الباب الثاني

الدراسة النظرّية

الفصل الأول

أ- دراسة طريقة التّجاهل السّقراطي

1-أنواع طرق التدريس وتعريف طريقة التّجاهل السّقراطي

طريقة التّدريس هي التّنظام الّذي يسير عليه المدرّس فيما يلقيه على التّلاميذ من دروس وما يبعثهم إلى تحصيله من مهارة ونشاط حتى يكسوا الخبرة التّنافعة والمهارة اللازمة المعلومات المختلفة من غير إسراف من الوقت و الجهود وبشكل يقربم من الأغراض السامية التي نرمي إليها في التربية[10].

الطّريقة القويمة أو المثلى أوالتّنجاحة هي الّتي توصل إلى الغاية المنشودة في أقلّ وقت وأيسر جهد من المعلم و المتعلم. و هي الّتي توقظ

[10] أصول التربية و التعليم الجز الثالث. بمعهد الدار السلام الحديث للتربية الإسلامية كونتور فونوركو الصفحة 29

ميول التلاميذ، وتثير اهتمامهم، وتدفعهم إلى العمل الإيجبي ، والمشاركة المثمرة في الدرس. وهي التي تشجع على التفكير الحر الحكم المستقل[11].

لا توجد طريقة واحدة يمكن وصفها بأنا أحسن طريقة في التدريس. وقد لا يقتصر الدرس على طريقة واحدة بل قد يحتاج الدرس الواحدة إلى استخدام عدة طرق، ولا يتعارض استخدام طريقتين أو أكثر في درس واحد. وقد يبدأ الدرس بطريقة وينتهي بطريقة أخرى، و كل ذالك متروك لفطنة المعلم وحكمته ومعرفته بفن التدريس.

و من طرق التدريس الهامة هي:

- الطريقة القياسية أو التطبيقية :

هي من أقدم الطرق التدريس المعروفة التي تسمى أيضا طريقة القاعدة أو التطبيق أو التمثيل، وفيها يعطي المعلم للتلميذ قاعدة أو حقيقة أو قانونا ويقيس على القاعدة بأمثلة. وفي هذه الطريقة يكون البدء بالصعب وهو القانون، و التدريج إلى السهل وهو الأمثلة، و هي بذلك تسير في عكس ما تنادي به قوانين التعلم من حيث البدء بالسهل والتدرج إلى الصعب.

---

[11] أصول التربية و التعليم الجز الثالث. بمعهد الدار السلام الحديث للتربية الإسلامية كونتور فونوركو الصفحة 30

- الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية أو الاستنتاجية:

فهي طريقة يبحث فيها عن الجزئيات أولا للوصول إلى قاعدة عامة، كأن يتاقش المدرس التلاميذ في الأمثلة المدونة على السبورةحتي يستنبط منها حكما أو قاعدة من القواعد، بحيث تكون الأمثلة كثيرة يمكن الإستنباط منها.

- الطريقة الإلقائية :

هي عرض المعلومات في عبارات متسلسلة يسردها المدرس مرتبة مبوبة بأسلوب شائق جذاب. و ليحقق الفائدة منها، أن يكون الإلقاء قصيرا إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك، و تكون اللغة سهولة، و ألفاظها واضحة، وجملتها بسيطة. و من أهم أساليب و طرق الإلقاء: المحاضرة، الشرح، و الوصف، و القصص.

- الطريقة السقراطية :

أريد البيان واضحا في البعد

- الطريقة التنقيبية :

هي طريقة البحث عن موضوعات خاصة في كتب معينة يبينها المدرس للتلاميذ، ليدرسوها و ينتهو منها في مدة محدودة. و هذه الطريقة من أحسن الطرق الحديثة التي تعود المتعلم الإعتماد على نفسه.

- الطريقة الأسئلة أو الاستجواب :

الاستجواب في اللغة مشتق من كلمة "استجوبة" أي طلب منه أن يجيب، فيستدعي السؤال الجواب. و يحتل الاستجواب مكانة مرموقة في طرق التدريس القديمة و الحديثة على السواء، فهو وصيلة تنقيبية هامة لإشراك الطلاب في إستنباط المعلومات مع المعلم، وهو الوسيلة المفضلة للمراجعة و التطبيق، و الإستنباط.

- طريقة حل المشكلات :

تعتمد هذه الطريقة على التفكير العلمي، و من خلالها يتدرب التلاميذ على ممارسته هذا النوع من التفكير السليم.

- طريقة المناقشة:

يقوم فيها التلاميذ بتخضير مادة الدرس و البحث عنها، و يجميعها، وتحليلها و الموازنة بين جوانبها، ثم مناقسة ما جأوا به داخل الفصل بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله من مادة و بحيث و اصتقصاء، وبذالك يشترك جميع التلاميذ في إعداد الدروس، ويتعونون في تجميع مادته.

