

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن التدريس عملية تفاعلٍ مستمرٍ بين المعلم والمتعلم، تتطلب من كلٍّ منهما أدواراً يمارسها من أجل تحقيق أهدافٍ محددة، باعتبار أنّ التدريس عملية هادفة ومنظمة، تساعد التلاميذ على إدراك الخبرة التعليمية، والتفاعل معها، والاستفادة من نتائج هذا التفاعل لتعديل سلوكهم أو اكتساب سلوك جديد.¹

اللغة العربية كغيرها من اللغات مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي يستند على نطق واحد منها أو أكثر أصوات معينة، تعطي دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة، فاللغة العربية مجموعة من الرموز الخاصة [١]. وهي متفرعة إلى: القواعد النحوية، والصرفية، والبلاغة، والإملائية، والخط، والتعبير الشفهي والكتابي، والقراءة، والمحفوظات والنصوص الأدبية.²

إنّ ما سبق يشير إلى أنّ تدريس اللغة العربية الفعّال يعتمد على مهارة وبراعة المعلم في إثارة الدوافع الفكرية، وخلق العلاقات الإيجابية بينه وبين تلاميذه، لحفزهم على بذل ما في وسعهم للتعلم.

تعلم اللغة العربية هو عملية تعليمية لتشجيع وتوجيه وتطوير وبناء مهارة اللغة العربية، إيجابياً أو سلبياً. فنحن نعلم أن اللغة العربية تنطوي على فنون أربعة، هي "الاستماع-الكلام-القراءة-الكتابة" وأن هذه الفنون متكاملة بطبيعتها، يؤثر كل فن منها في غيره من الفنون ويتأثر به. فمن منطلق النظر إلى اللغة باعتبارها كلا متكاملًا ينبغي التعامل معها على [٢] فنون أربعة. وهذه المثابة فإن الأدب والنصوص سيعدان من ألوان القراءة، كما سيشير التعبير الشفوي إلى فن الكلام، كما أن الكتابة

¹ د. حنان سرحان النمري، تدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى ١٤٣٣) ص ٢١

² السابق نفسه، ص ١١

ستتضمن التعبير التحريري، والإملاء و الخط. بالإضافة إلى فن الإستماء، أما النحو فهو القاسم المشترك الأعظم بين هذه الفنون جميعا.³

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع في تعليم اللغة العربية. وأهداف عملية تعليم مهارة الكلام في الصف السابع من المدرسة العالية هي قدرة الطلاب على تقديم المعلومات شفويا ولو كانت جملة قصيرة وبسيطة في موضوع معين. وإن عملية التعليم الشفهي في الفصل لاجتري وفقا لأهداف التي تشبتها في عملية التعليم فهي إن خوف الطلاب من الخطأ، فهذا هو سبب ضعفهم في الكلام. وهذه هي المشكلة التي تجري في الصف السابع من المدرسة العالية سونان أمبيل كدميان كرسيك. ومن مشكلات أيضا، عندما يقدم المعلم الموضوع للطلاب ويطلبه بالتكلم أو بالتعبير شفويا عنه فلا يشترك في التعليم إلا قليلا. ورغبته في التعليم متدنية ويخاف أن يعبر عما في الفكرة عن موضوع معين شفويا. وحينما يطلب المعلم من الطالب بالقراءة والترجمة فيشارك كثيرا. ومن ناحية أخرى، وجد الباحثة أن قدرة الطالب في نطق الكلمات وتكوين الجمل ضعيف. وإذا تكلموا بغير طلاقة وتجويد وهم يشغلون بالتفكير في القواعد كثيرا حتى يعسر عليهم الكلام بطلاقة. نظرا إلى هذه المشكلة، يشعر المعلم أنه لم ينجح في تعليم مهارة الكلام.

لذلك أخذت الباحثة موضوع البحث الجامعي عن : فعالية طريقة "أخبرني ماذا تنظر" "Tell me what you see" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك

³ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بل، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص ٢٢-٢٣

ب. قضايا البحث

وأما قضايا البحث في هذا البحث العلمي منها:

١. كيف تطبيق طريقة "أخبرني ماذا تنظر" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك
٢. كيف مهارة الكلام لطلاب في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك
٣. كيف فعالية طريقة "أخبرني ماذا تنظر" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي أرادت الباحثة الوصول إليها في هذا البحث فهي:

١. لمعرفة تطبيق طريقة "أخبرني ماذا تنظر" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك
٢. لمعرفة مهارة الكلام باستخدام طريقة "أخبرني ماذا تنظر" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك
٣. لمعرفة فعالية طريقة "أخبرني ماذا تنظر" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك

د- منافع البحث

لذا البحث العلمي أرادت الباحثة أن يكون نافعا كما يلي:

١. للمدرسة، لزيادة معلومات عن طرائق و وسائل التعليمية لتنمية مهارة الطلاب في تلك المدرسة

٢. للمدرّس، أن تكون نموذجا في تعليم اللغة العربية

٣. للتلاميذ، أن تكون مساعدة لطلاب في تنمية كفاءتهم في مهارة الكلام

٤. للباحث، لزيادة العلوم للباحث ولاستيفاء شرط من شروط الإمتحان الإلحاقى للحصول على الشهادة بالدرجة الأولى (S.Pd.I)، في كلية التربية شعبة تعليم اللغة العربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٥. للجامعة، توفر أن يكون هذا البحث لتطوير وزيادة خزنة العلوم والمعارف في المال التربوي خاصّة في تعليم اللّغة العربيّة

هـ - حدود البحث

اقتصر البحث على الحدود التالية :

