

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan penyajian data dan analisis data yang telah dilakukan peneliti sesuai dengan langkah-langkah yang dituntut dan dilaksanakan dalam mengetahui bagaimana persepsi anggota karang taruna kelurahan menanggal tentang tayangan mistik “Dua Dunia Episode Rumah Hantu Darmo dapat ditarik kesimpulan bahwasannya, anggota karang taruna dapat memaknai tayangan mistik “Dua Dunia” Episode Rumah Hantu Darmo melalui beberapa proses komunikasi intrapersonal.

Yang pertama proses penerimaan informasi, Penerimaan informasi disini terlihat berbeda dalam menonton tayangan mistik “Dua Dunia episode rumah hantu darmo, ketika melihat tayangan tersebut ada yang sangat antusias dengan acara tersebut tetapi ada juga yang terlihat ketakutan. Perbedaan ini wajar tergantung dari diri pribadi seseorang. Kemudian proses penafsiran pesan, Mereka mempersepsikan tayangan mistik itu adalah sebuah tayangan yang berbau mistis dan kerap berhubungan dengan makhluk gaib atau yang biasa disebut dengan jin dan setan. Anggota karang taruna juga mempersepsikan tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo sebagai tayangan yang menceritakan tentang sebuah perjanjian antara manusia dan jin agar sang manusia tersebut menjadi kaya raya.

Selanjutnya melihat kejadian-kejadian atau fakta-fakta yang ada pada tayangan mistik “Dua Dunia”, menurut mereka kejadian atau fakta yang menarik pada tayangan tersebut beberapa makhluk gaib yang mengaku santri pada salah satu makam, makam tersebut berada dibawah rumah itu. Makhluk gaib tersebut merasa sedih karena rumah tersebut dibangun semena-mena tanpa memindahkan jasad yang ada di dalam makam tersebut. Proses yang terakhir ada penarikan kesimpulan dari pesan yang terkandung, pesan yang ada pada tayangan itu yaitu sebagai umat muslim tidak boleh sombong dalam menjalani hidup ini, senantiasa bersyukur dalam setiap nikmat yang diberikan oleh Allah. Di dunia ini tidak ada yang bersifat instant, semua butuh proses agar bisa menjadi apa yang diinginkan.

Makna tayangan mistik “Dua Dunia” episode rumah hantu darmo bagi anggota karang taruna adalah sebagai pedoman bagi mereka untuk senantiasa mendekati diri kepada Allah. Tayangan tersebut juga memberikan pengetahuan tentang hal-hal mistis yang tidak bisa diterima dengan akal sehat manusia dan bersifat kasat mata. Dua Dunia dijadikan sebagai tolak ukur mereka dalam beribadah kepada Allah serta mempercayai bahwa Allah menciptakan makhluk-makhluk gaib dan terbukti itu benar adanya. Makna yang mereka serap berdasarkan apa yang mereka amati dan juga dipengaruhi oleh faktor pengetahuan serta pengalaman mereka dalam kehidupan sehari.hari

## **B. Rekomendasi**

1. Bagi Fakultas Dakwah khususnya Prodi Ilmu Komunikasi diharapkan dapat memperkaya kajian ilmu komunikasi tentang *Individual Differences Theory* atau lebih dikenal dengan Teori Perbedaan Individu.
2. Bagi peneliti lain yang akan melakukan riset khalayak, diharapkan tidak sebatas pada persepsi saja, melainkan bisa dikembangkan pada kajian Psikologi Komunikasi yang membahas karakteristik seseorang, keberagaman sistem komunikasi kelompok, maupun pengaruh pesan media bagi khalayak guna mengetahui bagaimana gambaran khalayak lebih luas terhadap pesan media serta dapat menjadikan tolak ukur untuk pengembangan dakwah dalam hal keagamaan.
3. Bagi khalayak media, perlu dilakukan pendekatan agar pesan yang disampaikan media dapat mengena atau dapat diserap dengan baik bagi tiap individu.