

الباب الثاني

دراسة نظرية

الفصل الأول : الطريقة عن ملصق التعليقات

أ. التعريف عن ملصق التعليقات

ملصق التعليقات يتكون من 2 كلمتين, ملصق وتعليقات لأصحابها.
الملصق هو صورة أن يضع الضغط على واحد أو اثنين من الأفكار الرئيسية التي يمكن فهمها من خلال النظر للوهلة الأولى. الملصق الجيد هو الملصق الذي يمكن التقاط فورا آراء الناس الذين غرست له الرسائل الواردة في الرسالة. يجب أن تكون الرسالة واضحة أو يمكن أن تجذب انتباه الناس الذين شاهدوا¹⁴.

كومن هو استعراض أو تعلق على الأخبار، والخطب لتفسير أو توضيح الأخبار¹⁵.

وبالتالي فإن الملصق تعليق هو الصورة التي يضع الضغط على واحد أو اثنين من الأفكار الرئيسية التي يمكن فهمها من خلال النظر في ذلك، ثم الناس الذين يرون هذه الصور تقدم مراجعة أو التعليق على الأخبار، والخطب لتفسير أو توضيح الأخبار و استراتيجيات التدريس المستخدمة مع نية لدعوة الطلاب إلى الخروج مع فكرة ما هو وارد في الصورة، الذي هو صورة المرتبطة بتحقيق الكفاءة في هذا الموضوع¹⁶.

¹⁴ Syaf, agus, hikmat, *media pembelajaran*, gaung persada, hal : 102

¹⁵ <http://www.artikata.com/arti-335784-komentar.html>

¹⁶ <http://www.slideshare.net/ropiani/makalah-ainah>

التعلم النشط والتعلم النشط هو عملية التعلم التي تهدف إلى تمكين المتعلمين للتعلم باستخدام مجموعة متنوعة من الطرق / استراتيجيات بنشاط. ويهدف التعلم النشط (لتحقيق الاستخدام الأمثل لجميع الإمكانيات للطلاب، حتى يتسنى لجميع الطلاب من تحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقا لخصائص الشخصية. وبالإضافة إلى ذلك، يكون الغرض من التعلم النشط (التعلم النشط) أيضا للحفاظ على انتباه الطلاب / التلاميذ على الاستمرار في التركيز على عملية التعلم¹⁷.

ب. اهدف الطريقة عن ملصق التعليقات

توفر جميلة متنوعة من أساليب التعلم للطلاب بحيث لا تشعر بالملل مع الموضوع عرض من قبل المعلم.

ج. خطوات الطريقة عن ملصق التعليقات

- ❖ اعد المعلم قطعة من الصورة التي تصلى بالمادة
- ❖ قسم الطلاب اربعة اقسام
- ❖ اطلب الطلاب ان تشاور مجموعة
- ❖ امر الطلاب ان تعلق متبادلة بالحر
- ❖ جاز الطلاب ان تخرج الفكرة المختلفة .

د. المزايا الطريقة عن ملصق التعليقات

¹⁷ <http://dayathendra.blogspot.com/p/strategi-belajar-mengajar.html>

• الطلاب يشعرون بالسعادة وليس بالملل في الدروس مع أساليب الملصقات
تعليقات

- الطلاب يكونون أكثر بسهولة فهم الموضوع من خلال طريقة تعليق الملصق
- طلاب الزيادة التعلم النشط أساليب الملصقات تعليقات
- طلاب إيلاء المزيد من الاهتمام للمعلمين مع أساليب الملصقات تعليقات.

هـ. لتقصان الطريقة عن ملصق التعليقات

- عدم وجود البنية التحتية للمدارس (LCD)
- صعوبة في العثور على صور ذات صلة إلى المواد التي تدرس.

الفصل الثاني : تعريف مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام في فصول تعليم اللغة لديهم جوانب الاتصال في اتجاهين، أي بين المتكلم والمستمع هي متبادلة. كما ينبغي لهذه التمارين نتحدث أولا من القدرة الكامنة للاستماع، والقدرة على القول، والمفردات والتعبيرات التي بحوزة تمكين الطلاب من التواصل الأفكار أو الأفكار القصص،

ولذلك، يمكن القول، أن هذه العملية هو استمرار للمحادثات الاستماع التمارين وترد أيضا في أنشطة مثل ممارسة¹⁸.

