

الباب الثالث الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن مدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا سورابايا

١ - موقعها الجغرافي

وقعت هذه المدرسة في الشارع سيوالآن كرطا الشمالي رقم ٥٦، بقرية سيوالآن كرطا وونوجولو سورابايا في دائرة جاوى شرقية.

إسم المدرسة : مدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا سورابايا

موضوعها : في الشارع سيوالآن كرطا الشمالي رقم ٥٦

NSM : ١٣١٢٣٥٧٨٠٠٠١

NPSN : ٢٠٥٨٠٧٥٧

تاريخ إقامها : ١٩٩٨

إعتماد : A

قسم الشعبة : العلوم الطبيعية و العلوم الإجتماعية

٢ - تاريخ تأسيسها

إن الغرض في تأسيس هذه المؤسسة لاستمرار البرامج بمدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية سيوالآن كرطا سورابايا. وعوامله لوجود الخطرات والخوف على البيئة البعيدة عن الأسس الدينية.

وقد انعقد الرأي على ترقية الإستطاعة الإنسانية من الناحية التربوية، بتأسيس المدرسة الثانوية. والمقصود منه لحل مسائل البلد بطريقة ترقية ذكاء الشباب. فإن الشباب في المستوى الإعدادي و الثانوي ليس لهم ثابت العقلي والشخصي فيجب أن يكون فيهما اشتراك ذكاء العاطفة والسلوك. فبنى الشيخ الحاج أسف سيف الدين حالم وأصحابه مدرسة أمانة الأمة الإعدادية الإسلامية سنة ١٩٩٨ ميلادية، المطابق بالسنة الدراسية ١٩٩٨\١٩٩٩ م.

بعد ثلاث سنوات بنيت المدرسة الثانوية الإسلامية يعنى سنة ٢٠٠١ م وقد جلى انجاز الطلاب في المسابقات. كان متخرجو المدرسة يستمرون دراستهم في جامعة الأزهر بالقاهرة بمصر وجامعة أم القراء بمكة وكذلك بالجامعات المشهورة بهذه المحافظة جاوى شرقية كجامعة أيرلانغا (Universitas Airlangga)، جامعة سورابايا الحكومية (Universitas Negeri Surabaya)، جامعة سفولو نوفمبير التكنولوجية (ITS)، جامعة جمبر وغيرها.^{٥٣}

٣- رؤية و رسالة مدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا سورابايا

كان غرض تعليم مدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا سورابايا، يؤخذ من الرؤية (visi) والرسالة (misi) أما صورتهم كما يلي :

أ- الرؤية

برقية الإستطاعة الإنسانية المتفوقة والشمول والأخلاق الكريمة لعز الإسلام والمسلمين و لتعمير هممة الإستقلال.

^{٥٣} يترجم من: (Surabaya, ٢٠١٢)، Profil Madrasah Aliyah Unggulan PP. Amanatul Ummah,

ب- الرسالة

مسؤولية تنفيذ المنهج المستخدم بمدرسة أمانة الأمة الثانوية .

٤- أحوال اللوازم التعليمية

أما اللوازم التعليمية في هذه المدرسة فكما في اللوحة الآتية:

اللوحة : ١

الرقم	نوع اللوازم	العدد	الواسع
١	غرفة رئيس المدرسة	١	١٢
٢	غرفة الإدارة	١	١٢
٣	غرفة الأساتيد	١	٣٠
٤	غرفة الإرشاد	١	١٢
٥	المكتبة	١	٥٦
٦	غرفة منظم الطلبة	١	١٢
٧	غرفة الصحة	١	١٦
٨	غرفة كومبيوتر	١	٥٧
٩	الفصل	١٤	٤٨
١٠	حمام الأساتيد	٢	٢٠٢٥

متر مربع

٢٠٢٥	١٢	حمام الطلبة	١١
١٢	٢	الحانوت	١٢
١٢٠	١	المصلى	١٣
١٢	٢	المخزن	١٤
١٢٠	٢	موقف المصلات	١٥
٣	٢	غرفة أهل الأمن	١٦

٥ - أحوال المدرس

وفي مجال التربية، إن المدرس والمعلم من عناصر التربية المهمة. والمدرس له أثر مهمّ في عملية التعليم والتدريس. وأما المدرسون بمدرسة أمانة الأمة العالية الإسلامية خاصة الذين يدرسون المواد المهني فمنهم:

