم موافقون بإستخدام هذه اللعبة ويرغبون عنها ويشعرون بسهلٍ في فهم درس اللغة العربية. والباقي, لايعدو أن يكون 3،5 % من الطلاّب الذين لايوافقون عن فيض إستخدام أسلوب اللعبة " من أنا ؟ ". وتفصيلها هي طالبان يقولان أنّ تطبيق أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " نقص المساعدة في فهم تدريس اللغة العربية.
2. بان يكون التعلّم العمليّ بأسلوب اللعبة " من أنا ؟ " ان يستعين إلى ترقية مهارة الكلام فى اللغة العربية. و الدليل على ذلك، أن نتيجة النهائي بالمتوسط 7،7 أجيد من نتيجة الأولي بالمتوسط 6،18. وهذه ينظر من استطاع الطلاب لشرح المفردات بالكلام فى اللغة العربية بعد

تطبيق هذه اللعبة. وكان الطلاب يهتمّون اهتماما ويعملون عمليا ويستطيعون أن يتكلم باللغة العربية

3. إنّ أسلوب اللعبة " من أنا؟ " لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو. و اذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار t تحصل( $t/_{t0}$)بقيمة 11،002 و قيمة النقد($_{t0}$) في الجدوال أو ($_{tt}$) على درجة 5 % : 2،021 و هذه تدلّ ($_{t0}$) أكبر من ($_{tt}$) و هي:

002،11> 2،021 فالفرضية البدلية (Ha) مقبولة و الفرضية الصفرية (Ho) مردودة فلذلك كانت أسلوب اللعبة "من أنا؟ " لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو فعالية.

ب. **الإقتراحات**

بالنظر إلى البحث السابق رأت الباحثة على أنّ :

1. تطبيق أسلوب اللعبة "من أنا؟ " لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو.جّيد جدّا و يشعرون الطلاب سهلا في يتعلم اللغة العربية.

2. امّا تدريس أسلوب اللعبة " من أنا ؟ "لترقية مهارة الكلام في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية "جنواغي" كريان سيدوارجو يشعر الطلاب صعبا و متحيّرا في تصنيع كلمة المفتاح.
3. وجود فعّالية أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " لترقية مهارة الكلام في الفصل الثاني بالمدرسة الدينية بمعهد النظامية تامان سيدوارجو فينبغي على جميع الذاكرون كما يلي :

1. لرئيس المدرسة

فينبغي عليه أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم والتعلّم أخصّها في أسلوب التعليمية (أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " مثلاً) لانجـاز مادّة اللغة العربية اخصّها في تدريس مهارة الكلام لجميع الطلاّب .

2. لمدرّس اللغة العربية

لأنّ فعالية أسلوب اللعبة " من أنا ؟ " , ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه اللعبة مرّةً كثيرةً (في الشهر مرّةً كان أم مرّتين) حتى تساعد فهم الطلاّب إلى الدرس, وتنشأ رغبة الطلاّب وحماستهم في درس اللغة العربية.

3- للطلبة

فينبغي على الطلاّب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلّم اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة, وعليهم أن يطيعوا أساتذتم وبالخصوص أساتيذ اللغة العربية حتى يستطيع الطلاّب أن يصلوا الى امهارات اللغة العربية.