- 1) حدود الموضوعية : حدود البحث من هذا موضوع اقتصر على فعالية طريقة "أخبرني ماذا تنظر" لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية
- 2) حدود المكانية : مكان البحث في الفصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك
- 3) حدود الزمانية : وتجري هذا البحث منذ 21 مايو 2013 - 18 يونيو 2013

و- توضيح البعض المصطلحات

أرادت الباحثة على عرض البعض المصطلحات في موضوع هذا البحث ابتعاداً عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا البحث العلمي:

فعالية	:	. فعالية في استخدام حصل الاستخدام، ودعم الاهداف، وهذا يعني كم من الكبيرة شيء الذي يحتوي أن يستطيع لنيل. ⁴
طريقة	:	طريقة التي يرتب جيداً ليصل المقصود ⁵
أخبرني ماذا تنظر	:	هي الفكرة التعليمية لتحسين من شيء الذي يراها ويستكشف خياله، ثم يكسب من الطلاب يمرّ بكلمات و مهارة كلام ⁶
ترقية	:	مصدر رقى - يرقى أي رفعه وصعده، أي بمعنى زيادة الكفاءة ⁷
مهارة	:	هي الحال الذي يصور قدرة الشخص حودة اما كفاء ⁸
مهارة الكلام	:	هي الكفاءة الذي الإنسان من الألفاظ والأصوات التي يعبر عن شيء يعني بطريقة الحوار والمحادثة والخطابة

⁴ يترجم من،

Pius A. Partanto & M. Dahlan Al-barry, *Kamus Ilmiah Popular*, (Surabaya : Arkola, 2001)

⁵ يترجم من،

Pieter Levianus, *Kamus Praktis Bahasa Indonesia*, Jakarta, 2001 hal 112

⁶ يترجم من،

Kathleen Baeiley and Savage Lance, *New Ways In Teaching Speaking*, California: Pantagraph Printing, 1994

⁷ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والأعلام (بيروت : المكتبة الشريفة 1986 م) ص. 276

Moh Uzer Usman, *Mejadi Guru Profesional*, Bandung: Rosda Karya, 1992

⁸ يترجم من،

التعليم	: مصدر من علم- يعلم - تعليما تقديمية من مدرس
اللغة	: اصوات يعبرها كل قوم عن اغراضهم
العربية	: هي نسبة من العرب الذى يسكنون الجزيرة العربية في الطرف الجنوبي الغربي من اسيا وينطقون باللغة العربية سليقة وطبيعة فاللغة العربية هي الكلمة التي يعبرها العرب عن اغراضهم. واما المقصود من اللغة العربية في هذا البحث هي اللغة العربية التي تدرس في المدرسة العالية "سونان أمبيل" كدميان كرسيك ⁹

ز- الدراسة السابقة

الإسم	: مسعونة
رقم القيد	: ٥٠٢٢٠٧٠٦٤
كلية التربية	: قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع	: فعالية تطبيق طريقة دائرة الداخلة والخارجة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية كميري سيدوارجو

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمته مسعونة. ان البحث الذي قدمته الباحثة انه استعمل طريقة " دائرة الداخلة والخارجة " لترقية مهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة الحكومية كميري سيدوارجو. استعملت الباحثة طريقة " أخبرني ماذا تنظر " لتسهيل فهم الطلاب عن دراسة مهارة الكلام وتدريب الطلاب

⁹ يترجم من

في التكلم جيدا. بخلاف البحث العلمي الذي قدمته مسعونة وهي تبحث عن طريقة " دائرة الداخلة والخارجة " بالمدرسة المتوسطة الحكومية كميري سيدوارجو

ح- خطة البحث

تنقسم الباحثة هذا البحث العلمي الى خمسة أبواب :

الباب الاول : مقدمة, وتشتمل على خلفية البحث, قضايا البحث, أهداف البحث, منافع البحث, حدود البحث, توضيح البعض المصطلحات, دراسة السابقة, وحطة البحث.

الباب الثاني : دراسة نظرية وفيها فصولين :

الفصل الأول : مفهوم طريقة أخبيري ماذا تنظر

أ. تعريف طريقة أخبيري ماذا تنظر

ب. منافع طريقة أخبيري ماذا تنظر

ج. خطوات طريقة أخبيري ماذا تنظر

د. الزيادة طريقة أخبيري ماذا تنظر

الفصل الثاني : تبحث مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

ب. أهمية مهارة الكلام

ج. أهداف مهارة الكلام

د. طرائق تعليم مهارة الكلام

الباب الثالث : طريقة البحث, نوع البحث, فروض البحث, مجتمع البحث وعينته,

طريقة جمع البيانات, بنود البحث, طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع : يحتوى على دراسة ميدانية في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل

كدميان كرسيك

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية كدميان كرسيك.

أ. تاريخ تأسيس المدرسة

ب. رؤية المدرسة وبعثتها

ج. الموقع الجغرافي

د. أحوال الأساتيد

هـ. أحوال التلاميذ

و. احوال وسائل المدرسة

ز. تدريس اللغة العربية في مهارة كلام التلاميذ ومشكلاته

في المدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك

الفصل الثاني: تحليل البحث

أ. تطبيق طريقة "أخبرني ماذا تنظر" في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان

أمبيل كدميان كرسيك

ب. مهارة كلام التلاميذ في فصل السابع بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان

كرسيك

ج. فعالية طريقة أخبرني ماذا تنظر لترقية مهارة كلام التلاميذ في الفصل السابع

بمدرسة الثانوية سونان أمبيل كدميان كرسيك

الباب الخامس: يحتوي على المختتمة، وفيها الخلاصة، الاقتراحات وقائمة المراجع