

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERTANGGUNGJAWABAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Konseptualisasi	7
F. Sistematika Penelitian	8
BAB II : KERANGKA TEORITIK	9
A. Pesan Dakwah	9
a. Pengertian Pesan Dakwah	9
b. Sumber Pesan Dakwah	10
c. Jenis Pesan Dakwah	11
d. Media Pesan Dakwah	14
B. Puisi Sebagai Karya Sastra.....	15
1) Pengertian Puisi	16
2) Sejarah Puisi	17
3) Jenis Puisi	23
4) Fungsi Puisi	24

5) Unsur-unsur Puisi	25
C. Pesan Dakwah Dalam Puisi	29
D. Penelitian Terdahulu	31
 BAB III : METODE PENELITIAN	 32
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	32
B. Unit Analisis.....	36
C. Jenis Dan Sumber Data	37
D. Tahapan Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Teknik Analisis Data	38
 BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	 49
A. Biografi KH. A. Mustofa bisri	49
B. Penyajian Data : Teks Puisi.....	54
C. Analisis Data : Makna Puisi	57
1) Puisi “Sujud	57
2) Puisi “Selamat Tahun Baru Kawan”	68
 BAB V : PENUTUP	 87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN – LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1

Model Analisis Van Djik	36
-------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1

Hasil Penelitian Terdahulu	31
----------------------------------	----

Tabel 3.1

Elemen Wacana Van Djik	40
------------------------------	----

Tabel 4.1

Analisis Teks “Sujud” Secara Umum	63
---	----

Tabel 4.2

Analisis Teks “Selamat Tahun Baru Kawan” Secara Umum	80
--	----