

BAB IV

PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Subyek Dan Lokasi Penelitian

1. Deskripsi Subyek

Responden merupakan orang yang memberikan jawaban melalui angket. Adapun jumlah dari responden tersebut adalah 42 orang, yang terdiri dari 21 orang perempuan dan 21 orang laki-laki. Berikut daftar responden.

Tabel 4.1

Daftar Nama-Nama Responden

N0	Nama	Umur	Pekerjaan	Jenis kelamin
1	ROFIQ	54	Wiraswasta	Laki-laki
2	KASIMAN	37	Wiraswasta	Laki-laki
3	RINA YUNI	45	Pegawai	Perempuan
4	FERY SETIAWAN	30	Pegawai	Laki-laki
5	NUR ANIKA	53	Wiraswasta	Perempuan
6	TATAK	31	Wiwastwasta	Laki-laki
7	PUPUT	23	Wiraswasta	Perempuan
8	KARMAN	35	Usaha Sendiri	Laki-laki
9	DWI	31	Pegawai Swasta	Laki-laki
10	NELA	36	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
11	LENA	42	Wiraswasta	Perempuan
12	SOLIKIN	59	Wiraswasta	Laki-laki
13	FIDA	30	Mahasiswa	Perempuan
14	YUDI	33	Pegawai Swasta	Laki-laki
15	YUDA	34	Pegawai Swasta	Laki-laki
16	MELATI	30	Ibu Rumah Tangga	Perempuan

17	RITA	35	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
18	SETYOWATI	32	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
19	INA	41	Pegawai Swasta	Perempuan
20	ROHMA	66	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
21	UDIN	33	Pegawai Swasta	Laki-laki
22	LAILA	44	Pegawai Swasta	Perempuan
23	MOCH.SAMIUDIN	30	Pegawai Swasta	Laki-laki
24	AINUN	30	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
25	RUROH	36	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
26	ABDURROHIM	33	Pegawai Swasta	Laki-laki
27	IDA	35	Pegawai Swasta	Perempuan
28	ANTO	33	Usaha Sendiri	Laki-laki
29	SAROH	47	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
30	KHUSNUL	34	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
31	MUSAROFAH	33	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
32	MUSYAROTUN	67	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
33	MASRUL	74	Usaha Sendiri	Laki-laki
34	SULAIMAN	37	Usaha Sendiri	Laki-laki
35	HARI	30	Usaha Sendiri	Laki-laki
36	YANTO	30	Pegawai Swasta	Laki-laki
37	DINA	51	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
38	ABDUL MUZAKKI	71	Usaha Sendiri	Laki-laki
39	YANTI	34	Ibu Rumah Tangga	Perempuan
40	SUPARMAN	34	Pegawai Swasta	Laki-laki
41	BENI SUBAGIO	55	Pegawai Swasta	Laki-laki
42	OLIF	61	Usaha Sendiri	Perempuan

2. Lokasi penelitian

- **Letak Geografis Kelurahan Menanggal**

Kelurahan Menanggal mempunyai luas 1,13 Ha dengan bataswilayah sebagai berikut :

Batas utara :RT 04

Batas selatan : sungai

Batas barat : kantor perumnas

Batas Timur : jembatan

- **Monografis**

- 1). **Kependudukan**

Jumlah penduduk RT. 06 RW.01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya tercatat keseluruhan adalah 107 jiwa, dengan rincian berjenis kelamin laki-laki 50 dan jenis kelamin perempuan 57 jiwa.

Tabel 4.2

**Data Kependudukan Masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal
Kecamatan Gayungan, Surabaya**

Jenis Kelamin	Jumlah
Laki-laki	50
Perempuan	57
Jumlah	107

(Sumber Data: Ketua RT setempat 2013)

Tabel 4.3

**Data Penduduk Masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan
Gayungan, Surabaya Berdasarkan Umur**

Umur	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
0-5 tahun	3	4	7

6-10 tahun	12	8	20
11-25 tahun	5	8	13
26-40 tahun	20	22	42
41-75 tahun	10	15	25
75 tahun keatas	0	0	0
Jumlah	50	57	107

(Sumber Data: Ketua RT setempat 2013)

2). Agama

Mayoritas agama yang dianut di RT. 06 RW.01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya adalah Agama Islam meskipun ada juga yang beragama non Islam (Kristen). Adapun jumlah masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya yang beragama Islam sebanyak 104 jiwa dan yang non Islam (Kristen) sebanyak 3 jiwa.

