

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Kajian Pustaka	8
F. Tujuan Penelitian	10
G. Kegunaan Hasil Penelitian	11
H. Definisi Operasional	12
I. Metode Penelitian	13
J. Sistematika Pembahasan	15
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Definisi Pemasaran	21
B. <i>Segmentasi, Targetting dan Positioning</i>	23
C. Bauran Pemasaran	26
D. Stategi Pemasaran Melalui Budaya	41
E. Industri	44
F. Eksistensi	46
BAB III METODE PENELITIAN	

A. Letak Geografis	48
B. Profil Pemilik <i>Home Industry Beads Flower</i>	50
C. Sejarah Berdirinya <i>Home Industry Manik-Manik Beads Flower</i>	52
D. Proses Pembuatan Manik-Manik Kaca	54
E. Jenis-Jenis Produk	55
F. Strategi Pemasaran	60

BAB V ANALISIS DATA

A. Strategi Pemasaran <i>Home Industry Manik-Manik Beads Flower</i>	69
B. Strategi yang paling menonjol yang digunakan <i>Home Industry Manik-Manik</i> dalam mempertahankan eksistensinya	78

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	81
B. Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

No	Arab	Indonesia	Aarab	Indonesia
1.	ا	'	ط	ṭ
2.	ب	b	ظ	ẓ
3.	ت	t	ع	'
4.	ث	th	غ	gh
5.	ج	j	ف	f
6.	ح	ḥ	ق	q
7.	خ	kh	ك	k
8.	د	d	ل	l
9.	ذ	dh	م	m
10.	ر	r	ن	n
11.	ز	z	و	w
12.	س	s	ه	h
13.	ش	sh	ء	'
14.	ص	ṣ	ي	y
15.	ض	ḍ		

Sumber: Kate L. Turabian. *A Manual of writers of Term Papers, Disertations* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987).

B. Vokal

1. Vocal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf arab	Nama	Indonesia
َ	<i>fatḥah</i>	A
ِ	<i>kasroh</i>	i
ُ	<i>ḍammah</i>	u

Catatan: khusus untuk *Hamzah*, penggunaan apostrof hanya berlaku jika *hamzah* berḥarakat sukun atau didahului oleh huruf yang berḥarakat sukun. Contoh *iqtiḍā'*

2. Vokal Rangkap (diftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Ket.
يَـ	<i>fatḥah dan ya'</i>	ay	a dan y
وَـ	<i>fatḥah dan wawu</i>	aw	a dan w

Contoh : *bayna* (بين)

: *mawḍū'* (موضوع)

3. Vokal Panjang (*mad*)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia	Keterangan
اَـ	<i>fatḥah dan alif</i>	Ā	a dan garis diatas
يِـ	<i>kasrah dan ya'</i>	ī	i dan garis di atas
وُـ	<i>ḍammah dan wawu</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh: *al-jamā'at* (الجماعة)

: *takhyīr* (تخيير)

: *yadūru* (يدور)

C. *Tā' Marbūḥah*

Tarsliterasi untuk *tā' marbūḥah* ada dua:

1. Jika hidup (menjadi *muḍāf*) transliterasinya adalah *t*.
2. Jika mati atau sukun, tarsliterasinya adalah *h*.

Contoh : *sharī'at al-Islām* (شريعة الاسلام)

: *sharī'ah islāmīyah* (شريعة اسلاميه)

D. Penulisan Huruf Kapital

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, *phrase* (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (*intial latter*) untuk nama dari, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.