اللوحة : ٢

الاسم	الدرجة
الأستاذ الدكتور الحاج أسيف سيف الدين حالم الماجستير	٠١
الأستاذ الحاج مشهادي الماجستير	٠٢
الأستاذ الحاج أحمد حضاري (S.S)	٠٣
الأستاذ علوى نعم (S. Ag)	٠٤

الأستاذ الحاج رازي اندرافو الدين الماجستير	٠٥
الأستاذ توتوك (S. Si)	٠٦
الأستاذ موجيونو (S. Pd)	٠٧
الأستاذ الدكتور اندوس محمد نوح	٠٨
الأستاذ الحاج بوديونو (S. Ag)	٠٩
الأستاذ الدكتور اندوس الحاج رودلف الماجستير	١٠
الأستاذ سفر الدين جايا (ST)	١١
الأستاذ أيري دوي فورونتو (S. Sos.I)	١٢
الأستاذة حاجة فضيلة (S. Ag)	١٣
الأستاذة أويس دوي خديجة (S.Th.I)	١٤
الأستاذ حافظ	١٥
الأستاذ زينوري (BA)	١٦
الأستاذ أديب (S. Fil.I)	١٧
الأستاذ الدكتور اندوس سوكتو	١٨
الأستاذ أغوس سوفريادي (S. Pd)	١٩
الأستاذ الدكتور اندوس انيس تريونو	٢٠

الأستاذ خير الأنام (S. Ag)	٢١
الأستاذة دوي راهايو (S. Pd)	٢٢
الأستاذة وحينيع تياس (S. Pd)	٢٣
الأستاذة هيري ماريا ساري (S. Si)	٢٤
الأستاذة الدكتوراندا جميلة	٢٥
الأستاذ الدكتوراندوس جوهان	٢٦
الأستاذ خليص الدين (Lc)	٢٧
الأستاذة ماريا ألفي (S. Pd)	٢٨
الأستاذة ميكا فوسفنا ساري (S. Si)	٢٩
الأستاذ الدكتوراندوس مصليح	٣٠
الأستاذة نور عفيفة (S. Pd)	٣١
الأستاذ نور خالص الماجستير	٣٢
الأستاذ الدكتوراندوس محمد رحيم	٣٣
الأستاذ سعيدى (ST)	٣٤
الأستاذ بوديونو	٣٥
الأستاذة أناف	٣٦

الأستاذة فوراميتا	٣٧
الأستاذ ديوانتورا	٣٨
الأستاذ عيسى	٣٩
الأستاذ حميد	٤٠
الأستاذ عبد الخالق (S. Si)	٤١

٦- أحوال التلاميذ

إن التلاميذ عامل من عوامل التربية. بتكون التربية ناجحة لعمليتها لتكوين التلاميذ أولى همة وحماسة عالية فيما ألقى المعلمون لهم. والمعلمون يركزون إلى المتعلمين اهتماماً تاماً بإعطاء العلوم والمعارف والمعلومات والمهارات التي يهدف بها المعلمون حتى يكونوا سعداء في حياتهم.

أما عدد التلاميذ الذين يكونون في هذا البحث فكما في اللوحة الآتية:

اللوحة : ٣

عن أحوال التلاميذ

الفصول	مجموع	عدد		الفصل	النمرة
		طالبة	طالب		
٣	٧١	٤١	٣٠	العاشر	١

٢	الحادى عشر	٤١	٤٩	٩٠	٣
٣	الثانى عشر	٢٩	٤٠	٦٩	٣
المجموع		١٠٠	١٣٠	٢٣٠	٩

وكان في مدرسة أمانة الأمة الثانوية الفصل التسريعي، وعدد التلاميذ فيه ثلاث وثمانون (٨٣) إذا، عدد كافة التلاميذ في مدرسة أمانة الأمة الثانوية ثلاث مائة و ثلاثة عشر (٣١٣).

٧- التركيب التنظيمي في مدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا سورابايا

التنظيم (Kepengurusan) هو شئ مهم في كل الإدارة وكذلك في المؤسسة أو في مجال التربية. لأن الإدارة و المؤسسة فلا يستطيعا أن يجريا حسنا إلا به.