¹⁸ Hermawan, acep, *metode pembelajaran bahasa arab*, PT remaja rosda karya hal: 130

تنظر مداخل تعليم اللغات الآن في مجملها إلى اللغة باعتبارها مجموعة من الفنون والمهارات، وفي ضوء هذه النظرة بدأ المهتمون بتعليم اللغة العربية في مصر - ومنهم المعينون بمناهجها وطرق تدريسها - يؤكدون تناول تعليمها من خلال أربع مهارات هي : مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.¹⁹

إن لمنهج اللغة أوجهها أربعة هي : الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وكل واحد من هذه المجالات الأربعة مرتبط بالثلاثة الأخرى بطرق مختلفة وما يفيد في واحد منها يؤثر في باقيها ولكن المجال الرئيسى لتداخل العلاقات فيما بينها هو عامل العناصر الشائعة ومن هذه العناصر. الألفاظ والكلمات التي يسمعها المتعلم ويفهمها هي الكلمات التي من المحتمل أن يتبناها في حديثه وقراءته مع سهولة مناسبة وفهم دقيق وأن يستعملها في كتاباته ومعامل الارتباط للألفاظ مع كل واحد من هذه الفنون بل وفي جميعها كلها عال لسيا وأى شئ يقوم به المدرس لبناء ثروة لفظية ذات معنى في مجال من مجالات فنون اللغة من المحتمل أن يتمى الثروة اللفظية في المجالات الثلاثة الأخرى وفي الواقع أن التمييز السمعي للألفاظ أساس هام في المجالات الأربعة.²⁰

مهارة الكلام هو القدرة على كشف عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن أفكارهم في شكل فكرة، رأي، رغبة، أو الشعور محاورا. بمعنى أوسع، الكلام هو علامة على وجود النظام الذي يمكن أن يسمع و يرى يستخدم عدد من العضلات و الأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل تلبية الأفكار في احتياجا.م. بواسطة تاركان (1994 / هـ : 15) الكلام هو مزيج من العوامل المادية، النفساني، العصبية، الدلالات و اللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة للسيطرة الاجتماعية والإنسانية.

¹⁹ أرشدى أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، القاهرة : دار الفكر العربى، 2004، ص : 96
²⁰ محمد صلاح الدين عاى مجاور، تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوى، القاهرة : دار الفكر العربى، 2000، ص : 84

ب. أهمية المهارات الكلام

وثمة عامل آخر مهم في إحياء الطالب يتحدث الأنشطة ومشاعر الشجاعة ليست الخوف من الخطأ. ولذلك، ينبغي أن تكون قادرة على إعطاء التشجيع للطلاب للتحديث علنا على الرغم من خطر الخطأ المعلمين. وينبغي التأكيد على الطلاب أن الخوف من الخطأ هو أعظم عظمة.

مهارات الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية التي ينبغي تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما فيها اللغة العربية. الحديث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والاتصالات المتبادلة، وذلك باستخدام اللغة كوسيط.

هذا النشاط الناطقة هو في الواقع نشاط الصاخبة جذابة السلمية في الفصول الدراسية اللغة. ولكن في كثير من الأحيان يحدث العكس. تصبح أنشطة يتحدث رتيباً، يصبح الجوقاسية وتعثرت في نهاية المطاف. قد يحدث هذا لأن إتقان اللغة والمفردات وأنماط الجملة من قبل الطلاب لا يزال محدودا للغاية. ومع ذلك، فإن المفتاح الفعلي لنجاح هذه الأنشطة على المعلم. إذا كان المعلم يمكن أن تختار هذا الموضوع وفقاً لمستويات القدرة لدى الطلاب.

ج. الأهداف مهارة الكلام

- من أجل الطلاب ليكونوا قادرين على فهم النصوص العلمية التي يدرسوها
- تعزيز التفاهم المتبادل، والاتصالات المتبادلة، وذلك باستخدام اللغة كوسيط²¹.

²¹ Ahmad, effendi, fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Misykat 2009, hal:54

- تشجيع الطالب على مواجهة الآخرين ومحاورهم بلغة عربية سليمة.
- التغلب على عامل الحياء الزائد عند بعض الطلاب الذي يحول دون توضيح الأفكار والمعاني التي تحول في خواطرهم.
- تنمية القدرة الخطابية، لما لها من مواقف حياتية تستدعيها.
- تنمية القدرة على الارتجال الكلامي وشحذ البديهة عند أصحابها، لتساهم في توالد الأفكار والخواطر.
- تعويد الطالب على قواعد الحديث و الإصغاء واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون إليه، وإن خالفوه في الرأي والاجتهاد.
- وهذه الأهداف يعمل المدرس على تحقيقها تباعاً في جميع ساعات التدريس الصفة و غير الصفة.²²

9. خطوات مهارة الكلام

- يبدأ الدرس مع توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها مع التعاريف والأحكام سبيل المثال
- يقرأ الطلاب قراءة النص في صمت لمدة 25 دقيقة على الأقل
- مناقشة حول مضمون من القراءة التي يمكن الأسئلة باستخدام لغتهم الأم
- يتحدث بإيجاز عن قواعد اللغة إذا اقتضت الضرورة
- مناقشة المفردات التي لم يتم مناقشتها سابقاً
- المهام الواردة في الكتاب الملحق للرد على أسئلة حول محتوى القراءة والكتابة تمارين
- درس الأدب التوسع في الداخل وأفادت النتائج في الاجتماع المقبل²³.