كلمة سقراطي مأخوذة من أحد الفيلسوف اليوناني القديم بأتيني وهي سقراطي . ولد بأتيني و هو الجيل من أجيال الثلاثة و هم سقراطي ، فلتوو أريستوتليس.

أوّل من استخدم هذه الطرّيقة الفيلسوف اليوناني القديم سقراط (470- 399م) ، فتنسب إليه وتسمى با لطّريقة السّقراطية تقوم هذه الطّريقة على الحوار الّذي يتم بين المعلم و تلاميذه، بحيث لا يظهر أنّ علمه بالموضوع أكثر من علمهم بل صرح بأنه جاهل عنه، يعرف هذا الأسلب بالّتجاهل السّقراطي. ويعتمد هذاالحوار على إلقاء مجموعة من الأسئلة المتسلسلة المترابطة على الطّلاب، بحيث توصل عقولهم إلى المعلومات الجديدة بعد أن يكتشفوا نقصهم أو خطأهم بأنفسهم ، وهي من هذاالمفهوم طريقة تأخذ بيد المتعلم شيئا فشيئا بما يتيحه المعلم للّتلاميذ من إبداء ارائه، و إظهار ما يجول يخاطره متدرجا معه إلى أن يوصله إلى الحقيقة و المعلومة الصحيحة. وهي من الطرق الّتي يقوم التعاون فيها بين المعلم و التلاميذ[12].ومرّت هذه الطّريقة بالّتحاورية و الجدال على نفرين أو الثّلاثة أنفار أو أكثر.[13]

---

[3] أصول التربية و التعليم الجز الثالث. بمعهد الدار السلام الحديث للتربية الإسلامية كونتور فونوركو الصفحة 39

[4] http://alhafizh84.wordpress.com/2010/02/04/metode-socrates-socrates-method/

2-خطوات طريقة التّجاهل السّقراطي

أمّا خطوات هذه الطّريقة التّجاهل السّقراطي هى:

- أن يستعد المعلم بالأسئلة التّي سيلقيه إلى التّلاميذ بإعطاء الشّكل أوالإشارة التّي تحتاجها
- إلقاء المعام الأسئلة إلي التّلاميذ ورجي علي إجابة صحيحة
- استمر المعلم إلى الأسئلة الأخري متي كان التلاميذ يجب بإجابة صحيحة
- و إذا كان الإ جابة لم يكون صحيحة.لجى على المعلم أن يعد الأسئلة بإعطاء التصوير وتوضيح الرسم حتي يكون الجواب ممتازا.

3-أهداف الطريقة التجاهل السقراطي

يهدف تعليم هذه الطّريقة لإظهار ما يجول يخاطره متدرجا معه إلى أن يوصله إلى الحقيقة و المعلومة الصّحيحة. وهي من الطّرق التّي يقوم التعاون فيها بين المعلم و التّلاميذ.

4-مزايا وعيوب طريقة التّجاهل السّقراطي

لكل الطّريقة لها مزايا و عيوب في التّعليم. و بعض مزايا طريقة التّجاهل السّقراطي هي:

- هذه الطريقة يرشد التّلاميذ إلى التّفكير المعقول والعلمية
- يجعل التّلاميذ إلى العملي التّنشيطة
- نمو الغيرة و الشّجاعة التّلاميذ في موجهة الرّأي
- يجعل التّلاميذ متيقنا على نفسه
- زيادة إشتراك الصحابة في التعليم
- نمو النظوم الجيدة

و أمّا عيوبا هي :

- هذه الطّريقة لاتزال صعوبة في العمل بمدرسة منخفضة طبعا، لأنّ التّلاميذ لم يفكرمستقل بنفسه.
- هذه الطّريقة لها صفة ألي أي ميكانيكية و هي تجعل التّلاميذ كالمكنة لابد تستعد بالحركة
- لم يستعد المعلم بإستعمال هذه الطيقة عادة

25

الفصل الثاني

أ- تعريف مهارة الكلام

مهارة هي مصدر من مهر- يمهر – مهارة، المراد فيها الإستطاعة، و أما الكلام فهو القول[14]، تأثير مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي اللغة هي الجزء العملى لممارسة المتعلم. وكثير ما نجد أن المتعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام و النطق بذه اللغة. مهارة الكلام تعتمد إلى الكلام و الفم واللسان. و الكلام وسيلة مهمّة في الأول لبناء الصّحابة ، و الحوار الجيدة، بإستعمال اللّغة أو وسائل الأخري.

ولذي رجي علي كلّ التّدريب الكلام لأنّ يستحق بعض الأساس المهمة يعني: الأساس للإ ستماع ، و الأساس الإلقائ اللغة ، و المستولية اللغة[15].

---

[5] لويس معلوف. المنجد في اللغة و الأعلام، (بيرت : دار المشرف، 1972) ص. 895

[6] Metodologi Pengajaran Bahasa Arab ،Ahmad Fuad،Effendi

على أرى جينر (1983، أمستروغ، 2003) بأن مهارة الكلام يعنى الإحساس على الصّوت واللّغة. نقول كذالك بمهارة صناعة المفردات. والمثال في من نجاح عن هذه المهارة هي: الكاتب ، و رئيس الجلسة والأخر[16].