أما التركيب التنظيمي في مدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية سيوالآن كرطا سورابايا فكما يلي:

تركيب تنظيم مدرسة أمانة الأمة الثانوية الإسلامية

سيوالآن كرطا سورابايا

مؤسس : الدكتور الحاج أسف سيف الدين حالم الماجستير

رئيس المدرسة : الدكتور اندوس الحاج مشهدى الماجستير

نائب الرئيس المدرسي : الدكتور اندوس محمد نوح

موجييونو، S.Pd :	نائب الرئيس المنهجي
S.Hi، علوى نعام :	نائب الرئيس الطلابي
الحاج محمد بوديونو، S.Ag :	نائب الرئيس اللوازمي
S.Ag، شفيق الرحمن :	نائب الرئيس المعهدي
الحاج عبد الوهيب، Lc الماجستير :	مؤسس منظمة الطلبة الداخلية
أغوس لقمان حكيم، S.Ag :	رئيس فصل التعجيل
S.Hi، علوى نعام :	ولي الفصل العاشر - أ
شفر الدين جايا، ST :	ولي الفصل العاشر - ب
S.Pd، دوي راهايو، :	ولي الفصل العاشر - ج
أيرى دوى فوروانطا، S.Sos.i :	ولي الفصل الحادى عشر - أ
الدكتوراندوس الحاج مشهدى الماجستير :	ولي الفصل الحادى عشر - ب
الحاج محمد بوديونو، S.Ag :	ولي الفصل الحادى عشر - ج
S.S، دوانطارا، :	ولي الفصل الثانى عشر - أ
الدكتوراندوس محمد نوح :	ولي الفصل الثانى عشر - ب
S.Pd، موجييونو، :	ولي الفصل الثانى عشر - ج
S.Ag، الحاجة فضيلة، :	أمن الصندوق
S.Sos.i، دوى فوروانطا، :	رئيس التنظيم
S.Th.i، أويس دوى خديجة، :	أركاب التنظيم

٨- المنهج الدراسي المستخدم فيها

يتنوع المنهج الدراسي المستخدم في هذه المؤسسة من منهج الوزارة الدينية ومنهج المعادلة بالأزهر الشريف. أما منهج الوزارة الدينية فهو كما ورد في سائر المدارس العالية. ويسير نشاط الدرس في الصباح حتى النهار في الساعة السابعة صباحا حتى الواحدة نهارا. وأكثر الدروس المعلّمة في هذا الوقت دروس عامة، لأن الدروس الدينية أكثرها معلّمة في منهج المعادلة بالأزهر الشريف.

وجود منهج المدرسة النموذجية المعادلة بالأزهر الشريف يقصد به إعداد الطلبة لاستمرار التعليم بالأزهر الشريف بمصر و يسير نشاط الدرس بعد صلاة المغرب من الساعة السادسة إلى الساعة التاسعة. أما مواد الدرس المستخدمة فيها المواد الدراسية المتبنى من المدرسة الثانوية بالأزهر الشريف كمثل النحو والصرف، والإنشاء، والبلاغة، والتفسير، والفقه، وأصول القرآن. وتستخدم اللغة العربية في جميع عملية التدريس.^{٥٤}

٩- تعليم قواعد اللغة العربية فيها

يقصد في تعليم قواعد اللغة العربية فيها أن يفهم التلاميذ علم النحو والصرف والأهم عن الإعراب و التصريف.

كان تعليم قواعد اللغة العربية فيها تعليما تقليديا أن علم الأساتيد بالطريقة البسيطة والوسائل البسيطة مثل السبورة والقلم وغيرها. وهذا، لأن الوسائل فيها محدودة.

^{٥٤} المقابلة مع رئيس المدرسة الاستاذ مشهادي الماجستير في التاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠١٢

الفصل الثاني عرض البيانات وتحليلها

أ- استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل

العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا، ونوجولو - سورابايا

وسيلة هي كل أشكال الوسائط التي تحمل الرسالة للقابل. كانت وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة هي إحدى وسائل تعليمية في وجه بطاقة الرسالة المزدوجة بلعبة اللغة استخدمها الطلاب لترقية مهارة الكتابة، فيها صور عن الأفعال اليومية و الأسئلة و الأمر و الهدية و التعزيز.