²² الدكتور نايف محمود معروف، خصائص العربية، لبنان : دار النفائس، 1991، ص : 204-205

²³ Ahmad, effendi, fuad, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Misykat 2009, hal:56

د. تقويم مهارة الكلام

اللغة هي منتجة، يعنى وجود عدد محدود من عناصر، ولكن يمكن أن يتم أن وحدات الكلام غير محدود تقريبا، على المثال، بواسطة لعام الإندونيسية قاموس ترتيب و.ج.س فوروارمينطا الأندونيسية لديها ما يقرب من 23000 قطعة من الكلمات فقط، ولكن ب 23000 التي يمكن إنشاؤها هي الجمل التي لا نهاية لها (خير و أكوستينا، 2004 : 13).

أهم وظيفة اللغة هي أداة التواصل، بسبب اللغة كأداة اتصال، اللغة هي قادرة على توفير إمكانية أوسع نطاقا و أكثر تعقيدا مما يمكن الحصول عليها باستخدام و سائل أخرى.

هناك بعض الاختلافات الجوهرية بين غيرها من المهارات، في وقت واحد يمكننا أن القراءة و الكتابة أو الاستماع إلى مفردات خاصة، ولكن ليس لديهم القدرة على الكلام أو التواصل ما لم تكن هناك عوامل أخرى تشجعنا على استخدام المفردات للاتصال. في التواصل، يمكن أن تحول المتكلم إلى المستمع أو وإلا. حتى يتطلب بعض القدرة على الكلام جوانب أخرى من المهارات اللغوية.

ويهدف اختبار الكفاءة باللغة العربية لقياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بطلاقة وبشكل صحيح في التواصل شفويا. لتحقيق هذا الهدف، ومن المتوقع أن تحويل التدريس من التشبه مستوى أو مستويات لشرح كيفية جعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار والآراء والأفكار لفظيا المعلمين. كشفت القدرة على التحدث باللغة العربية طلاب للتعبير عن الأفكار، أفكار ومشاعر الطلاب في اللغة العربية شفوي.

ه. قضايا مهارات الكلام

- طلاب ضعيفة في مهارات القراءة بصوت عال
- الطلاب لا المهرة في الاستماع والتحدث
- الطلاب هم أقل مهارة في صنع الاشتراك مجانا
- لأنه يتم عرض المفردات فقط فيما يتعلق القراءة، ثم الطالب هو ضعف في فهم نص مختلف²⁴.

و. فروض البحث

فروض البحث هو الجواب المؤقت على مسألة البحث حتى مثبت بدليل البيئة البينة.

إنّ الفروض البحث قسمان هما الفروض البدلية (Ha) والفروض الصفريّة (Ho)²⁵

1. والفروض الصفريّة (Ho)

الفروض الصفريّة (Ho) هي تدلّ على عدم الاختلاف بين المتغيّرين أو عدم التأثير بين الفصل تجريبي " X " الفصل عنصر التحكم " Y " ²⁶. والفروض الصفريّة (Ho) في هذا البحث العلميّ هي عدم تأثير تطبيق طريقة " ملصيق التعليقات " في ترقية مهارة الكلام للطلّاب في الفصل حدى عشر بمدرسة: " باهائدين " المتوسطة الإسلامية سفنجانج.

2. والفروض البدلية (Ho)

دلت الفرضية البدلية أن فيها فرقا بين المتغير المستقل الأول والثاني في علاقة متبادلة بالمتغير التابع وهي يوجد فرق الفعالية بالتعليم الاتصالي بين ثنائي الاتصال وثلاثي

²⁴ Ibid , hal:54

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, ed. Rev, cet, 14, 2010. Hal. 110

²⁶ Ibid, hal. 113.

الاتصال لترقية مهارة الكلام للمتعلمين في الفصل العاشر من المدرسة □باءالدين المتوسطة الإسلامية سفنجانج.

ز. الفصل الثالث : تبحث فعالية لترقية المهارة الكلام للطلّاب في الفصل الحادي عشر من المدرسة " بهاءالدين " المتوسطة الإسلامية سفنجانج.

مهارة الكلام هو القدرة على كشف عن الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن أفكارهم في شكل فكرة، رأي، رغبة، أو الشعور محاورا. بمعنى أوسع، الكلام هو علامة على وجود النظام الذي يمكن أن يسمع و يرى يستخدم عدد من العضلات و الأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل تلبية الأفكار في احتياجا□م. بواسطة تاركان (1994 / هـ : 15) الكلام هو مزيج من العوامل المادية، النفساني، العصبية، الدلالات و اللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتباره أهم أداة للسيطرة الاجتماعية والإنسانية. المهارة الكلام بصفة عامة □لدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد لفظيا ونزيهة مع تعلم لغتهم. هو وسيلة جيدة ومعقولة نقل رسالة للآخرين بطريقة غير مقبولة اجتماعيا. ولكن بطبيعة الحال للوصول إلى مرحلة من التواصل أن شطة التدريب المطلوبة الاستخبارات أن الدمع الكافي.²⁷

²⁷ Acep hermawan, metodologi pembelajaran bahasa arab. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011) hal 135-137