

## باب الثالث

### طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها. إذا ينبغي للباحثة أن يعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة بما يلي:

#### أ. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغنى عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. استخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن تأثير طريقة "الاستماع القصّة" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجنج.

## ١- خطة البحث

في هذه البحث، هناك ٣ مراحل تصميم البحث :

مشروع الأولية قبل في الميدان.
مراقبة المدرسة وتحديد مشكلة.
صياغة مشاكل البحث وعناوين مثيرة للاهتمام.
تقديم مقترحات البحوث.
مجموعة من المقترحات البحثية.
الامتحان المقترح البحثي.
تنقيح المقترح البحثي.
عندما تكون في المسودة الثانية الدورة.
تقديم رسالة من إذن من البحوث بالكلية.
مواقع الرصد.
مقابلات المعلمين والطلاب.
توزيع الاستبيانات.
تنفيذ ما قبل الاختبار باستخدام أسلوب المدرسين الموضوع.
تنفيذ ما بعد اختبار باستخدام الوسائط التي تم تطبيق الباحثين.
بعد المسودة النهائية في الميدان.
جمع بيانات البحوث التي تم الحصول عليها من الميدان.
وصف البيانات البحثية التي تم الحصول عليها من الميدان.
العثور على نتائج الدراسة.
وصف البيانات البحثية.
إنشاء التقارير البحثية.

مجموعة من التقارير البحثية.
دراسة التقارير البحثية.
تنقيح التقارير البحثية.

## ب. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.<sup>١٤</sup> وأما المجتمع في هذا البحث جميع التلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجنع فهي ٢٣٩ تلميذا.

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.<sup>١٥</sup> واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن للباحثة أن تبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودية القدرة أو الوقت. فلذلك أخذت الباحثة تلميذ فصل الثامن في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling).<sup>١٦</sup>

أكبر عدد العينات تقترب من المجتمع أصغر من فرص الخطأ التعميم، وعلى العكس قل عدد العينات بعيداً عن المجتمع أكبر خطأ التعميم (وهذا ينطق بصفة عامة).<sup>١٧</sup>

<sup>١٤</sup> يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian*, ..... , ١٠٢

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ١٠٢

<sup>١٦</sup> يترجم من:

Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito, ٢٠٠٥), ١٦٨

<sup>١٧</sup> يترجم من:

Sugiono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), ٦٩

## ج. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحث في هذا البحث الطرائق العلمية لنيل البيانات المحتاجة، كما يلي :

### أ- طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي توجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة كانت أم غير مباشرة.<sup>١٧</sup> واستخدمت الباحث هذه الطريقة مباشرة أي حضور في بمدرسة الثناوية لوماجانغ لجمع البيانات عن حالة بمدرسة و المدرس والدارسين، والبيانات عن تعليم استماع القصّة لترقية مهارة الاستماع .

### ب- طريقة المقابلة (Wawancara)

وهي تسمى عملية للحصول على البيانات بطريقة السؤال والجواب يقوم بها نفران أو أكثر، حاضران متواجهان لإجراء الأسئلة. المقابلة أو الاستبارة ليست منهجا وإنما هي من أدوات جمع المعلومات، وهي ليست أداة متفصلة عن الأدوات الأخرى بل هي أداة إضافية تضاف إلى الأدوات التكنيكية الأخرى.<sup>١٨</sup>

المستفادة منها لمعرفة تاريخ تأسيس مدرسة ثناوية لوماجانغ و خلفية تأليف طريقة "استماع القصّة" و أهدافها و تعليمها .

<sup>١٧</sup> يترجم من : Sutrisno Hadi, *Metodologi Research jilid II*, (Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٩١), ١٣٦.

### ج- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات من المكتبة والوسائل والمجلات والجرائد والوثيقة ومحفر الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك.<sup>١٩</sup>

### ح- طريقة الإستبيانات (Angket)

تعتبر هذه الطريقة مقابلة كتابية.<sup>١٨</sup> وبهذه الطريقة لا يقابل الباحث مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن تكفى له وسيلة الأسئلة المكتوبة لابد إجابتها.

وأعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى التلاميذ في الفصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية الحكومية لوماجنج. وهذه الطريقة لنيل المعلومات عن تأثير طريقة "استماع القصة" لترقية مهارة الاستماع لطلاب فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجنج.

### خ- الإختبار (tes)

الاختبار هو من إحدى طرائق جمع البيانات لنيل البيانات عن كفاءة الطلاب في المهارات اللغويات الأربعة. استخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع الطلاب باستعمال طريقة "استماع القصة" قبلها وبعدها في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الحكومية لوماجنج.

---

<sup>١٨</sup> يترجم من:

## د. بنود البحث

بنود البحث هو المقياس في البحث الذي استخدمتها الباحثة لقياس صدق و ثبوت متغير البحث. الصدق بمعنى أن تلك البنود يستطيع أن يستعمل لقياس ما يقيس. و الثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابتة<sup>١٩</sup>. الاختلافات في نوع أداة البحث كان استبيان، تحقيق قائمة ، والملاحظة مقابلة المبادئ التوجيهية. واستعمل الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

١. صفحة الملاحظة لمعرفة عملية تعليمية اللغة العربية في المدرسة.
٢. الوثائق المكتوبة و الإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات و المعلومات عن المدرسة.
٣. استبيانات و التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن تأثير طريقة استماع القصة لترقية مهارة استماع لطلاب فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجنج.

## ٥. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة بالطريقة الإحصائية بالقائدة : "Uji T" لامتحان طريقة البحث لمعرفة تأثير طريقة "استماع القصة" لترقية مهارة استماع الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجنج. واما قائدة والتفسير على قيمة "Uji T" هي :

واستخدمت الباحثة رموز تحليل البيانات، وهي كما يلي: رمز النسبة المئوية

(Prosentase) ورمز المقارنة (t-tes)

١ - رمز النسبة المئوية (Prosentase)

<sup>١٩</sup> بترجم من:

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الإجابة عن المسئلة الأولى, الثانية, والثالثة في قضايا البحث. اما رمز النسبة المئوية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان : P = النسبة المئوية

F = تكرار الاجابة

N = عدد المستجيبين

اما التفسير والتعيين بهذا الرمز وهي كما يلي<sup>٢٠</sup>:

جيدا	١٠٠ % - ٧٦ %
مقبولا	٧٥ % - ٥٦ %
ناقصا	٥٥ % - ٤٠ %
قييحا	٣٩ % - ١٠ %

### ١- رمز المقارنة (tes-t)

استخدمت الباحثة الطريقة الاحصائية برمز المقارنة (tes-t) لمعرفة مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في تدريس الاستماع. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (Ho) مردودة, بمعنى وجود تطبيق بين تأثير طريقة "استماع القصة" وكفاءة الطلاب لترقية مهارة الاستماع

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع

بمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجانج أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة, بمعنى ليس هناك تطبيق بين تأثير طريقة "استماع القصة" وكفاءة الطلاب لترقية مهارة الاستماع بمدرسة المتوسطة الحكومية لوماجانج. القائدة والتفسير على قيمة قائدة one sample "Uji T" هي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$H_0$  = عدم التأثير بين استعمال طريقة "استماع القصة" و مهارة الاستماع.

$H_a$  = وجود التأثير طريقة "استماع القصة" و مهارة الاستماع.