هذه الوسيلة هي احد الوسائل التعليمية المرتبط بلعبة اللغة التي تتكوّن من الخطوات الآتية . فهي :

١- إعداد المدرس الأدوات المحتاجة لتطبيق استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

٢- وضع المدرس البطاقات المصورات الغامضة في الصندوق

٣- تقسيم الطلاب إلى مجموعات

٤- ثمّ تأخذ منها المجموعات بغير نظر إليها

٥- فمن ذلك وجب على كافة المجموعات أن تكتبوا ما أخذته من البطاقات الموجودة في الصندوق

٦- ثمّ كتب المدرّس النتائج من كل المجموعات على السبورة و المجموعة التي حصلت على أعلى درجات يستحق عليهم الهدايا، و المجموعات التي حصل على أدنى درجة يستحق عليهم التعزيز.

٧- فالمجموعة الفائزة تأخذ من الصندوق غلاف الفوز الذي فيه الهدايا المتنوعة، وكذلك المجموعة الخاسرة تأخذ من الصندوق غلاف الخسارة الذي فيه التعازير المتنوعة.

و لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا، ونوجولو - سورابايا لا أخذت الباحثة طريقةً واحدةً بل الطرائق المتنوعة وهي: المقابلة (Wawancara)، الملاحظة (Observasi)، والإستبيانات (Angket). وعرضت الباحثة البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلي:

١- الملاحظة (Observasi)

هي طريقة جمع البيانات بالمراقبة والتدوين بملاحظة الحوادث الواقعة في الموضوع المتعلق بالبحث. بعد عملية التعليمية تتناول الباحثة البيانات عن استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة بملاحظة أحوال الطلاب في الفصل العاشر، وعرفت الباحثة أن وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ قبل استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة وبعد استخدامها وبالإضافة إلى ذلك، كان الإرتفاع مهارة الكتابة بعد استخدام وسيلة من الأوراق أجود من التلاميذ قبل استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة.

٢- الإستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة للحصول على الإجابة. والإستبيانات (Angket) المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة، هي إختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أما

الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المئوية (Prosentase). وهو :

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

أعطيت الباحثة هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونوا عينة البحث في الفصل العاشر التي تستخدم وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لأنّ الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه الوسيلة. ولأنّ أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling). فعدد المستجيبين (N) في هذا الإستبيانات عشرين (٢٠) طالبة. أما أجوبة المجيبين شرحتها الباحثة في اللوحة التالية:

اللوحة : ٤

استجابة التلاميذ عن رغبتهم في تدريس اللغة العربية مقبولاً. باستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
١.	أ- مسرور	١٩	٢٠	٩٥
	ب- نقص المسرور	١		٥
	ج- غير مسرور	٠		٠
	مجموع	٢٠		١٠٠

بناء على اللوحة السابقة عرفنا أن ٩٥% من المستجيبين هم مسرورون أن استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة مفرحا للتلاميذ. و ٥% منهم نقص المسرور بهذا التصريح. وليس أحد منهم غير مسرورين بهذا التصريح.

اللوحة ٥:

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية بالكتابة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٢.	أ- مسرور	١٤	٢٠	٧٠
	ب- نقص المسرور	٣		١٥
	ج- غير مسرور	٣		١٥
	مجموع	٢٠		١٠٠

بناء على اللوحة السابقة عرفنا أن ٧٠% من المستجيبين هم مسرورون في تدريس اللغة العربية بالكتابة. و ١٥% منهم نقص المسرور بهذا التصريح. و ١٥% منهم غير مسرورين بهذا التصريح.

اللوحة ٦:

صعوبة الطلاب في تدريس اللغة العربية بالكتابة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٣.	أ- نعم	٨	٢٠	٤٠

٤٠		٨	ب- احيانا
٢٠		٤	ج- لا
١٠٠		٢٠	مجموع

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة يشعرون صعوبة في تدريس اللغة العربية نعم (٤٠%) وأما أحيانا (٤٠%) و لا (٢٠%).

اللوحة: ٧

استجابة التلاميذ عن سهولتهم في الكتابة
باستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
٤	أ- موافق	١٤	٢٠	٧٠
	ب- نقص الموافقة	٥		٢٥
	ج- غير موافق	١		٥
	مجموع	٢٠		١٠٠

بالنظر إلى اللوحة السابقة عرفنا أن ٧٠% من المستجيبين هم موافقون أن استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة سهّل التلاميذ للكتابة. و ٢٥% منهم نقص الموافقة بهذا التصريح. و ٥% منهم غير موافقين بهذا التصريح.

