

الباب الرابع دراسة ميدانية و تحليل البيانات

1. الفصل الأول: لمحة التاريخية عن المدرسة العالية"دار العلوم" وارو سيدوارجو.

أ) تاريخ تأسيس المدرسة العالية تانادا وادونج أسرى- وارو سيدوارجو. أعلفت المدرسة العالية تانادا وادونج أسرى- وارو سيدوارجو في السنة 1992م، وفي التاريخ 23 يناير. وفي سبعين السنة قرية وادونج أسرى لا تجد مؤسسه رسمية حتى الطلاب هنا يجب أن يتعلموا إلى القرية بيربيك التي مسافتها 1 كيلو متراً. على عتبتها في السنة 1977م أقامت روضة الأطفال، وبعد سنتين في السنة 1979م أقامت المدرسة الابتدائية، وبعد عشر سنوات في السنة 1989م أقامت المدرسة المتوسطة الإسلامية تانادا، وبعد ثلاث سنوات في السنة 1992م أقامت المدرسة العالية الإسلامية تانادا. وفي السنة 1995م نال المدرسة العالية الإسلامية تانادا وضع معبر (diakui) من المديرية الجندرية تطوير المؤسسة لقسم الدين الإسلامية بجمهورية إندونيسيا. وفي السنة 2005م تكون المدرسة العالية الإسلامية تانادا في وضع الاعتراف ب (Akreditasi B).⁴⁰

أما المأمورية والبصيرة المدرسة العالية الإسلامية تانادا وادونج أسرى- وارو سيدوارجو كما يلي:

ب)بصيرة المدرسة العالية الإسلامية تانادا وادونج أسرى- وارو سيدوارجو:

أما بصيرة المدرسة العالية الإسلامية تانادا وادونج أسرى- وارو سيدوارجو:

"لتطوير جودة الطلاب في انضباط وتفوق الإنجاز، والدينية والأخلاق

الكريمة".

⁴⁰ وثائق المدرسة العالية تانادا وارو-سيدوارجو عن التاريخ المدرسة.

(ب) مأمورية المدرسة العالية الإسلامية تانادا وادونج أسرى - وارو سيدوأرجو:

1. يربى ويدرب الطلاب لانضباط في كل مجال.
2. ترقية الجودة في مجال 38 تحسين تدريس وتشريف العملي.
3. يزيد الطلاب بالقدرة الأساسية الطبخة والكهربائية حتى يزيد الطلاب في حياتهم.
4. تطوير الهواية والموهبة ورغبة الطلاب بوسيلة الأنشطة الرياضية و الفنية والبحث العملي.
5. تطوير اللغة العربية واللغة الإنجليزية مستمراً.
6. فعلية قيمة الدين الإسلامية والأخلاق الكريمة في الحياة اليومية.⁴¹

(ج) أغراض الدرس.

1. يملك الطلاب انضباط في كل مجال.
2. يملك الطلاب المعرفة العالية حتى يستطيع الطلاب أن ينالوا مقدار النجاح المرجو.
3. يملك الخرج قدرة الطبخ و قدرة الكهرباء في الحياة اليومية.
4. استطاع الطلاب أن يتطوروا هدايتهم ووهبتهم ورغبتهم بوسيلة الأنشطة الرياضية والفنية والبحث العملي.
5. استطاع الطلاب أن يستخدموا اللغة العربية واللغة الإنجليزية لفهم وتطوير الإعلانات أو الفكرة ويعملوها في الحياة اليومية.
6. استطاع الطلاب أن يفعلوا قيمة الدين الإسلامية والأخلاق الكريمة في الحياة اليومية.

⁴¹ وثائق المدرسة العالية تانادا وارو - سيدوأرجو عن بصيرة المدرسة و مأمورية المدرسة .

(د) لوازم التعليم في المدرسة.

لوازم التعليم التي كانت في المدرسة العالية مريم سورابايا لتوفير عملية التعليم فيها هي كما تلي:⁴²

اللوحة 1 : لوازم التعليم

رقم	نوع من الغرفة	عدد
1.	الفصول الدراسية	5
2	غرفة المكتبة	1
3.	معمل اللغة	1
4.	غرفة مختبر علم العالم	1
5.	غرفة مختبر كمبيوتر	1
6.	غرفة رئيس المدرسة	1
7.	غرفة الضيوف	1
8.	غرفة الإدارة	1
9.	غرفة المعلمين	1
10.	المجال الرياضي	1
11.	حفلة حفل	1
12.	غرفة BK	1
13.	غرفة الصحة/UKS	1
14.	غرفة الكشفية/PMR	1
15.	غرفة منظم المدرسة/OSIS	1
16.	غرفة مستودع	1

⁴² الوثائق للمدرسة العالية تانادا وترو - سيدوأرجو في البيانات عن أحوال المدرسة في سنة 2013.

1	التعاونية	17.
1	المسجد	18.
1	مقصف	19.
1	حمام /مرحاض المعلم	20.
3	حمام /مرحاض الطلاب	21.
3	حمام /مرحاض الطلاب	22.
1	غرفة الأمن	23.

هـ) معالم المدرسة.

الأساتيد هو من بعض عناصر المدرسة، لأنها تكون موصلة في اتصال المعارف إلى الطلاب في علمية التعليم بالمدرسة العالية تانادا وارو سيدوارجو. وأما الأساتيد في المدرسة العالية تانادا وارو سيدوارجو فتنقسم إلى قسمين، فهما كما يلي:

اللوحة 2 : الأساتيد⁴³

جملة	النساء	الرجال
25	11	14

اللوحة 3 : الموظف⁴⁴

جملة	النساء	الرجال
4	2	2

⁴³ الوثائق المدرسة العالية تانادا وارو-سيدوارجو في البيانات عن جملة المدرسين الحكومي في سنة 2013.

⁴⁴ الوثائق المدرسة العالية تانادا وارو-سيدوارجو في البيانات عن جملة الموظف في السنة 2013.

(و) جملة الطلاب.

