

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث.

بعد ما قامت الباحثة باجزاء الدراسة النظرية عن فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الإستماع الطلاب ثم تستمر إلى الدراسة الميدانية في المدرسة العالية "تانادا" وارو - سيدوارجو استطعت الباحثة أن تأخذ نتائج البحث والاقتراحات. وأما الملخص في هذا البحث فهي:

1. تدريس مهارة الإستماع لطلاب الفصل الحادي العشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو إلاّ استخدام طريقة المحاضرة، وتعليم الإستماع تستخدم الصوت المعلم مباشرة للمعلمين موضوع اللغة وهي أستاذة آنى آرموتى وتلك المعلم لا يستخدم وسائل التعليم غيرها. وهو أقل فعالية لجعل الطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا تصبح بسرعة الملل وينشأ أخيرا شعور كسول للتعلم. و بالإضافة إلى ذلك أن المادّة الإستماع تكون مملة الطلاب في التعلم الإستماع لأن المعلم لا يستخدم وسائل التعليم، و يمكن تلك وسائل التعليم التي أن تساعد المدرسين في تقديم المواد من أجل الوصول إلى أهداف التعلم.

2. واستخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الإستماع لطلاب الفصل الحادي العشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو التي أقامت بها الباحثة فتستخدم الباحثة الكيفيات والطرق المختلفة، كما يلي :

- دور المعلم وسيلة التعليم الفيلم التي تم إعدادها.
- الطلاب يستمعون وسيلة التعليم الفيلم الذي تؤديه.

- دور المعلم الفيلم للمرة الثانية من أجل جعل الطلاب على فهم أفضل لمحتوى المادة.
- واختار المعلم إلى واحد من الطلاب لتقدم إلى الأمام ويشرح محتويات المواد التي تم تسمع من الفيلم.
- ثم يقسم المعلم الاختبار للطلاب حول المادة التي تم تسمع من الفيلم.
- ويجب الطلاب على الأسئلة التي تعطى المعلم من قبل.
- يجمع الطلاب جميع الإجابات التي تم القيام به، ثم الإجابات الصحيحة معا.

3. فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الإستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو سيدوارجو فعالية جيّد. ونعرف بتحليل البيانات بالمعادلة المقارنة (Tes "T) %5 من جدول $t_0 = 2,042$ %1 من جدول $t_t = 2,750$)
 $t_t > t_0$ أو $2,750 > 9,62 > 2,042$.

وكذلك نعرف من وجود اختلاف النتيجة اختلافا كبيرا بين قيمة المتوسط في الامتحان القبلي يعني قبل استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" هو 65,8 وقيمة المتوسط في الامتحان البعدي يعني بعد استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" هو 78,3. وبعد إعطاء هذه الطريقة شعر الطلاب بالفرح والسهل في فهم المادة الإستماع، والمسافة بينهما 12,5 بنظر ذلك توجد فعالية جيّد من استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" لترقية مهارة الإستماع. ويمكن أيضا تعزيز الشعور الحماس للتعلم للطلاب ثم باستخدام الفيلم كأداة للتعليم بالإضافة إلى تعزيز روح التعلم للطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة

العالية تانادا، والطلاب أيضا ينالون المفردات جديدة أنهم لا يعرفون، وبالتأكيد يزيد إلى معرفتهم.

ب. الاقتراحات.

بعد إجراء دراسة تجريبية عن فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي العشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوارجو تقدم الباحثة الاقتراحات التالية:
أ- ينبغي على المعلم في هذه المدرسة أن يستخدم وسيلة التعليم الفيلم يعنى في مادة مهارة الاستماع ليعود الطلاب على فهم المسموع بموضوع مناسبة بغرض التعليم (KD)، وحتى يشعروا الطلاب بأن المادة الإستماع لها المنافع الكثيرة في التعلم اللغة الأجنبي.

ب- للمعلم يستخدم وسيلة التعليم و يمكن تلك وسائل التعليم التي أن تساعد المدرسين في تقديم المادة من أجل الوصول إلى أهداف التعلم. وينبغي على المعلم استخدام الوسيلة المتنوعة حتى يصير تعليمًا لإستماع مشوقًا وترتفع دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ج- فينبغي للطلاب أن يتعلموا باجتهاد والنشاط، خاصة في مادة الإستماع لأن فهم المسموع مهم جدًا في تعلم مهارة الإستماع خاصة في تعلم اللغة الأجنبي لأن تعليم اللغة في أول المرة هي من السماع والكلام، لذلك فهم المسموع مهم جدًا في تعلم مهارة الإستماع.