دليل: القدرة علي ترتيب و استعمال المفردات أي القواعد اللّغة ، اللّحجة، المنطق، والمعنى اللّغة. و بعض علاماتا هي:

- الغيرة على الكتابة و الحكاية
- سرعة حفظ الإسم
- الغيرة عن القراعة
- الغيرة عن المناقسة
- الغيرة عن اللعب المفردات
- استولي على اللغة و المفردات

ب- أنواع تدريب الكلام

الحوار :

---

[7] ، 2011 Refika Aditama، Permasalan Belajar Inovasi Pembelajaran، Dr Mubiar،Agustin M.Pd Bandung

وهى التكرار و الحفظ الحوارعن جميع الحال و مناف الوقت. و من هذا التّدريب رجي على كل التّلاميذ يكون ماهرا في حالة الحوارعلى القدرته و ليست بغش بمثل العربي

المفردات :

هذاالتّدريب يعبر عن تكرار الكلمة و المفردات مرارا بأي طريقة كان. و التّكرار في هذا الحال تتكون على ثلاثة عناصرهي

- نموداج
- تلميح
- إستجابة

أنظر ثم **قل:**

طريقة الأخر التي تستطيع أن تستعملة يعني طريقة (أنظر ثم قل).تستعمل المدري عادة هو ببطاقة ملون أي مصور ليهيج التّلاميذ في التّفكير.

تعبر الشفهي :

هذا التّدريب يجعل الحكاية باللسان و المقصود لنمو قدرة التّلاميذ في إلقاء الفكر و الغرض. التعبير الشفوي تدل على التدريب : الأسئلة و الجواب ، كرر المفردات، و الحوار العامة.[17]

---

[7] izzan ahmad H.drs (metodologi pembelajaran bahasa arab) ISBN 979-778-083 hal 140

ج- **أهداف و منافع مهارة الكّلام**

أهداف هذه الطّريقة هي للخباربما قد سمعه السّامع عن أغراضهم. و ذلك يشبه كا لإشراح عن الحال، للّتفسير عن الصور أو الحكاية، لإعطاء العلم والأخر. و في هذه المّهارة ليس لها فقط الأهداف بل المنافع كذالك، و من بعض منفع لهذه المهارة هي:

- لإلقاء الغرض
- للحث على الغيرة أحد
- للحوارعن الحال الخاصة
- للّتوصيل الأمانة و الرسالة
- ليتحدث بأحد
- ليتكلم للّغة الخاصة
- للوسائل المنطقة والثقافة[18]

[8] file:///C:/Users/septy/Downloads/keterampilan-berbicara.html

الفصل الثالث

أ- تأثير طريقة التجاهل السقراطي لترقية مهارة الكلام

لما قلت في باب أول علي أنّ مهارة هي أربع، و لكل منها منافع خاصة و التأثير. و من بعض تأثير هذه الطريقة لترقية مهارة الكلام هي:

- لزيادة المفردات العربية كي يكون كثيرا
- ليسهل و ليعرف اللّحجة العبية الصّحيحة
- ليسهل الطّلاب للتّكلم العربية
- ليعرف الطّلاب عن كيفية التكلم العربية الصّحيحة
- كي يكون الطّلاب ليستطيع إلقاء العبارة باللّغة العربية
- كي يكون الطّلاب ليستطيع إلقاء العبارة المختلفة أو المتساوي
- كي يكون الطّلاب ليستطيع أن يفرق العبارة الّذي يقرأ بحركة الطويل والقصير
- كي يكون الطّلاب ليستطيع إلقاء الغرض الّنفس با للّغة العربّية الصحيحة يطلبق على نحوها و الصرفها

- كي يكون الطّلاب ليستطيع إستعمال العبارة العربّية على الحال المتفرقة و يعرف عن كيفية استعمال كلمة المؤنث و المذكر و العدد واللحال و الفعل

ب- **أهداف لمهارة الكلام العربية**

و هناك الأهداف لمهارة الكلام العربّية كذلك، و لهذ الحال يعنى كي يكون الطّلاب يستولي عل هذااللّغة و يستطيع للّتكلم باللّغة العربّية الصّحيحة.

في كتاب خصاص اللّغة االعربّية نييف محمود معروف قال، أنّ أهداف لمهارة الكلام اللّغة العربّية هي:

- كي يكون الطلاب شجاعا لإلقاء و التكلم اللغة العربية التي تعلم با
- تدريب الطلاب لتعبير الفكر علي طريقة الصحيحة و الجيدة و إلقاء هذه اللغة العربية بالواضح و المفهومة
- تدريب الطلاب لإلقاء الغرض التكلم تدريجيا و مرتبا
- زيادة المفردات لتعبير جميع الفكر .