اللوحة: ٨

كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
.٥	أ- موافق	١٨	٢٠	٩٠
	ب- نقص الموافق	١		٥
	ج- غير موافق	١		٥
	مجموع	٢٠		١٠٠

بناء على اللوحة السابقة عرفنا أن ٩٠% من المستجيبين هم موافقون عن كفاءتهم لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية. و ٥% منهم نقص الموافق بهذا التصريح. و ٥% غير موافقين بهذا التصريح.

اللوحة: ٩

يجذب وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لتعليم اللغة العراية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
.٦	أ- موافق	١٨	٢٠	٩٠
	ب- نقص الموافق	٢		١٠
	ج- غير موافق	٠		٠

١٠٠		٢٠	مجموع
-----	--	----	-------

دلت اللوحة على أن التلاميذ في هذه المدرسة أن يجذب وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لتعليم اللغة العربية ، موافق(٩٠%) وأما نقص الموافق (١٠%) و غير موافق (٠%).

اللوحة: ١٠

استجابة التلاميذ عن انتقاص مللهم حين التعلم باستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
.٧	أ- موافق	١٨	٢٠	٩٠
	ب- نقص الموافق	١		٥
	ج- غير موافق	١		٥
	مجموع	٢٠		١٠٠

بناء على اللوحة السابقة عرفنا أن ٩٠% من المستجيبين هم موافقون أن استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة نقّص الملل لدى التلاميذ وقت الدراسة. و ٥% منهم نقص الموافق بهذا التصريح. و ٥% غير موافقين بهذا التصريح.

اللوحة: ١١

تستطيع الطلاب لتجيب الأسئلة بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
.٨	أ- نعم	١٦	٢٠	٨٠
	ب- ناقص	٤		٢٠
	ج- لا	٠		٠
	مجموع	٢٠		١٠٠

بناء على اللوحة السابقة عرفنا أن ٨٠% من المستجيبين يستطيع لتجيب الأسئلة بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة. وأما ناقص (٢٠%) و لا (٠%).

اللوحة: ١٢

زيادة نشيطة الطلاب في الكتابة

بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
.٩	أ- نعم	١٦	٢٠	٨٠
	ب- ناقص	٣		١٥
	ج- لا	١		٥
	مجموع	٢٠		١٠٠

دلت اللوحة على أن زيادة نشيطة التلاميذ في الكتابة بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة، نعم (٨٠%) وأما ناقص (١٥%) و لا (٥%).

اللوحة: ١٣

يرتفع مهارة الكتابة الطلاب بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة

الرقم	الأجوبة المختارة	F	N	%
١٠	أ- نعم	١٧	٢٠	٨٥
	ب- ناقص	٣		١٥
	ج- لا	٠		٠
	مجموع	٢٠		١٠٠

بناء على اللوحة السابقة عرفنا أن ٨٥% من المستجيبين يرتفع مهارة الكتابة بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة. وأما ناقص (١٥%) و لا (٥%).
لتصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة، فتقدم الباحثة التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحات التالية:

اللوحة ١٤

الرقم	أ	ب	ج
١	٩٥	٥	٠
٢	٧٠	١٥	١٥

٢٠	٤٠	٤٠	٣
٥	٢٥	٧٠	٤
٥	٥	٩٠	٥
٠	١٠	٩٠	٦
٥	٥	٩٠	٧
٠	٢٠	٨٠	٨
٥	١٥	٨٠	٩
٠	١٥	٨٥	١٠
٥٥	١٥٥	٧٩٠	المجموعة
٥٠٥	١٥٠٥	٧٩	المتوسطة (mean)

بناء على اللوحات السابقة أن ٧٩% من الطلاب يقولون أنّ استخدام هذه الوسيلة جيدة، بمعنى أنهم يرغبون التدريس باستخدام هذه الوسيلة، ويشعرون بسهل في فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه الوسيلة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجربة استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا، ونوجولو - سورابايا مقبولا

ب- مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سورابايا

إنّ اغراض تدريس لغة العربية بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سورابايا هي اكتساب التلاميذ على المهارات الثلاثة (الكلام و القراءة و الكتابة). كما قال الأستاذ أمام شعراني في تدريس اللغة العربية, "أستخدم المهارات الثلاثة (الكلام و القراءة و الكتابة)". وأما في مهارة القراءة لنا الخطوات: نقرأ المقروء جماعة و نفصل المفردات الصعوبة و يترجم الطلاب و يفهمونها و نجيب الأسئلة في القراءة. وأما في مهارة الكلام لنا الخطوات: إعطاء المفردات المتعلقة بالموضوع و تحاور الطلاب محاورة متعلقة بالموضوع و تطبيقها فردا أو جماعة و العيادة أو التكرار مرات حتى تكون عادات لهم. وأما مهارة الكتابة لنا الخطوات: إعطاء الموضوع و المفردات المتعلقة به و يُأمر الطلاب ان يصنعوا جملة مفيدة بها. و جعل الاختبار من عمل الطلاب في الكتابة.