Tabel 4.4

Data Keagamaan Masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal

Kecamatan Gayungan, Surabaya

Agama	Jumlah
Islam	104 jiwa
Kristen	3 jiwa

Jumlah	107 jiwa
---------------	-----------------

(Sumber Data: Ketua RT setempat 2013)

Dalam kehidupan sehari-hari, masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya selain memegang ajaran agama Islam. Mereka juga masing-masing memegang adat-istiadat nenek moyang mereka, yaitu adat-istiadat Jawa yang masih mereka pegang teguh. Hal ini bisa dilihat dari uraian di bawah ini:

(a). Agama dan Kepercayaan

Ditinjau dari aspek keagamaan, dapat dilihat betapa kuat keislaman yang dipegang oleh masyarakat di RT. 06 RW. 01 ini, hal ini bisa dilihat dari banyaknya kegiatan-kegiatan keagamaan yang dilakukan secara rutin oleh penduduk setempat. Diantaranya shalat berjama'ah, kegiatan mengaji baik TPQ, kegiatan rutinan jama'ah Yaasin dan tahlil yang biasa dilakukan tiap-tiap malam jum'at atau khamis malam.

(b). Adat Istiadat

Sebagai masyarakat Jawa, para penduduk RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya juga masih memegang adat-istiadat yang diwariskan oleh nenek moyang mereka. Tradisi-tradisi yang biasanya diperingati oleh warga setempat diantaranya :

(1). Upacara Kematian

Selain acara-acara Islam, dalam acara kematian adat Jawa juga ada upacara-upacara adat tradisional yang turun menurun, diantaranya adalah:

- a. Pembacaan Yaasin atau tahlil selama 7 hari dari awal kematian
- b. Pembacaan Yaasin atau tahlil pada hari ke empat puluh hari meninggalnya jenazah.
- c. Pembacaan yaasin atau tahlil pada hari ke seratus
- d. Pembacaan Yaasin atau tahlil pada hari ke seribu
- e. Pembacaan Yaasin atau tahlil tahunan yang dilakukan terus menerus sesuai tanggal dan bulan kematian jenazah.

(2). Upacara Kehamilan

Selama masa-masa kehamilan seorang ibu, ada sebuah upacara yang biasa dilakukan oleh masyarakat setempat yaitu yang biasa disebut sebagai selamatan 4 bulan masa kehamilan. Atau dalam istilah Jawa disebut "*Tingkepan*"

(3). Upacara Kelahiran

Adat istiadat memperingati hari kelahiran biasanya dilaksanakan setelah 36 hari setelah lahirnya si bayi. Dan biasanya dilakukan untuk

menetapkan nama bayi. Acara ini biasa dinamakan sebagai *Selapan*. Dan dilanjutkan dengan acara *Pitonan*, yaitu jika bayi sudah berumur 7 bulan.

Dalam melaksanakan ritual-ritual keagamaan, seperti kegiatan shalat, mengaji dan kegiatan-kegiatan keagamaan lainnya. Masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya memakai sarana peribadatan sebagai tempat melaksanakan kegiatannya.

3). Sarana Ibadah

Di RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya hampir 99 % penduduknya mayoritas beragama Islam, maka sarana ibadah yang ada di RT. 06 RW. 01 adalah 1 Mushollah. Sedangkan sarana ibadah non muslim tidak ada.

Tabel 4.5

**Data Sarana Ibadah Masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal
Kecamatan Gayungan, Surabaya**

Sarana Ibadah	Jumlah
Masjid	0 buah
Mushollah	1 buah

Jumlah	1 buah
---------------	---------------

(Sumber Data: Ketua RT setempat 2013)

4). Pendidikan

Tingkat kemajuan pendidikan yang ada di RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya tergolong cukup tinggi, hal ini disebabkan karena sadarnya orang tua yang mengetahui bahwasannya pendidikan itu sangat penting, sehingga masing-masing orang mencoba sekuat tenaga agar anaknya maupun anggota keluarganya bisa sekolah ke jenjang yang lebih tinggi.

5). Perekonomian

Perekonomian adalah sesuatu yang sangat menentukan dalam kehidupan manusia sehari-hari. Salah satu cara memenuhi kebutuhan sehari-hari adalah dengan bekerja sesuai dengan kemampuan masing-masing individu. Dengan cara bekerja inilah semua kebutuhan sehari-hari akan terpenuhi dan memperlancar kehidupan esok harinya. Seperti halnya masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya mereka setiap hari bekerja untuk kelangsungan hidup mereka dan keluarga mereka.

