

ABSTRAK

Miftachul Ilmi, NIM. B01209043, 2013. Dakwah Melalui Kesenian Wayang Kulit (Studi Metode KH. Abdurrohim “Ki Joko Goro- Goro Di Desa Wonowoso Kecamatan Karang Tengah Kabupaten Demak) Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Metode Dakwah, dan Kesenian Wayang.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah bagaimana metode dakwah yang dilakukan oleh KH. Abdurrohim melalui kesenian wayang di Desa Wonowoso Kecamatan Karang Tengah Kabupaten Demak.

Dalam menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan pendekatan dan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sedangkan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Dan data yang paling menentukan hasil penelitian didapatkan dari tehnik wawancara dan dokumentasi.

Dari analisis data tersebut terdapat metode dakwah KH. Abdurrohim yaitu dengan mauidhoh hasanah dan bil – hikmah yang diselipkan didalam pertunjukan wayangnya. KH. Abdurrohim mengganti peraturan – peraturan dalam pagelaran wayang pada umumnya. Beliau sangat selektif dalam pemilihan bahasa. Bahasa yang digunakan sangat santun. Agar *audience* tidak tersinggung. Beliau juga menggunakan Bahasa yang mudah dipahami oleh masyarakat yaitu bahasa *krama alus* dan *ngoko Alus*. Beliau tidak memakai bahasa *krama inggil* pada umumnya karena jarang sekali orang yang mengerti dengan bahasa itu. Beliau ingin dakwahnya secara umum. Dakwah melalui kesenian wayang ini semata – mata hanya untuk *Angeluri budaya jawi ngugemi agami*. Melestarikan budaya jawa dan berpegang teguh pada agama Islam.

Masih banyak kekurenarangan dalam penelitian ini, perlu kiranya untuk bisa menjadi acuan dalam penelitian selanjutnya sebagai upaya lebih baik penelitian ini hanya menjawab hal yang terkait dengan metode dakwah melalui kesenian wayang. Untuk Efektifitas dakwah melalui kesenian wayang itu sendiri dapat menjadi rekomendasi kepada peneliti selanjutnya.