وأما الطلاب الذين يدرسون في المدرسة العالية فتفصيلهم كما يلي⁴⁵ :

اللوحة 4 : جملة الطلبة

الجملة	النساء	الرجال	المستوى	النمرة
43	26	17	العاشر	.1
30	18	12	الحادي عشر	.2
27	15	12	الثاني عشر	.3

(ز) بحثت الباحثة عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية تانادا وارو سيدوارجو. وكانت جملة العينة الطلاب الذي بحثت فيها ثلاثون طالبا، وأما اسمها فهي :

اللوحة 5 : أسماء الطلاب

الأسماء	رقم
أنديك رحمد فراتاما.	.1
بدرس سلام.	.2
ليلة المغفرة.	.3
ميغا فسفتاساري.	.4
فتاح الجنة.	.5
ناييل ليل فوزية.	.6
سي تي قمرية.	.7

⁴⁵الوثائق المدرسة العالية تانادا وارو-سيدوارجو في البيانات عن جملة الطلاب في السنة 2013

8.	وديبا أستوتوي.
9.	إبن هاريس.
10.	خالد رزال حيبرا.
11.	ديلا ليستري.
12.	نوفيتي أريف فراتوي.
13.	فتري مسلحة الأمة.
14.	سفيان أريسندی.
15.	إيلول أحمد نور جحيوا.
16.	زهرة الأوليا.
17.	أبريليا ولنداري.
18.	نعمة الصالحة.
19.	مألندا إنديرا ستيا فتري.
20.	ديان رحمواتي.
21.	أحمد فوزان.
22.	ريزقا فتري.
23.	فاجر صادق.
24.	أحمد حسين
25.	محمد فحرالدين
26.	عمر عبد المجيد
27.	قنتة المنورة.
28.	نليلة الألفيَّة.
29.	أميرالدين.
30.	فترا يزرني.

(2) الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها.

(أ) تدريس مهارة الاستماع الطلاب من فصل الحادي عشر بالمدرسة العالية

تاناذا وارو سيدوارجو.

تعلم اللغة العربية في المدارس العالية تاناذا لا تزال تستخدم الطريقة القديمة مثلا طريقة المحاضرة، ثم طريقة قواعد وترجمة. وبالإضافة المسموعة مسقورا على ورقة عمل الطالب فقط، وعدم الاستفادة من وسائل التعليم للآلة المساعدة للمواد التي يتم تدريسها للطلاب من فصل الحادي عشر بالمدرسة العالية تاناذا.

هذه طريقة التدريس مملّة جدا للطلاب بسبب الطريقة التي التدريس ورتابة ولا يختلف، فهو يجعل الطلاب من فصل الحادي عشر بالمدرسة العالية تاناذا بسرعة الملل عندما عملية التعلم مباشرة. في تطوّر الزمان، المدّس الحرّي هو الذي يستعمل الوسائل التعليم و ينتفع به لآلة لرسائل المواد أجل الوصول إلى أهداف التعلم المطلوبة وعملية التعلم لتكون فعالة.

تعليم الاستماع في مدرسة العالية تاناذا للدرس اللغة العربية إلاّ استخدام طريقة المحاضرة فقط، وتعليم الإستماع تستخدم الصوت المدّسة مباشرة للمعلمين موضوع اللغة وهي أستاذة آني آرموتى وتلك المعلم لا يستخدم وسائل التعليم غيرها. وهو أقلّ فعالية يرجع ذلك إلى حقيقة أن طلاب فصل الحادي عشر المدرسة العالية تاناذا لا يمكن أن تستمع لأن ما ستر المواد دروسهم لجعل الطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تاناذا تصبح بسرعة الملل وينشأ أخيرا شعور كسول للتعلم.

في مقابلة مع مؤلف مدرسي المواد وهي أستاذة آني آرموتى "أنا لا استخدم من وسيلة التعليم في التعلم الاستماع نظرا لعدم وجود السهولة التي تملأ الدراسة وأنا وضعت المزيد من التركيز على قواعد النحو والصرف، وبالتالي أيضا نقص فعال في تعليم المواد الاستماع إلى الطلاب فصل الحادي عشر المدرسة العالية تاناذا. والسبب أنني أوكد هذه

المسألة القواعد النحو والصرف لأنه عندما الامتحان الأسئلة أن هناك الكثير من القواعد النحو والصرف⁴⁶

في مناسبة واحدة أيضا مقابلات مع المؤلف عددا من الطلاب حول عن التعلم الاستماع في الفصل "أستاذة آني أكثر تواترا تعلم عن القواعد والقراءة والترجمة القصة التي في ورقة عمل الطالب، ولكن عندما تدرس المواد الاستماع كثرة من الطلاب سعر بالملل وفي نهاية المطاف تتعب من التعلم كسول فقط لأن باستخدام الصوت المعلم مباشرة وهذه مملة جدا للطلاب".⁴⁷ في ملاحظة الباحثة في الفصل يشير أيضا إلى طريقة التعلم من أستاذة آني هي الرتابة وجعل الطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا كسولة والحصول على بسرعة الملل، والطريقة التدريس المستخدمة وكذلك لا تغيير مجرد باستخدام طريقة المحاضرة والطريقة القواعد والترجمة.

في مقابلة مع طالبة الصف الحادي عشر قالت نبيلة، أن الطلاب لا تحب الطريقة التي تعلم من المدرسة بسبب الطريقة مملة للتعليم بحيث الطلاب أيضا كسولة على وجه الخصوص لتعلم دروس في اللغة العربية. وفي المدة الإستماع كثرة من الطلاب لا يستطيع أن يفهم لأن معظمهم السماع صوت مباشر من المدرسة "كيف سنفهم، إن سمعت بالفعل كسولة".⁴⁸ لذا تعلم المادة الاستماع أقل فعالية في هذه الفصل.

ومن الملاحظة الباحثة في الفصل لا يشير إلى أن المعلم يمكن السيطرة الطبقات، لأن الحالة الفصل لم تكن مواتية. وجد الطلاب التي في حالة نعاس، وتحدث مع أصدقاء الأخرى، وواحد من الطلاب هناك نيام عند الدراسة. هنا حاجة لدور المدرسة لأنها بالإضافة إلى تقديم واجبات المواد للمعلمين ينبغي أيضا أن تكون قادرة على تحقيق جو من الفصل لتكون ممتعة ومواتية. إلى جانب ذلك كان صحيحا أن أستاذة آني مجرد الضغط في تدريس مقرر القواعد، في الدروس 90 دقائق شرح لفترة وجيزة فقط محتويات

⁴⁶ مقابلة الباحثة مع المدرسة المأدة هي أستاذة آني أرمواتي في يوم الجمعة، 12 أبريل 2013 في الساعة 08:00

⁴⁷ مقابلة الباحثة مع الطالب "أنديك" في الفصل يوم الجمعة، 12 أبريل 2013 في الساعة 09:30

⁴⁸ مقابلة الباحثة مع الطالب "نبيلة" في الفصل يوم الجمعة، 12 أبريل 2013 في الساعة 09:30

المدرسة المواد، وبقية المدرسة باستخدام الطريقة القديمة المتمثلة في إلقاء المحاضرات، فضلا عن طريقة القواعد والترجمة⁴⁹.