Adapun profesi masyarakat RT. 06 RW. 01 Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya sebagai berikut :

Tabel 4.6

**Data Profesi Masyarakat RT. 06 RW. 01Kelurahan Menanggal Kecamatan
Gayungan, Surabaya**

Profesi	Jumlah
Ibu Rumah tangga	44
Wirausaha	5
Wiraswasta	2
TNI	1
Pensiunan	4
Pegawai	45
S1	5
Total	107

(Sumber Data: Ketua RT setempat 2013)

B. Deskripsi tentang Sinetron Tukang Bubur Naik Haji

1. Latar Belakang Sinetron Tukang Bubur Naik Haji

RCTI memang identik dengan sinetron, gimana tidak dari waktu sajian unggulan di RCTI adalah sinetron.Salah satunya adalah sinetron Tukang Bubur Naik Haji.Mungkin jika kalian masih ingat pada mulanya sinetron Tukang Bubur Naik Haji tayang di TPI.Namun, itu sudah lama sekali sekitar 3-5 tahun yang lalu.Karena disinyalir pihak produksi RCTI melihat bahwa sinetron Tukang

Bubur Naik Haji mempunyai nilai jual maka dilanjutkan penayangannya di RCTI. Dengan pengalaman yang begitu besar dari Senema Art membuat sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* dikemas dengan versi yang menarik dan juga disisipkan bintang-bintang besar yang memiliki pecinta luar didunia sinetron seperti Citra Kirana, Andi Arsyil Ramdan, Alice Norin, Marini Zumarnis, Ali Syakieb dan juga artis-artis lainnya. Pemeran *Tukang Bubur Naik Haji* juga memang memiliki jam terbang dan trend positif di dunia sinetron hingga membuat sinetron unggulan RCTI ini makin digemari oleh masyarakat. Bahkan, Sosok Haji Muhidin yang kontroversial menjadi trending topik dalam masyarakat dan dunia maya. Tercatat episode *Tukang Bubur Naik Haji* saat ini telah lebih dari 393 Episode, termasuk 5 sinetron dengan episode paling panjang di Indonesia. Ya, selain memang artis-artis pemeran *Tukang Bubur Naik Haji* yang memberikan kekuatan dalam sinetron ini. Alur cerita dari sinetron ini juga mudah dicerna dan juga memberikan konflik dalam kehidupan sehari-hari yang memang pas tak berlebihan. Oleh karena itu sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* mendapatkan tempat tersendiri dalam hati masyarakat. Durasi dari sinetron *Tukang Bubur Naik Haji* sampai 2 jam lebih, hal itu membuktikan jika memang rating dari sinetron yang dibintangi oleh Mat Solar, Citra Kirana dan Latief Setipu sangat tinggi. Namun, ada yang janggal dengan mengingat sudah ada 1 bulan sosok dari Mat solar atau Haji Sulam menghilang dari sinetron *Tukang Bubur Naik Haji*. Dari skenario sendiri Haji Sulam mengurus bisnisnya di Arab atau tengah membuka cabang Warung Buburnya di Arab. Akan tetapi hingga sekitar 30 episode Haji Sulam atau Mat

Solar tidak pernah muncul lagi dalam *Tukang Bubur Naik Haji*. Tak diketahui secara pasti mengapa Mat Solar tak lagi terlibat/menghilang dalam sinetron *Tukang Bubur Naik Haji*.¹

2. Sinopsis Sinetron *Tukang Bubur Naik Haji*

Sinetron yang saat ini cukup mendapat perhatian lebih di hati pemirsa diantara film religi yang lain adalah sinetron “*Tukang Bubur Naik Haji*” di RCTI. Sinetron ini mengangkat karakter seseorang yang selalu sombong, iri dengki terhadap sesama. Hal ini ditunjukkan oleh karakter H. Muhidin dan Hj. Maemunah, mereka sepasang suami istri yang selalu iri pada keluarga H. Sulam dan Hj. Rodiyah. Cerita keseluruhan *Tukang Bubur Naik Haji* seperti menonton kehidupan masyarakat sehari-hari, yang di dalamnya termasuk perilaku kita sendiri. Kita yang seolah-olah seorang dermawan sejati, padahal sebenarnya kita sangat mengharapkan pujian orang. Sebenarnya ada kecenderungan kita ingin pamer. Bagaimana kita selalu berpenampilan suci, padahal apa yang kita lakukan seringkali keji. Bahkan kepada orang yang pernah menolong kita sekalipun. Kepalsuan-kepalsuan yang hanya kita sendiri yang tahu, selalu membuat kita tersenyum jengah. Kesemuanya disajikan secara manis dan lucu dalam serial ini.

