

## ABSTRAK

Miftachul Ilmi, NIM B01209038, 2013, Humor Sebagai Teknik Dakwah (metode dakwah Ceramah Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo). Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya.

**Kata Kunci:** Humor, Teknik dakwah

Rumusan masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana humor digunakan sebagai teknik dakwah dalam metode ceramah Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dan jenis penelitiannya deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, kemudian dianalisis dengan mereduksi data yaitu memilah beberapa data yang akan bisa menjawab pertanyaan penelitian. Selanjutnya mendeskripsikan secara lengkap data-data tersebut dan mengklasifikasikan data yang bisa menjawab persoalan. Tehnik analisis data yang digunakan adalah teori perbandingan tetap yaitu membandingkan data hasil temuan dengan teori yang sedang berlaku.

Hasil penelitian menunjukkan, bahwa Teknik humor yang digunakan di dalam ceramah adalah Teknik *puns* atau permainan kata-kata , Teknik humor parodi dengan cara menirukan gaya seorang tokoh , Teknik humor Exaggeration dengan maksud melebih-lebihkan sesuatu, perilaku orang aneh dan Teknik belokan mendadak.

Penelitian ini hanya membahas tentang Humor sebagai Teknik dakwah Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo saja. Oleh karena itu peneliti merekomendasikan menganalisis sisi-sisi yang lain dari seorang Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo untuk penelitian berikutnya.