تحليل الدراسة الميدانية هو أن تعلم نظام المادة الاستماع الطلاب الصف الحادي عشر في المدارس العالية "تانادا" هو أقل فعالية لتحقيق النتائج التي يمكن أن يكون بعيدا عن الهدف من التعلم. هذا لأن يتم تدريس من قبل النظام من أستاذة آني وتميل إلى استخدام طريقة القديم وأقل قدرة على الاستفادة من وسائل التعليم. من المفترض أن يكون المعلم المهنية هي التي تجعل البيئة الفصل أن تجلب أجواء مريحة وممتعة بحيث عملية التعلم يأخذ مكان يمكن للطلاب التركيز على المادة المقدمة من قبل المعلم، وكان الطلاب من دواعي سروري للتعلم و على المادة الاستماع التي ستعرض من قبل المعلم أيضا، وسيكون هدف التعلم الفعال يتم التوصل إليه.

على مواد التعلم الحقيقي الاستماع هو من خلال الاستماع إلى صوت عربي الأصلي. إذا كان من الممكن للمعلمين لجعل العرب الأصلي إذا كان لا يمكن للمعلم لا بد أن يستخدم وسائل التعليم السمعية الصوت، مدياع، الأفلام/ الفيديو، الكاسيت لتسليم المادة الاستماع باستخدام وسائل التعليم، وجعلها أسهل للمعلمين للتعبير عن محتوى المادة الاستماع وأيضا أسهل للطلاب لفهم المادة بحيث أنه سيتم تحقيق أهداف التعلم المرجوة.

من الشرح المذكور أعلاه هي أن نستنتج أن تعلم الاستماع التي تدرس من قبل أستاذة آني آرموتى هو أقل فعالية وهذا يمكن قياسها من تنفيذ اختبار قبلي والاختبار البعدي من المائة الاستماع "الصلات المسافر" في يوم الجمعة 26 أبريل 2013. و بالإضافة إلى ذلك أن المائة الاستماع تكون مملة الطلاب في التعلم الاستماع لأن المعلم لا يستخدم وسائل التعليم، و يمكن تلك وسائل التعليم التي أن تساعد المدرسين في تقديم المواد من أجل الوصول إلى أهداف التعلم.

⁴⁹ملاحظة الباحثة في الفصل الحادي عشر يوم الجمعة ، 17 أبريل 2013 في الساعة 10:00

(ب) استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" لترقية مهارة الاستماع لطلاب من فصل الحادي عشر بالمدرسة العالية تانادا وارو سيدوارجو.

والمقصود الفيلم هنا هو الفيلم كوسيلة التعليم السمعية البصرية، لمعلومات، أو التعليم. العديد من الأشياء يمكن تفسيرها من خلال الفيلم، من بين أمور أخرى، حول العمليات التي تبين ما في أجسامنا أو التي تبين عن الصناعة، والأحداث الطبيعية، و الحياة الإنسان، والصناعات التعدينية، وتعليم مهارة أو فنية، وتاريخ الحياة شعب عظيم وغير ذلك.

كما هو الحال مع الفيلم، يمكن أن الفيديو وصف كائن يتحرك جنباً إلى جنب مع الأصوات الطبيعية أو الأصوات المناسبة. الفيلم هو مفيد جداً في عملية التعليم، ما تميز العين والأذن من قبل سمعت، وأسرع وأسهل للتذكر من ما يمكن القراءة أو السمع فقط. الفيلم أيضاً هناك المزيد من المزايا لمعلم يمكن أن تقوم مرارا وتكرارا. إذا كان الطالب في الباب الخاص شرح عن الفيلم/الفيديو تمواحدة فهم فقط 20٪، ثم الفيلم يمكن أن تقوم مرة أخرى في المنزل 5-10 مرات وفهم الطلاب بالتأكيد زيادة عدة أضعاف.

وأن تعليم الاستماع باستخدام الفيلم فعالة جداً بالإضافة إلى الترفيه، بوجود وسيلة التعليم الفيلم ويمكن أيضاً تعزيز الشعور الحماس للتعلم للطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا خاصة في المادة الاستماع المواد التعليمية التي كان ينظر سابقاً من قبل الطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا ممتعة جداً. ثم باستخدام الفيلم كأداة للتعليم بالإضافة إلى تعزيز روح التعلم للطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا، والطلاب أيضاً ينالون المفردات جديدة أنهم لا يعرفون، وبالتأكيد يزيد إلى معرفتهم.

باستخدام الفيلم في التعليم والتدريس في الفصل الدراسية أمر مفيد للغاية ومفيدة خاصة إلى: تطوير أفكار وآراء الطلاب. مضيفا الذاكرة على المواد. تطوير قوة الخيال لدى الطلاب. تعزيز الاهتمام والدافع للتعلم. وينبغي اختيار الفيلم المناسب بالمادة التي

تواصل للطلاب. المعلم يجب أن تعرف الفيلم المتحددة في وقت مبكر وانظر لمعرفة الفوائد التي تعود على التعلم.

وأن مهارة الاستماع للطلاب في هذه المدرسة كان بعضهم يستطيعون أن يفهم من المسموع ولو قليلا، وتعليم الاستماع في مدرسة العالية تانادا للدرس اللغة العربية إلا استخدام أسلوب المحاضرة فقط، وتعليم الاستماع تستخدم الصوت المدرسة مباشرة للمعلمين موضوع اللغة وهي أستاذة آني آرموتى وتلك المعلم لا يستخدم وسائل التعليم غيرها. وهو أقل فعالية يرجع ذلك إلى حقيقة أن طلاب فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا لا يمكن أن تستمع لأن ما ستر المواد دروسهم لجعل الطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا تصبح بالملل بسرعة وينشأ أخيرا شعور كسول للتعلم. في مقابلة مع مؤلف مدرسي المواد وهي أستاذة آني آرموتى "أنا لا استخدم من وسيلة التعليم في التعلم الاستماع نظرا لعدم وجود السهولة التي تملأ الدراسة وأنا وضعت المزيد من التركيز على قواعد النحو والصرف، وبالتالي أنا أيضا نقص فعال في تعليم المواد الاستماع إلى الطلاب فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا. والسبب أنني أؤكد هذه المسألة القواعد النحو والصرف لأنه عندما الامتحان الأسئلة أن هناك الكثير من القواعد النحو والصرف" ⁵⁰.

