

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
SURAT PERYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A.	L
atar Belakang Masalah	1
B.	R
umusan Masalah	5
C.	T
ujuan Penelitian	5
D.	M
anfaat Penelitian	5
E.	K
onseptualisasi	6
F.	S
istematika Pembahasan	9

BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN

A.	K
ajian Pustaka	11
1.	M
etode Dakwah	11
a.	P
engertian Metode Dakwah.....	11
b.	M
acam-Macam Metode Dakwah	16
c.	
Media Dakwah	20

B.	P
pengertian Kesenian wayang dan asal usulnya.....	28
a.	P
pengertian wayang.....	28
b.	A
asal Usul Wayang Kulit	30
c.	W
Wayang Kulit dalam Islam	36
d.	K
Kesenian	37
C.	P
penelitian Terdahulu Yang Relevan	38

BAB III METODE PENELITIAN

A.	P
pendekatan dan Jenis Penelitian	44
B.	S
dasar-dasar Penelitian	45
C.	S
sumber Data	46
D.	T
tahap – tahap penelitian	47
E.	T
teknik pengumpulan Data	48
F.	T
teknik Analisis Data	49
G.	T
teknik Keabsahan Data.....	55

BAB IV PEYAJIAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A.	D
deskripsi Tempat Penelitian	57
B.	P
penyajian Data	63
C.	A
analisis Data	89

BAB V PENUTUP

A.	K
kesimpulan	99

B.	S
aran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN