

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث.

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة وعكسه طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمها الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. استخدم الباحثة الطريقة الكمية (Kuantitatif) لنيل البيانات عن "فعالية استخدام الفيلم كوسيلة السمع البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجوتم يواصل إلى الطريقة الكمية، وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.²⁶

و أما فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.²⁷ قال سوهرمي: إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البديلة (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).²⁸

واعتمادا على الأسئلة الأساسية التي سوف يقدم الباحث فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي كما تلي:

1. الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البديلة لهذا البحث هي: "توجد" فعالية استخدام الفيلم كوسيلة

²⁶ يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Cet. Ke-I, 15

²⁷ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), Cet. Ke-V. 62

²⁸ نفس المرجع، 126

"السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو سيدوارجو.

2. الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية، أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي: لا يوجد "فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو سيدوارجو.

ب. خطوات البحث.

في هذه الدراسة، وهناك 3 مراحل تصميم الدراسة هي:

رقم.	خطوات الأولية قبل في الميدان.
1.	مراقبة وتحديد المدارس مشكلة.
2.	صياغة مشاكل البحث وعناوين مثيرة للاهتمام.
3.	تقديم مقترحات البحث.
4.	مجموعة من المقترحات البحث
5.	الامتحان المقترح البحث.
6.	تصويب المقترح البحث.
رقم.	خطوات الثانية عندما في الميدان.
1.	تقديم التصريح بحوث من كلية إلى المدرسة.
2.	مواقع الرصد.
3.	مقابلات المعلمين والطلاب.
4.	توزيع الاستبيانات.
5.	تنفيذ ما قبل الاختبار باستخدام أسلوب المدرسين الموضوع.

6.	تنفيذ ما بعد اختبار باستخدام الوسائط التي تم تطبيق الباحثين.
رقم.	خطوات النهائية بعد في هذا المجال.
1.	جمع بيانات البحوث التي تم الحصول عليها من الميدان.
2.	وصف البيانات البحثية التي تم الحصول عليها من الميدان.
3.	العثور على نتائج الدراسة.
4.	بيانات تصف نتائج البحوث.
5.	إنشاء التقارير البحثية.
6.	مجموعة من التقارير البحثية.
7.	دراسة التقارير البحثية.
8.	تصويبات التقارير البحثية.

ج. مجتمع البحث و عينته.

1. مجتمع البحث.

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.²⁹ وأما المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو فهي 30 طلابا من فصلا واحداً.

2. العينة البحث.

هي بعض من المجتمع بدلا عنه.³⁰ واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليه أن تبحث كل مجتمع البحث بسبب محدودية القدرة والوقت. فلذلك أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling).

²⁹ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), Cet. Ke-VI, 102

³⁰ نفس المرجع، 131

وتأخذ الباحثة العينة من الطلاب الفصل الحادي عشر وتتكون من فصل الحادي عشر (أ) ورقة تجريبية (عشرين) تلميذا من الفصل الحادي عشر. قال سوهيرسمى أريكونظا إذا كان مجتمع البحث لم يبلغ إلى مئة نفي فأخذت العينة بين عشر من مئة حتى خمس عشرة من مئة (10%-15%) أو عشرين من مئة حتى خمس و عشرين من مئة (20%-25%) أو أكثر من ذلك.

د. طريقة جمع البيانات وأدواته.

البيانات هي كل ما يحتاج إليه الباحثة في هذا البحث. لنيل البيانات استعملت الباحثة طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي:

1. طريقة الملاحظة (Observasi).

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي توجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.³¹ وهذه الطريقة مستخدمة لجمع البيانات عن أحوال المدرسة العالية دار العلوم وارو سيدوارجو عامة تاريخية كانت أو موقعها الجغرافي وغير ذلك.

2. طريقة المقابلة (Interview).

المراد بها البيانات بالتساؤل من جهة واحدة منظّمة باعتماد على أهداف البحث.³² هذه الطريقة مستخدمة لجمع الحقائق عن "فعالية استخدام الفيلم كوسيلة السمعية البصرية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو.

3. طريقة الوثائق (Dokumentasi).

³¹ يترجم من :

Sutrisno Hadi, 1991, *Metodologi Research II* (Yogyakarta, Andi Offset, 1993), 136

³² نفس المرجع ، 126

هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد البحوث الموجودة والحكايات وغيرها.³³ والوثائق المستخدمة هي وثائق المرتبطة في عملية تستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

4. طريقة الاستبيانات (Metode Angket).

هي جدول الأسئلة ليجيبها عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.³⁴ والاستبيان المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيان المغلقة. هي الاختيار الإجابة المصممة من مجموعات الأجوبة التي تقدم إلى المستجيبين. وتعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى الطلاب المدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو الذين تختارهم الباحثة كالعينة في الفرقة التجريبية (Kelompok Eksperimen) فقط، لأن الاستبيانات تتعلق بفعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن آراء المستجيبين في استخدام الفيلم.

