

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kesimpulan dalam rangka menjawab rumusan masalah peneliti yaitu bagaimana humor sebagai Teknik dakwah di gunakan dalam metode dakwah Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo akan di jelaskan sebagai berikut. Teknik humor yang digunakan dalam ceramah Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo adalah:

1. Parodi

Yaitu sejenis komposisi dimana gaya suatu karya (seperti prosa, puisi, dan prosa liris) yang serius ditiru dengan maksud melucu. Peniruan suara dan gaya bicara seorang tokoh. Peniruan verbal terhadap karya sastra atau karya-karya tulis yang serius. Dalam hal ini Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo dan meniru gaya kyai ketika berceramah, padahal secara sadar dirinya adalah penceramah.

2. Puns

Yaitu mempermainkan kata-kata yang mempunyai makna ganda. Kutipan humor diatas yang mana Seorang Hm. Cheng Hoo Djadi Galajapo mempermainkan kata-kata tentang makna "Bapak", "Ibu" dan "anak" versi Djadi Galajapo.

3. Belokan mendadak.

Yaitu adanya pernyataan yang tidak disangka-sangka yang berada pada akhir pernyataan tersebut.

Kutipan di atas menjelaskan tentang lemari es versi Djadi Galajapo yang mempunyai pintu jendela dan kamar mandi seperti layaknya rumah.

4. Perilaku orang aneh

Yaitu menceritakan perilaku yang aneh-aneh. Dalam hal ini merujuk pada kutipan di atas bahwa Abah Djadi yang menceritakan kelebihan seorang ibu yang tidak dimiliki oleh ayah sehingga jika itu dipaksakan yang ada malah kerancuan dan itu yang menjadikan humor.

5. Burlesque

Yaitu memperlakukan hal-hal yang seenaknya secara serius atau hal-hal yang serius secara seenaknya. Itu terlihat dari kutipan beliau yang menjadikan suasana yang serius menjadi santai dan serius lagi.

B. SARAN DAN REKOMENDASI

Dalam proses penyampaian dakwah di harapkan materi diperdalam dan lebih fokus ke tema ceramah. Memperkaya khazanah keilmuan dengan banyak membaca buku dan literasi-literasi kekinian tentang cara-cara dan materi agar lebih baik dalam menyampaikan ceramah.

Rekomendasi dari peneliti agar melanjutkan penelitian pada sisi metode dakwah Hm. Cheng Hoo Djadi galajapo terutama metode dakwah *bil hal*.