ففي عرض البيانات عن فعالية استخدام الفيلم لترقية مهارة الاستماع لطلاب في هذه المدرسة استخدمت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling). ولأنها تحتاج البحث أن يعين موضوع البحث لتركيزه. وأما الموضوع البحث في هذا البحث هو مهارة الاستماع أي طريقة لترقيتها. ولمعرفة ترقيتها استخدام الباحثة الاستبيانات و الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه البحث وقوعاً باختبارين يعني الاختبار القبلي (Pre Test) و الاختبار البعدي (Post Test) التي قد أجاب الطلاب عليها.

⁵⁰ مقابلة الباحثة مع المدرسة المأدة هي أستاذة آني آرموتى في يوم الجمعة، 12 أبريل 2013 في الساعة 08:00

إذن, أن الاختيار في مادة التعليم و ما وصل إلى فهمها بتسهيل، وهو من أهم عملية التعليم. وما يوصل ويساعد الطلاب إلى فهم المادة التي يعلمها المدرس هي وسيلة التعليم. إذن اختيار وسيلة التعليم أمر مهم في تخطيط التعليم, لأنه يحث الطلاب في عملية التعليم بالفصل حينما يوصل المدرس المادة.

وأما استخدام الفيلم كوسيلة " السمعية البصرية " التي أقامت بها الباحثة فتستخدم الباحثة الكيفي والطرق المختلفة، كما يلي :

1- المقدمة

- إلقاء السلام.
- يبين المدرسة نموذج والهدف التعلم.
- أعطت المدرسة الحث على الطلاب كي نشاط في التعلم.
- يخبر المدرسة الكفاءة الأساسية التي يجب تحصيلها التلاميذ في التعلم.

2- الأنشطة الأساسية

- دور المدرسة وسيلة التعليم الفيلم التي تم إعدادها.
- الطلاب يستمعون وسيلة التعليم الفيلم الذي تؤديه.
- ودور المدرسة الفيلم للمرة الثانية من أجل جعل الطلاب على فهم أفضل لمحتوى المادة.
- واختار المدرسة إلى واحد من الطلاب لتقدم إلى الأمام ويشرح محتويات المواد التي تم تسمع من الفيلم.
- ثم يقسم المدرسة الاختبار للطلاب حول المادة التي تم تسمع من الفيلم.
- ويجيب الطلاب على الأسئلة التي تعطى المدرسة من قبل.
- يجمع الطلاب جميع الإجابات التي تم القيام به، ثم الإجابات الصحيحة معا.

3- الخاتمة

- يذكر المدّسة و الطلاب معا و يعطى المدّس الخلاصة من المادة عن مادة الاستماع التي تمّ تسمع من الفيلم.
- يعطى المدّسة الحثّ على الطلاب من هذه المادة.
- يعطى المدّسة الواجب المنزلي، إلقاء السلام.

عقدت الباحثة خمسة لقاءات لفعالية استخدام الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع ولقاءين للاختبار والملاحظة. وقامت الباحثة بالتدريس في المجموعة التجريبية في يوم الجمعة الحصة الرابعة حتى الحصة الخامسة لمدة تسعون دقيقة. إذن لتجرب هذه وسيلة التعليم هي ثلاث مرات وجها لوجه في الفصول الدراسية :

وهذه أنشطة التجربة في المدرسة العالية تانادا وارو - سيدوأرجوا:

اللوحة 6: أنشطة التجربة في تدريس اللغة العربية.

استخدام الوسائل التعليمية الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية"				
اللقاء	التاريخ	الزمان	الأنشطة	البيان
1.	17 أبريل 2013	60 دقيقة	إلقاء لملاحظة في الفصل الحادي عشر	لمعرفة حالة من الطلاب عندما تعلم اللغة العربية وفهم طبيعة الطلاب. وتوزيع الباحثة استبيانات على الطلاب تتعلق بتعلم اللغة العربية، وخاصة القدرة على الاستماع.
2.	19 أبريل 2013	90 دقيقة	إلقاء المادة التعليمية الأول وأعطى الاختبار القبلي (Pre Test)	مادة التعليمية بموضوع "الصلاة المسافر".

3.	26 أبريل 2013	90 دقيقة	إلقاء المادة التعليمية الثاني	قبل الباحثة تستعمل هذه الطريقة تشرح الباحثة عن ما هي وسيلة التعليم الفيلم لكي يفهم الطلاب في هذه التعليم.
4.	17 مايو 2013	90 دقيقة	إلقاء المادة التعليمية الثالث	مادة التعليمية بموضوع "الصلاة المسافر"
5.	24 مايو 2013	90 دقيقة	إلقاء المادة التعليمية الرابع و الاختبار البعدي (Post Test)	مادة التعليمية بموضوع "الصلاة المسافر"

في ذلك الوقت من التجارب الأولى في الفصل الحادي عشر المدرسة العليا تانادا باستخدام وسيلة الفيلم لتحسين مهارات الاستماع شرط الفصل الطلاب في ذلك الوقت من فحص ما يكفي من اهتمام وسائل التعليم لعبت الفيلم. ومع ذلك، هناك الطلاب الذين هم أقل تركيزا الاستماع والتحدث مع الأصدقاء. ومع ذلك، في نهاية المطاف تركيز الطلاب على الاستماع إلى ومشاهدة فيلم يلعب. في مقابلة الباحثة مع أحد الطلاب أجراها أن التعلم باستخدام الفيلم يكون أكثر متعة.

في التجربة الثانية فإن المقصود من الكتاب تستخدم لعبة "تخمين الكلمة" أو (*icebreaking*) للفت انتباه الطلاب بعد الانتهاء من اللعبة ثم الباحثة تشغيل الفيلم التي تم إعدادها. وفي ظروف نهاية الفصل الدراسي تصبح أكثر ملاءمة، ويصبح الطلاب أكثر انتباها والاستماع إلى الفيلم الذي تؤديه.

من الشرح المذكور أعلاه هي أن نستنتج أن تعلم الاستماع باستخدام الفيلم فعالة جدًا بالإضافة إلى الترفيه، بوجود وسيلة التعليم الفيلم ويمكن أيضا تعزيز الشعور الحماس للتعلم للطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا خاصة في المادة الاستماع

المواد التعليمية التي كان ينظر سابقا من قبل لطلاب الفصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا مملة جدًا. ثم باستخدام الفيلم كأداة للتعليم بالإضافة إلى تعزيز روح التعلم للطلاب من فصل الحادي عشر المدرسة العالية تانادا، والطلاب أيضا ينالون المفردات جديدة أنهم لا يعرفون، وبالتأكيد يزيد إلى معرفتهم.