و بعد أن ألاحظ ملاحظة الى مدرّس اللغة العربية عن مهارة الكتابة بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سورابايا, ثمّ ألاحظ بعض الطلاب, منها طالبة من الفصل العاشر اسمها كرنيا و ترى: " في الحقيقة, أنّ الدراسة التي يواصلها الأستاذ أمام شعراني مفرحة لأنه يعطي حزمة و لكن كثير من الأحيان يعطي المدرّس التمرينات, لذا لدينا كثير من العمل و هذا يجعلنا أقل احتمالا. لأنّه إذا أكثر العمل فيجعلنا طغت و أقل من المرح. بالإضافة إلى ذلك, في تدريس الإنشاء, لم يساعد الأستاذ أمام شعراني في وظيفتنا, حتى وجدنا صعوبة. كما أنه يجعلنا أقل سعيدة في دروس اللغة العربية". قالت أحد الطلبة في الفصل العاشر, في تدريس الإنشاء هو يأمرنا أن نعمل بنفسنا بدون الاشارات الواضحة حتى عندما كنّا ندرس من قبيلنا اننا نشعر بالملل على الاطلاق.

و هذه الملاحظة التي نلت في الفصل العاشر. و خلصت الباحثة الى أن قدرة الطلاب معتدلة, على الرغم أنهم ليسوا جميعا من المدرسة الثانوية و لكن لهم اساس علوم اللغة العربية في الإعدادية، يفضل المدرّس تدريس المفردات و الكلام, لذا يعلّم الاستاذ الطلاب لكثرة المفردات و يشجعون ان يتكلّموا باللغة العربية ولو قليلا, و أما أهدافه كي ينال الطلاب مفردات كثيرة و يستطيعون ان يتكلّموا بمفرداتهم في الجملة المفيدة.

و حين يدّرّس الاستاذ أمام شعراني اللغة العربية, و يشعر الطلاب مملاً, و في تدريس الانشاء يأمر الاستاذ أمام شعراني ان ينشاء إنشاء منفردا و لا يعطيهم الإشارات الواضحة, لذا يشعر الطلاب صعوبة. فلذلك تريد الباحثة ان تمارس الوسيلة الجديدة لتساعد الطلاب في تصنيع الإنشاء.

ج- تأثير استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ

الفصل العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا، ونوجولو - سورابايا لمعرفة تأثير استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا، ونوجولو - سورابايا، فعرضت الباحثة عن نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي.

أما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الاختبار القبلي (Pre test) و الاختبار البعدي (Post test). لذلك، تتقدّم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للفرقة التجريبية كما يلي :

اللوحة : ١٥

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية في الاختبار القبلي (قبل استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة) و الاختبار البعدي (بعد استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة)

الدرجة	اسم التلاميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	ادلة دارا نينجار	٦	٨
٢	أنسيسكا	٦	٨
٣	أيومولدة إكمال	٤	٦
٤	ديوى سیتی عائشة فيرلياناسارى	٧	٩
٥	فريدا سلسايبلا	٥	٧
٦	إرما ريستياني	٥	٧
٧	إنتان ويندى سكينه	٦	٧
٨	كرامة أفريليا	٤	٦
٩	كرنيا أليف هـ.	٦	٨
١٠	ميكا دوى رحمواتى	٧	٨
١١	نبيلة نور عائشة سوفرافتو	٥	٦
١٢	نديا عودية	٥	٨

٦	٦	نيار هرديانتي	١٣
٧	٤	نعمة اليلي	١٤
٧	٦	نور حليلة	١٥
٦	٥	فتري سفيرة	١٦
٧	٦	سارة فدية النساء	١٧
٧	٥	سيتي نور خليفة	١٨
٦	٥	يسرية ورسيتا ساري	١٩
٦	٤	زيمة الأمام	٢٠

