

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, pembahasan dan data yang telah diperoleh peneliti, ditemukan kesimpulan sebagai berikut:

1. Makna yang ditemukan dalam foto kerasi jilbab pada rubrik jilbab tabloid NURANi edisi 636 terdapat tanda berupa ikon, indek dan simbol. Kemudian juga terdapat objek dan interpretan. Makna yang dibangun oleh tanda-tanda ini dengan tujuan “mencuri perhatian” pembaca dan terpengaruh agar memakai jilbab sebagai penutup aurat yang trendi, cantik dan modis namun terlihat elegant tentunya sesuai dengan syaria’at islam serta agar terpengaruh atas pesan-pesan dakwahnya.
2. Foto yang dipublikasikan tabloid NURANi tidak lepas dari misi dakwah, berita yang ditampilkan mengandung nilai dakwah yakni foto jilbab pada rubrik jilbab di tabloid NURANi dapat menggugah salah satu hati NURANi pembaca dan yang terakhir adalah foto yang ada ditabloid NURANi mempunyai nilai-nilai kedekatan agama maupun emosional. Foto dijadikan sebagai media dakwah dapat dipahami dan dimengerti oleh pembaca, dengan kata lain foto yang dipublikasikan sebagai media dakwah itu sangat tepat.

B. Saran

1. Saran untuk kedepannya hendaknya foto rubrik Jilbab tidak hanya menampilkan tentang kreasi jilbab dan tidak hanya sebagai rubrik bonus, tetapi juga menampilkan tentang foto berita Jilbab, sehingga kajiannya lebih luas dan lebih menarik untuk menambah pengetahuan tentang foto Jilbab.
2. Masih banyak kekurangan dalam penelitian ini, perlu kiranya untuk bisa menjadi acuan dalam penelitian selanjutnya sebagai upaya lebih baik. Penelitian ini hanya menjawab hal yang terkait dengan foto pada rubrik Jilbab. Sedangkan isi pesan terkait dalam terhadap masyarakat belum dikaji, untuk itu terkait dengan isi pesan dakwah terhadap masyarakat dapat dikaji pada penelitian berikutnya.