

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Dalam .....</b>	<b>i</b>
<b>Persetujuan Pembimbing .....</b>	<b>ii</b>
<b>Pengesahan Tim Penguji .....</b>	<b>iii</b>
<b>Motto Dan Persembahan.....</b>	<b>iv</b>
<b>Halaman Pertanggung Jawaban.....</b>	<b>v</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>vi</b>
<b>Kata Pangantar .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. .... Latar	
Belakang Masalah .....	1
Tujuan Penelitian .....	6
Manfaat Penelitian.....	7
Definisi Konsep.....	7
Sistematika Pembahasan. ....	11
<b>BAB II: KAJIAN KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>13</b>
A. .... Kajian	
Pustaka.....	13
1..... Metode	
Dakwah .....	13
a. .... Pengertian	
Metode Dakwah .....	13

1. ....	Dakwah	
.....		13
2. ....	Metode	
Dakwah .....		14
b. ....	Istilah	
semakna dengan kata metode. ....		18
2. ....	Humor	
.....		20
a. ....	Pengertian	
Humor .....		20
b. ....	Humor	
dalam Hubungan Sosial.....		23
B. ....	Kerangka	
Teoritik .....		25
1. ....	Teori	
Humor .....		25
2. ....	Teknik	
Humor .....		28
3. ....	Fungsi	
Humor .....		29
C. ....	Penelitian	
Terdahulu Yang Relevan .....		32

**BAB III: METODE PENELITIAN..... 40**

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
B. Subyek Penelitian.....	41
C. Jenis dan Sumber Data .....	41
D. Tahapan Penelitian .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	50
F. Teknik Analisis Data.....	55
G. Teknik Keabsahan Data .....	57

<b>BAB IV: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>61</b>
A. Penyajian Data.....	61
1. ....	Gambaran
Umum Subyek Penelitian.....	61
a. ....	Profil Hm.
Cheng Hoo Djadi Galajapo .....	61
b. ....	Perjalanan
Karir Seorang pelawak yang berdakwah.....	65
2. ....	Humor
Sebagai Teknik Dakwah.....	76
B. Analisis Data .....	79
<b>BAB V: PENUTUP.....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	92
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>94</b>
<b>Lampiran</b>	