ج) فعالية استخدام الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع الطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوأرجوا.

تتناول الباحثة بهذه الطريقة ما تتعلق بوسيلة التعليم الفيلم و عملية تعليم المهارة الاستماع و آراء الطلاب في استخدام بوسيلة التعليم الفيلم للفصل الحادي عشر بمدرسة العالية "تانادا" وارو سيدوأرجوا باستخدامها لمهارة الاستماع وكذلك لتدافع في إتمام البيانات واستكمالها. أما الرمز الذي استخدمت الباحثة لتحليل الأجوبة الطلاب هو رموز المأوية (Rumus Prosentase).

فأعطت الباحثة أربع بديلات للأجوبة على تعيين النتيجة التالية :

- 1) بديل الأجوبة " أ " على النتيجة " 3 " جيد جدا.
- 2) بديل الأجوبة " ب " على النتيجة " 2 " جيد.
- 3) بديل الأجوبة " ج " على النتيجة " 1 " برتبة ناقصة.

أما أجوبة المستجيبين شرحتها الباحثة في اللوحات التالية :

اللوحة 7 :

مجموع	أرقام الأسئلة															رقم المستجيبين
	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
35	3	2	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	3	3	1	1.
33	3	2	1	2	3	3	2	2	3	3	1	1	3	3	1	2.
39	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	3.
35	3	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	3	3	1	4.
30	3	3	1	2	2	2	2	1	3	2	1	2	2	3	1	5.
36	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	6.
35	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	7.
35	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	8.
33	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	1	9.
34	3	3	2	3	3	2	2	3	1	2	1	2	3	3	1	10.

40	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	11.
38	3	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	1	12.
36	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	3	3	3	1	13.
38	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	1	14.
33	3	3	2	3	1	3	1	3	1	1	3	3	2	3	1	15.
34	3	3	2	3	2	3	1	1	3	3	2	2	3	2	1	16.
40	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	17.
35	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	18.
34	3	2	1	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	19.
33	3	2	2	3	2	2	1	2	1	3	2	3	3	3	1	20.
34	2	3	2	3	3	2	1	2	3	1	2	3	3	3	1	21.
38	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	1	22.
33	3	1	2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	1	3	1	23.
34	3	3	2	3	2	2	1	2	1	3	3	3	2	3	1	24.
35	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	3	1	25.

35	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	3	3	1	26.
33	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	2	1	2	1	27.
36	3	2	3	3	1	3	3	3	1	3	2	3	2	3	1	28.
36	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	1	29.
34	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	1	1	30.
1054	84	76	61	83	76	73	59	68	71	78	63	76	75	81	30	جملة
3,51	2,80	2,53	2,03	2,76	2,53	2,43	1,96	2,26	2,36	2,53	2,10	2,53	2,50	2,70	1	متوسطة

البيان:

- النمرة من اليمنى إلى اليسرى أي الأفقية (Horisontal) هي عدد الأسئلة
- النمرة العمودية (Vertikal) هي عدد المستجيبين.

وأما نتائج الاستبيانات التي أعطاها الباحثة إلى الطلاب فهي:

اللوحة 8:

اختيار الطلاب معلم اللغة العربية في إيصال المواد المستخدمة وسائل التعليم
الفيلم اللغة العربية.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
.1	نعم	30	-	-
	أحيانا		-	-
	لا		30	%100
الجملة			30	%100

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة لا 100%. لأنّ المدّسة لا تستخدم تلك
وسيلة التعليم. هذه تدل أن استخدام وسائل التعليم الفيلم اللغة العربية.

اللوحة 9:

اختيار الطلاب عن فرق بين تعلم المادة الذي يستخدم وسيلة الفيلم باللغة
العربية مع السماع المادة التي قدمها الصوت معلم اللغة العربية مباشرة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
.2	نعم	30	22	%73,4
	أحيانا		7	%23,3
	لا		1	%3,3
الجملة			30	%100

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 73,4%، أحيانا 23,3%، لا 3,3%.
هذه تدل عن فرق بين استخدام الفيلم مع السماع المادة التي قدمها الصوت معلم اللغة
العربية مباشرة.

اللوحة 10:

اختيار الطلاب أن استخدام الفيلم اللغة العربية في المادة الاستماع زيادة الدافع أثناء عملية التعلم.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.3	نعم	30	18	60%
	أحيانا		9	30%
	لا		3	10%
	الجملة		30	100%

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 60%، أحيانا 30%، لا 10%. هذه تدل أن استخدام الفيلم اللغة العربية في المادة الاستماع زيادة الدافع أثناء عملية التعلم.

اللوحة 11:

اختيار الطلاب عرض المواد باستخدام وسائل التعليم الفيلم باللغة العربية اللغة العربية في المختبر اللغة لجذب اهتمام وانتباه دراسة الطلاب.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.4	نعم	30	17	56,7%
	أحيانا		12	40%
	لا		1	3,3%
	الجملة		30	100%

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 56,7%، أحيانا 40%، لا 3,3%. هذه تدل أن عرض المواد باستخدام وسائل التعليم الفيلم باللغة العربية اللغة العربية في المختبر اللغة لجذب اهتمام وانتباه دراسة الطلاب.

اللوحة 12:

اختيار الطلاب عن يستخدم وسائل التعليم الفيلم اللغة العربية في عملية التعلم المواد الاستماع يمكن أن تخلق أجواء مواتية الفصول الدراسية.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.5	نعم	30	7	23,3%
	أحيانا		19	63,4%
	لا		4	13,3%
الجملة		30	100%	100%

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 23,3%، أحيانا 63,4%، لا 13,3%. هذه تدل عن يستخدم وسائل التعليم الفيلم اللغة العربية في عملية التعلم المواد الاستماع يمكن أن تخلق أجواء مواتية الفصول الدراسية.

اللوحة 13:

اختيار الطلاب عن هل إيصال المادة الاستماع من خلال وسيلة الفيلم باللغة العربية لتكون درسا متعة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.6	نعم	30	20	66,7%
	أحيانا		8	26,7%
	لا		2	6,6%
الجملة		30	100%	100%

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 66,7%، أحيانا 26,7%، لا 6,6%. هذه تدل عن إيصال المادة الاستماع من خلال وسيلة الفيلم باللغة العربية لتكون درسا متعة.