اللوحة : ١٦

المتغير غير المستقل (variable y) / قبل إستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. المتغير المستقل (variable x) / بعد إستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

الرقم	X	Y	x^2	y^2
١	٨	٦	٦٤	٣٦
٢	٨	٦	٦٤	٣٦

۱۶	۳۶	۴	۶	۳
۴۹	۸۱	۷	۹	۴
۲۰	۴۹	۰	۷	۰
۲۰	۴۹	۰	۷	۶
۳۶	۴۹	۶	۷	۷
۱۶	۳۶	۴	۶	۸
۳۶	۶۴	۶	۸	۹
۴۹	۶۴	۷	۸	۱۰
۲۰	۳۶	۰	۶	۱۱
۲۰	۶۴	۰	۸	۱۲
۳۶	۳۶	۶	۶	۱۳
۱۶	۴۹	۴	۷	۱۴
۳۶	۴۹	۶	۷	۱۵
۲۰	۳۶	۰	۶	۱۶
۳۶	۴۹	۶	۷	۱۷
۲۰	۴۹	۰	۷	۱۸
۲۰	۳۶	۰	۶	۱۹

١٦	٣٦	٤	٦	٢٠
$\sum y^2 = ٥٨٩$	$\sum x^2 = ٩٩٦$	$\sum Y = ١٠٧$	$\sum X = ١٤٠$	المجموع

ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحثة رمز المقارنة كما يلي :

رمز المقارنة (Paired "t" test) للعينتين الكبيرتين والإرتباطا بينهما، فيستعمل رمز فيما يلي:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

- ١- يصنع لوحة الحساب
- ٢- يطلب المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X) برمز :

$$M_1 = \frac{\sum x}{N}$$

و المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y) برمز :

$$M_2 = \frac{\sum Y}{N}$$

- ٣- يطلب مقيال الانحراف (SD) برمز :

$$SD_1 = \frac{\sum x^2}{N}$$

$$SD_2 = \frac{\sum Y^2}{N}$$

- ٤- يطلب Standart Mean Error (SEM_D)

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}} \quad SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

٥- يطلب النتيجة (t_{tabel}) باستعمال رمز:

$$SE_{M_1-M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

٦- يطلب النتيجة ($t.$) باستعمال رمز: °°

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

١- يبحث عن متوسط المتغير المستقل (Mean Variabel X) و المتغير غير المستقل (Mean

(Variabel Y

$$\begin{aligned} M_1 &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{140}{20} \\ &= 7 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} M_2 &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{108}{20} \\ &= 5,4 \end{aligned}$$

٢- Standart Deviasi

$$\begin{aligned} SD_1 &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{996^2}{20}} \end{aligned}$$

°° ترجم من: (Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta : PT. Grafindo Persada, ٢٠٠٦),

hal. ٣١٦

$$= \sqrt{49.8}$$

$$= 7.056$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{5892}{20}}$$

$$= \sqrt{294.6}$$

$$= 17.164$$

٣- طلب نتيجة Standar Mean Error

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{7.056}{\sqrt{20-1}}$$

$$= \frac{7.056}{\sqrt{19}}$$

$$= \frac{7.056}{4.36}$$

$$= 1.62$$

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{17.164}{\sqrt{20-1}}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{0.426}{\sqrt{19}} \\
&= \frac{0.426}{4.36} \\
&= 1.24
\end{aligned}$$

٤ - يطلب النتيجة (t_{tabel}) باستعمال رمز:

$$\begin{aligned}
SE_{M_1-M_2} &= \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2} \\
&= \sqrt{1.62^2 + 1.24^2} \\
&= \sqrt{2.6244 + 1.5376} \\
&= \sqrt{4.162} \\
&= 2.04
\end{aligned}$$

٥ - طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (to) =

$$\begin{aligned}
t &= \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} \\
&= \frac{7 - 0.4}{0.38} \\
&= \frac{1.6}{0.38} \\
&= 4.21
\end{aligned}$$

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_i فلذلك جدول رقم :

$$0.4, 2 = t_i \text{ من جدول } 5\%$$

$$0.4, 2 < 21, 4 (t_i < t_0)$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلية (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة قبل إستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة و بعده في بمدرسة أمانة الأمة الثانوية سيوالآن كرطا، ونوجولو - سورابايا. والنتيجة التي نأخذها من هذا الباب ان هناك وجود العلاقة والتأثير بشدة القوة في استخدام وسيلة.