5. طريقة الاختبار (Tes).

هي مجموعة الأسئلة و التمرينات التي تستخدم لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والقدرة أو الكفاءة عند الفردية أو المجموعة.³⁵ استخدام الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق و المعلومات عن " فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو.

33 يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), Cet. Ke-VI, 231

34 يترجم من :

Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), 128

35 يترجم من :

Subana, Dkk. *Statistik Pendidikan*. (Bandung: Pustaka Setia. 2000) ,28

أما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة فوقع باختبارين يعني الاختبار القبلي (Pre Test) و الاختبار البعدي (Post Test).

هـ. بنود البحث.

بنود البحث هو آلة استخدمها الباحثة لجمع بيانات.³⁶ واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

1. الملاحظة.

جمع الباحثة بهذه الطريقة أن بناء المدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو واسعة ولوازمها كاملة مثل الغرفات للفصول وغيرها، لوازم الرياضة، وطريقة التعليم المستخدمة. ومن أهم هذه الطريقة أن الباحثة ملاحظ مدرس اللغة العربية في الفصل حينما وصل درس اللغة العربية. ومدرس اللغة العربية في هذه المدرسة ماهر في إلقاءها. والطلاب يستمعون ما وصله المدرس جيداً.

2. المقابلة.

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق باستعمال المدرس الطريقة التعليم. وسأل الباحثة مدرس اللغة العربية عنها مباشرة. استعمل المدرس طريقة التعليم بأنواعها في إلقاء تعليم اللغة العربية أحياناً، واستعمل طريقة الخطابة أحياناً. وكذلك المقابلة الباحثة بعض من الطلاب و سأل الباحثة الطلاب عن طريقة التعليم المدرس اللغة العربية حينما في فصل.

3. الوثائق.

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بلمحة المدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو مثل جملة الأساتيد، جملة الطلاب، ومذكرات إعداد الدرس، ووسيلة التعليم "الفيلم".

³⁶ يترجم من:

Arikunto Suharsimi. 2002. "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek". Jakarta: PT Rineka Cipta. Hal 136

4. الاختبار.

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بكفاءة الطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو سيدوارجو في مهارة الاستماع حينما استعمل الباحثة الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" لترقية مهارة الاستماع قبلها وبعدها و استخدمت الباحثة في هذه التجيئة باختبارين يعني الاختبار القبلي (Pre Test) و الاختبار البعدي (Post Test). والاختبار فيها الأسئلة التي مناسبة بالفيلم عن موضوع "صلاة المسافر". والأسئلة تتكوّن من عشر الأسئلة هما عن الاختبار الاختياري والجملة خمسة الأسئلة وعن الاختبار الصحيح (ص) والخطأ (خ) والجملة خمسة الأسئلة.

5. الاستبيانات.

جمع الباحثة بهذه الطريقة ما يتعلق بالفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" عملية تعليم مهارة الاستماع, و أراء طلاب في استعمال الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو سيدوارجو في مهارة الاستماع. والجملة الأسئلة للاستبيانات هي خمسة عشر الأسئلة و تتكوّن من ثمانية سؤالاً عن وسيلة التعليم "الفيلم" و سبعة سؤالاً عن مهارة الاستماع.

و. طريقة تحليل البيانات.

استخدم الباحث بالطريقة الإحصائية بالقائدة : "Uji T" لامتحان طريقة البحث ولمعرفة فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوارجو.

واستخدم الباحث رموز تحليل البيانات، وهي كما يلي: رمز النسبة المئوية

(Prosentase) ورمز المقارنة (t - tes):

(1) رمز المئوية (Prosentase)

رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات.

$$P = \frac{F}{N} \times 100\% \text{ وهي}$$

البيان:

P = النسبة المأوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين.³⁷

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي, فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا فيما يلي.³⁸

جيد	76% - 100%
مقبولا	56% - 75%
ناقصا	40% - 55%
قبيحا	10% - 39%

(2) رمز الاختبار ("T" Tes).

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي : اختلاف أحوال الفرقين في مهارة القراءة قبل التجربة الطريقة وبعد التجربة. إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta, Rajawali 1987) hal 43

³⁷ مترجم من.

³⁸ المرجع السابق.

الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه ارتباط بين المتغير x والمتغير y ، لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك ارتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي تحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.³⁹

وطريقة على الوصول المعرفة عن فعالية إستخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الإستماع لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية "نانادا" وارو - سيدوأرجوا، وإستعمالات الباحثة الرموز T-Tes وهي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

M_d = المتوسط (Mean) خلاف من قبل تجريبية وبعدها

x_d = الإنحراف على كل الفاعل

$\sum x^2 d$ = الجملة مربع الإنحراف

N = فاعل في العينة

H_o = عدم التأثير بين استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع.

H_a = وجود التأثير استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع.

³⁹ يترجم من :