

ABSTRAK

Lu`Lu`uL Masruroh, NIM B01209037, 2013, Makna Pesan Dakwah Dalam Puisi Karya KH. A. Mustofa Bisri (Analisis Wacana Puisi). Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam konsenterasi Retorika.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Puisi

Skripsi ini adalah hasil penelitian yang mengkaji puisi karya KH. A. Mustofa Bisri yang akrab dipanggil Gus Mus. Penelitian ini membahas tentang : Bagaimana makna pesan dakwah yang disampaikan dalam puisi karya KH. A. Mustofa Bisri?

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis pendekatan penelitian kualitatif deskriptif. Serta menggunakan metode analisis wacana milik Teun A. Van Dijk dalam menganalisa puisi. Adapun unit analisis penelitian hanya dikhususkan puisi yang sudah berupa rekaman berbentuk MP3. Adapun dalam menganalisis teks, peneliti mengkaji dengan menggunakan enam elemen pendekatan. Yakni tematik, skematik, semantic, sintaksis, stalistik, dan retorik.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat pesan dakwah dalam puisi karya Gus Mus. Diantaranya mengandung tema seputar aqidah, syaria`ah dan akhlak. Untuk puisi yang berjudul “Sujud” menjelaskan tentang hakikat kepasrahan manusia terhadap Allah yang diwujudkan dengan sholat secara fisik. Sedangkan puisi yang berjudul “Selamat Tahun Baru Kawan” menjabarkan tentang introspeksi diri yang berkaitan dengan rukun Islam. Puisi yang terdiri dari 12 bait ini menjelaskan satu persatu pesan dakwah tentang rukun Islam, meliputi syahadat, sholat, puasa, zakat, haji dan menanyakan tentang keimanan kita beserta indentitas siapakah kita sebenarnya. Puisi-puisi karya Gus Mus menggunakan gaya bahasa tutur sehari-hari yang sarat akan makna. Selain itu juga menggunakan gaya bahasa sinisme, dan metafora.