

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	7
F. Definisi Konsep	9
G. Kerangka Pikir Penelitian	14
H. Metode Penelitian	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	16
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	17
3. Jenis dan Sumber Data	18
4. Tahap – Tahap Penelitian	20
5. Teknik Pengumpulan Data	20
6. Teknik Analisis Data	21
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	23
I. Sistematika Pembahasan	25
BAB II : KAJIAN TEORITIS	27
A. Kajian Pustaka	27
1. Komunikasi Pribadi	27
a. Pengertian Komunikasi Pribadi	27
b. Komunikasi Intrapribadi	27
2. Komunikasi Massa	33
a. Pengertian Komunikasi Massa	33
b. Media Massa	33
c. Bentuk Media Massa	34
d. Fungsi dan Peranan Media Massa	34
3. Televisi Sebagai Media Massa	35
a. Pengertian Televisi Sebagai Media Massa	35
b. Fungsi Televisi Sebagai Media Massa	36
c. Sifat dan Karakteristik Media Televisi	37
d. Siaran Televisi	41

	e. Format Acara Siaran Televisi.....	42
	4. Organisasi Karang Taruna	44
	a. Pengertian Karang Taruna	44
	b. Anggota Karang Taruna	45
BAB III	B. Kajian Teori	46
	1. Teori Perbedaan Individual	46
	: PENYAJIAN DATA	48
	A. Deskripsi Subjek, Objek dan Lokasi Penelitian	48
	1. Subjek Penelitian	48
	2. Objek Penelitian	50
	a. Profil Tayangan Mistik “Dua Dunia”	51
	b. Sinopsis Rumah Hantu Darmo	52
	c. Host	53
	d. Paranormal	54
	e. Narasumber	55
	3. Lokasi Penelitian	56
	a. Profil Kelurahan	56
	b. Mata Pencaharian	57
	c. Agama	58
	B. Deskripsi Data Penelitian	59
	1. Persepsi Anggota Karang Taruna Tentang Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo	59
	a. Penerimaan Informasi	60
	b. Mengartikan Informasi	62
	c. Kejadian Menarik dan Pesan Yang Terkandung	65
	2. Makna Tayangan Mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo Bagi Anggota Karang Taruna	68
BAB IV	: ANALISIS DATA	71
	A. Temuan Penelitian	71
	B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori	76
BAB V	: PENUTUP	86
	A. Simpulan	86
	B. Rekomendasi	88

Daftar Pustaka
 Biodata Penulis
 Lampiran - Lampiran