اللوحة 14:

اختيار الطلاب عن عملية التعلم المادة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيلم لجعل تعلم اللغة العربية هي الصعب أن ينسى.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.7	نعم	30	17	56,7%

%26,7	8		أحيانا	
%16,6	5		لا	
%100	30	الجملة		

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم %56,7، أحيانا %26,7، لا %16,6. هذه تدل عن عملية التعلم المادة الاستماع باستخدام وسائل التعليم الفيليم لجعل تعلم اللغة العربية هي الصعب أن ينسى.
اللوحة 15:

اختيار الطلاب عن يستخدم وسائل التعليم الفيليم اللغة العربية في تقديم المواد التعليمية الاستماع يجعل الدروس أسهل للفهم.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.8	نعم	30	12	%40
	أحيانا		14	%46,7
	لا		4	%13,3
	الجملة			
			30	%100

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم %40، أحيانا %46,7، لا %13,3. هذه تدل عن يستخدم وسائل التعليم الفيليم اللغة العربية في تقديم المواد التعليمية الاستماع يجعل الدروس أسهل للفهم.

اللوحة 16:

اختيار الطلاب عن قادرة على فهم وتكون قادرة على شرح الغرض المفردة من المواد الاستماع.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.9	نعم	30	7	%23,3
	قليلا		15	%50
	لا		8	%26,7

الجملة	30	%100
--------	----	------

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 23,3%، قليلا 50%، لا 26,7%.
هذه تدل عن قدرة على فهم وتكون قادرة على شرح الغرض المفردة من المواد الاستماع.
اللوحة 17:

اختيار الطلاب عن يمكنك تحتتم المادة الاستماع التي تبذل من السماع وسيلة
الفيلم باللغة العربية.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
.10	نعم	30	15	50%
	قليلا		13	43,3%
	لا		2	6,7%
الجملة		30	30	100%

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 50%، قليلا 43,3%، لا 6,7%.
هذه تدل عن يمكنك تحتتم المادة الاستماع التي تبذل من السماع وسيلة الفيلم باللغة
العربية.

اللوحة 18:

اختيار الطلاب عن شعر الطلاب بالسعادة إذا كانت المواد المقدمة يفهم جيدا.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
.11	نعم	30	20	66,7%
	قليلا		6	20%
	لا		4	13,3%
الجملة		30	30	100%

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم 66,7%، قليلا 20%، لا 13,3%.
هذه تدل عن شعر الطلاب بالسعادة إذا كانت المواد المقدمة يفهم جيدا.

اللوحة 19:

اختيار الطلاب عن رضي الطلاب إذا مادة الاستماع التي تم تسليمها يمكن أن نفهم.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.12	نعم	30	23	%76,7
	قليلا		7	%23,3
	لا		-	-
الجملة		30	%100	

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم %76,7، قليلا %23,3. هذه تدل عن رضي الطلاب إذا مادة الاستماع التي تم تسليمها يمكن أن نفهم.

اللوحة 20:

اختيار الطلاب عن تجرباً الطلاب إلى الأمام لشرح المواد الاستماع العودة الذي سمع معاً.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المئوية (%)
.13	نعم	30	5	%16,7
	قليلا		21	%70
	لا		4	%13,3
الجملة		30	%100	

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم %16,7، قليلا %70، لا %13,3. هذه تدل عن تجرباً الطلاب إلى الأمام لشرح المواد الاستماع العودة الذي سمع معاً.

اللوحة 21:

اختيار الطلاب عن الإجابة دائما أسئلة حول المواد الاستماع التي تعطي المعلم

عربي.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
.14	نعم	30	17	%56,7
	قليلا		12	%40
	لا		1	%3,3
الجملة				
			30	%100

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم %56,7، قليلا %40، لا %3,3.

هذه تدل عن الإجابة دائما أسئلة حول المواد الاستماع التي تعطي المعلم عربي.

اللوحة 22:

اختيار الطلاب عن بعد استخدام وسيلة الفيلم في قيمة عملية التعلم المادة

الاستماع واختبار اليومية نتائج جيدة.

النمرة	اختيار الأجوبة	جملة المستجيبين	عدد الإجابة	المأوية (%)
.15	نعم	30	25	%83,3
	قليلا		5	%16,7
	لا		-	-
الجملة				
			30	%100

من هذه اللوحة تعرف أن الأجوبة نعم %83,3، قليلا %16,7. هذه تدل عن

بعد استخدام وسيلة الفيلم في قيمة عملية التعلم المادة الاستماع واختبار اليومية نتائج جيدة.

ملخص المأوية من مجموع الدرجة في كل الأسئلة عن استخدام وسيلة الفيلم نحو

ترقية المهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية تانادا سيدوأرجوا.

اللوحة 23:

رقم الأسئلة	أ	ب	ج
1	-	-	100
2	73,4	23,3	3,3
3	60	30	10
4	56,7	40	3,3
5	23,3	63,4	13,3
6	66,7	26,7	6,6
7	56,7	26,7	16,6
8	40	46,7	13,3
9	23,3	50	26,7
10	50	43,3	6,7
11	66,7	20	13,3
12	76,7	23,3	-
13	16,7	70	13,3
14	56,7	40	3,3
15	83,3	16,7	-
لمجموعة	750,2	520,1	229,7
جملة المتوسط	50,02	34,67	15,32

بناءً على اللوحات السابقة أنّ 50,02% من الطلاب يقولون "نعم" أن استخدام هذه وسيلة التعليم الفيلم موافقا، و يساعد في تسريع وصول العلوم و ذكر المعلومات الكثيرة.

بعد أن أظهر الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحة السابقة عن استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع، نعرف أن أكثر من الطلاب يختارون 50,02% بالإجابة (أ) و 34,67% بالإجابة (ب) بمعنى أنهم يرغبون في التدريس باستخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع". والباقي لا يعدو أن يكون

15,32% بالإجابة (ج) من الطلاب الذين لا يوافقون عن استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع.

وفعالية استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "نانادا" وارو - سيدوأرجوا، فقدمت الباحثة الاختبار. وأما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في هذه التجربة وقوعا تبيّن يعني الاختبار القبلي (Pre Test) و الاختبار البعدي (Post Test). تدل على أن قيمة الفروض الصفرية مردودة (Ho) والفروض البديلة مقبولة (Ha). ذلك يدل على وجود فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع بالمدرسة العالية "نانادا" وارو - سيدوأرجوا.

ولمعرفة فعالية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر باستخدام وسيلة التعليم الفيليم، فعملت الباحثة الاختبار التجريبي قبلي (Pre Test) استخدام وسيلة التعليم الفيليم وبعد استخدامها. وأما نتيجة الاختبار كما يلي:

اللوحة 24:

نتيجة الاختبار قبلي (متغير X) الطلاب استخدام وسيلة التعليم الفيليم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا.

التقدير	النتيجة	المجموعة	المعايير والدرجات				الأسماء	الرقم
			السداد الجواب	السداد الاستماع القصة	الإتفاق اللفظ الكلمة	السداد الاستماع		
مقبولا	60	15	4	3	5	3	أنديك رحمد فراتاما.	.1
مقبولا	60	15	5	4	3	3	بدرس سلام.	.2
جيد	75	18,75	5	4,5	4,25	5	ليلة المغفرة.	.3
جيد	70	17,5	4	4,5	4	5	ميغا فسفتاساري.	.4

جيد	70	17,5	5	4	4,5	4	فتاح الجنة.	.5
ناقص	50	12,5	3	2	3,5	4	ناييل ليل فوزية.	.6
مقبولا	60	15	4	5	3	3	سيبي قمرية.	.7
مقبولا	55	13,75	4	5	3,75	2	وديبا أستوتي.	.8
مقبولا	60	15	4	3	3	5	إبن هاريس.	.9
جيد	70	17,5	4,5	4	5	4	خالد رزال حيرا.	.10
جيد	70	17,5	5	4	4,5	4	ديلا ليستري.	.11
جيد	75	18,75	4,5	5	4,25	5	نوفيتي أريف فراتوي.	.12
مقبولا	65	16,25	4	4,25	4	4	فتري مسلحة الأة.	.13
جيد	75	18,75	5	4,5	5	4,25	سفيان أريسندى.	.14
جيد	80	20	5	5	5	5	إيلول أحمد نور جحيوا.	.15
مقبولا	65	16,25	4	4	4,25	4	زهرة الأوليا.	.16
مقبولا	60	15	3	4	5	3	أبريليا ولنداري.	.17
مقبولا	60	15	5	4	3	3	نعمة الصالحة.	.18
جيد	70	17,5	4,5	5	4	4	مألندا إنديرا ستيا فتري.	.19
مقبولا	60	15	4	3	3	5	ديان رحمواتي.	.20

مقبولا	60	15	5	3	3	4	أحمد فوزان.	.21
جيد	70	17,5	5	4	4	4,5	ريزقا فتري.	.22
مقبولا	65	16,25	4	4	4	4,25	فاجر صادق.	.23
جيد	70	17,5	5	4	4,5	4	أحمد حسين.	.24
مقبولا	60	15	3	5	4	3	محمد فحرالدين.	.25
جيد	75	18,75	4,5	5	5	4,25	عمر عبد المجيد.	.26
جيد	70	17,5	5	4,5	4	4	قنتة المنورة.	.27
مقبولا	65	16,25	4,25	4	4	4	ليلة الألفيَّة.	.28
جيد	70	17,5	4	4	4,5	5	ريزا فهدى.	.29
مقبولا	60	15	5	4	3	3	فترا يزري.	.30
جيد	1975	493,75	131,25	123,25	121	119,25	الجملة	
	65,8	16,46	4,37	4,11	4,03	3,97	المتوسط	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي نحو ترقية مهارة الاستماع أتي الباحثة بالجدول التالي :
اللوحة 25:

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
1.	76- 100	جيد	1	3,3%
2.	56 - 75	مقبول	27	90%
3.	40 - 55	ناقصا	2	6,7%
4.	39 - 10	قبيحا	-	-
مجموع			30	100%

نظر في هذه الجدول أن 3,3% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، ويكون 90% منهم على درجة "مقبول" ومنهم 6,7% في مستوى "ناقصا". ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "قبيحا".

ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم الفيليم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا
فقدمت الباحثة الاختبار البعدي (متغير Y). والنتيجة الذي حصل عليها الطلاب من الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة: 26

نتائج الاختبار البعدي (متغير Y) الطلاب استخدام وسيلة التعليم الفيليم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية
"تاناذا" وارو - سيدوأرجوا.

التقدير	النتيجة	المجموعة	المعايير والدرجات				الأسماء	الرقم
			السداد الجواب	السداد الاستماع القصة	الإتفاق اللفظ الكلمة	السداد الاستما ع		
جيد جداً	85	21,25	5,25	5,5	5,5	5	أنديك رحمد فراتاما.	1.
جيد	70	17,5	5	4	4,5	4	بدرس سلام.	2.
جيد	80	20	5	5	5	5	ليلة المغفرة.	3.

جيد	80	20	5	5	5	5	ميغا فسفتاساري.	4.
جيد	75	18,75	5	4,5	5	4,25	فتاح الجذّة.	5.
جيد	70	17,5	5	4	4	4,5	ناييل ليل فوزية.	6.
جيد جداً	90	22,5	5,45	5,80	5,5	5,75	سيقي قمرية.	7.
جيد	80	20	5	5	5	5	وديا أستوتي.	8.
جيد جداً	85	21,25	5	5,5	5,5	5,25	إبن هاريس.	9.
جيد	75	18,75	5	4,5	5	4,25	خالد رزال حبرا.	10.
جيد	75	18,75	4,5	5	4,25	5	ديلاّ ليستري.	11.
جيد جداً	85	21,25	5,25	5	5,5	5,5	نوفينتي أريف فراتوي.	12.
جيد	75	18,75	4,5	5	5	4,25	فتري مسلحة الأمة.	13.
جيد	80	20	5	5	5	5	سفيان أريسندی.	14.
جيد جداً	85	21,25	5,25	5,5	5,5	5	إيلول أحمد نور جحيوا.	15.
جيد	80	20	5	5	5	5	زهرة الأوليا.	16.
جيد	80	20	5	5	5	5	أبريليا ولنداري.	17.

جيد	70	17,5	4,5	4	5	4	نعمة الصالحة.	.18
جيد	75	18,75	5	4,5	4,25	5	مألندا إنديرا ستيا فترى.	.19
جيد	80	20	5	5	5	5	ديأن رحمواتى.	.20
جيد	70	17,5	5	4,5	4	4	أحمد فوزان.	.21
جيد جداً	85	21,25	5,25	5	5,5	5,5	رينقا فترى.	.22
جيد جداً	85	21,25	5,5	5,5	5,25	5	فاجر صادق.	.23
جيد	80	20	5	5	5	5	أحمد حسين.	.24
جيد	70	17,5	5	4	4,5	4	محمد فحرالدين.	.25
جيد	80	20	5	5	5	5	عمر عبد المجيد.	.26
جيد	75	18,75	5	4,5	5	4,25	قنتة المنوة.	.27
جيد	75	18,75	4,5	4,25	5	5	ليلة الألفيَّة.	.28
جيد	80	20	5	5	5	5	رينزا فهردى.	.29
جيد	75	18,75	5	4,5	4,25	5	فترا يزرني.	.30

جيد جداً	2350	587,5	149,95	145,05	148	144, 5	الجملة
	78,3	19,58	5,1	4,83	4,93	4,8	المتوسط

ولمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي نحو ترقية مهارة الاستماع أتي الباحثة بالجدول التالي :

اللوحة 27:

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
1.	76- 100	جيد	17	%56,67
2.	56 - 75	مقبول	13	%43,33
3.	40 - 55	ناقصا	-	-
4.	39 - 10	قبيحا	-	-
مجموع			30	%100

نظر في هذه الجدول أن %56,67 من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، ويكون %43,33 منهم على درجة "مقبول". ولا يكون أحدهم حصل على نتيجة "ناقصا" و"قبيحا".

وطريقة على الوصول المعرفة عن فعالية استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو - سيدوأرجوا، واستعملت الباحثة الرمز T-Tes وهي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

لتحصيل t_0 له خطوات فهي:

1. أعدّ اللوحة توزيع (frekuensi) F نتيجة الاستماع بعد و قبل استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو - سيدوأرجوا.

2. بحث قيمة المتوسط (Mean)، شبه المعيار (Deviasi Standar) وجملة المربع من شبه المعيار.

اللوحة 28:

المتغير غير المستقل (variable y) / قبل استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا.

قيمة y	علامة	Frekuensi (F)
50	I	1
55	I	1
60		10
65		4
70		9
75		4
80	I	1
مجموع		30

اللوحة 29

المتغير المستقل (variable x) / بعد استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا.

قيمة X	علامة	Frekuensi (F)
70		5
75		8
80		10
85		6
90	I	1
مجموع		30

اللوحة 30

وحصول نتيجة الاختبار القبلي و البعدي استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا في التعليم اللغة العربية كما يلي:

الترتيب	أسماء الطلاب	نتيجة قبل أن يستخدم هذه وسيلة (Y)	نتيجة بعد أن يستخدم هذه وسيلة (X)	مسافة
1.	أنديك رحمد فراتاما.	60	85	25
2.	بدرس سلام.	60	70	10
3.	ليلة المغفرة.	75	80	5
4.	ميغا فسفتاساري.	70	80	10
5.	فتاح الجنة.	70	75	5
6.	نابيل ليل فوزية.	50	70	20
7.	سيتي قمرية.	60	90	30
8.	وديا أستوتي.	55	80	25
9.	إبن هاريس.	60	85	25
10.	خالد رزال حيبرا.	70	75	5
11.	ديلا ليستري.	70	75	5
12.	نوفيتي فراتوي.	75	85	10
13.	فتري مسلحة الأمة.	65	75	10
14.	سفيان أريسندی.	75	80	5
15.	إيلول أحمد نور.	80	85	5
16.	زهرة الأوليا.	65	80	15

20	80	60	أبريليا ولنداري.	17.
10	70	60	نعمة الصالحة.	18.
5	75	70	مألندا إنديرا فترى.	19.
20	80	60	ديأن رحمواتى.	20.
10	70	60	أحمد فوزان.	21.
15	85	70	ريزقا فترى.	22.
20	85	65	فاجر صادق.	23.
10	80	70	أحمد حسين.	24.
10	70	60	محمد فحرالدين.	25.
5	80	75	عمر عبد المجيد.	26.
5	75	70	قنتة المنورة.	27.
10	75	65	نليلة الألفية.	28.
10	80	70	ريزا فهدى.	29.
15	75	60	فترا يزرني.	30.
375	2350	1975	مجموعة	
12,5	78,3	65,8	قمة المتوسطة	

يُحصل هذه النتيجة الإعداد بمثل الحاصل = النتائج الاختبار القبلي = 65,8 وبعد استخدام هذه وسيلة التعليم الفيلم يحصل التعزيز في المهارة الاستماع أو ترقيتها. بمعدل الحاصل = النتائج الاختبار البعدي = 78,3 والمراد من ناحية تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع قبل استخدام هذه وسيلة التعليم الفيلم أقل من نتيجة بعد استخدامها. فتعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية بها جيد.

اللوحة (31)

جملة المربع من شبه المعيار قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم الفيلم نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تانادا" وارو - سيدوأرجوا.

الرقم المستجيبين	شبه المعيار	جملة المربع
.1	25^2	625
.2	10^2	100
.3	5^2	25
.4	10^2	100
.5	5^2	25
.6	20^2	400
.7	30^2	900
.8	25^2	625
.9	25^2	625
.10	5^2	25
.11	5^2	25
.12	10^2	100
.13	10^2	100
.14	5^2	25
.15	5^2	25
.16	15^2	225
.17	20^2	400

100	10^2	.18
25	5^2	.19
400	20^2	.20
100	10^2	.21
225	15^2	.22
400	20^2	.23
100	10^2	.24
100	10^2	.25
25	5^2	.26
25	5^2	.27
100	10^2	.28
100	10^2	.29
225	15^2	.30
6275	375^2	الجملة

$$Md = \frac{\sum d}{N} = \frac{375}{30} = 12,5$$

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

$$\frac{(\sum d)^2}{N} = 6275 - \frac{375^2}{30} = 6275 - \frac{140625}{30}$$

$$= 6275 - 4687,5 = 1587,5$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}} = \frac{12,5}{\sqrt{\frac{1587,5}{30 \times 29}}}$$

$$= \frac{12,5}{\sqrt{\frac{1587,5}{870}}} = \frac{12,5}{\sqrt{1,8}} = \frac{12,5}{1,3} = 9,62$$

و من هنا يعرف أن t_o أكبر من t_i فلذلك جدول رقم :

$$5\% \text{ من جدول } t_i = 1,697$$

$$1\% \text{ من الجدول } t_i = 1,310$$

$$(t_o > t_i) \text{ أو } 1,310 < 9,62 < 1,697$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (Ho) مردودة، والفرضية البديلة (Ha) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (x) فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا. والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود فعالية استخدام الفيلم كوسيلة "السمعية البصرية" نحو ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية "تاناذا" وارو - سيدوأرجوا.