¹<http://ayudewisantoso.blogspot.com/2009/01/tukang-bubur-naik-haji-rcti.html>

Ada tokoh Bang Sulam (Mat Solar), yang penyabar, selalu tersenyum, ia memiliki usaha bubur ayam. Berkat ketekunan dan keikhlasannya, akhirnya ia bisa naik haji dan memperbesar usaha bubur ayamnya. Bang Sulam tinggal bersama Rodiah (Uci Bing Slamet) istrinya, dan Emak (Nani Wijaya).

Tetangga Bang Sulam, H. Muhidin (Latief Sitepu) dan Hj. Maemunah (Shinta Muin), entah mengapa selalu memusuhi keluarganya. Bahkan anak mereka, Rumanah (Citra Kirana) dilarang berhubungan dengan Robby (Andi Arsyil), adik ipar Bang Sulam. Fitnah-fitnah tentang keluarga Bang Sulam pun berdatangan.

Dalam cerita ini banyak hikmah yang dapat diambil, diantaranya dari karakter H. Sulam dan Hj. Rodiyah yang selalu sabar menghadapi tingkah laku H. Muhidin dan Hj. Maemunah yang terkadang kelewatan sampai di luar akal pikiran manusia. Contohnya, H. Muhidin menuduh H. Sulam mengambil uang infaq di masjid setempat. Lain lagi dengan H. Muhidin, Hj. Maemunah selaku istri dari H. Muhidin menuduh Hj. Rodiyah bahwa janin yang dikandung oleh Hj. Rodiyah bukan hasil hubungan suami istri dengan H. Sulam melainkan dengan tetangganya. Disini sudah terlihat jelas kejelekan tingkah laku H. Muhidin dan Hj. Rodiyah dalam perilaku bermasyarakat.

Begitu juga dengan dua tokoh lainnya, yakni Tarmidzi dan Malih yang sukanya mengadu domba H. Muhidin dengan H. Sulam sehingga ujung –

ujungnyanya kedua tokoh ini bertengkar dan berselisih paham. Setelah Tarmidzi dan Malih memberi kabar palsu pada H. Muhidin, tak lupa mereka berdua meminta imbalan berupa uang.

Adapun yang menjadi original soundtrack adalah lagu Haji yang dibawakan oleh Opick. Berikut ini para pemain sinetron “Tukang Bubur Naik Haji” di RCTI, Mat Solar sebagai H. Sulam, Uci Bing Slamet sebagai Hj. Rodhiyah, Nani Wijaya sebagai Emak/Ibu haji Sulam, Andi Arsyil Rahman sebagai Roby, Citra Kirana sebagai Rumanah, Latief Sitepu sebagai H. Muhidin, Shinta Muin sebagai Hj. Maemunah, Derry Sudarisman sebagai Mahmud, Aditya Herpavi Rachman sebagai Rahmadi, Wingky Harun sebagai Mandor Dawud, Dorman Borisman sebagai H. Rasyidi/ayah Rahmadi, Lulu Zakaria sebagai Hj. Rasyidi/ibu Rahmadi, Alice Norin sebagai Rere, Abdel Achrian sebagai Cing Nelan, Ravi Romario sebagai Joni, Ujang Ronda sebagai Sobari, Mega Aulia sebagai Atika, Intan Pramita Dewi sebagai Laela, Ricky Malau sebagai Badar, Salim Bungsu sebagai Mang Ojo', El Manik sebagai Ustad Zakaria, Marini Zumarnis sebagai Umi Mariam, Cut Syifa sebagai Maesaroh, Ali Syakieb sebagai Jamal, Ana Pinem sebagai tiyah, Tika Putri sebagai mutiara, Binyo Sungkar sebagai Tarmidzi, Rusdi Syarief sebagai Malih, Lenny Charlotte sebagai Umi Enok, Edy Oglek sebagai Kardun, Nova Soraya sebagai Romlah/Istri Kardun, Johannes Wahyudi sebagai Rudy, Asri Pramawati sebagai Epih,

Chelssie Baker sebagai Cathy/Mantan Istri Mahmud, Juan Christian Benedict sebagai Farid.

C. Penyajian Data

Dari penelitian ini yang menjadi responden adalah 42 orang yang aktif menonton sinetron *Tukang Bubur Naik Haji*. Sedangkan untuk aturan score atau nilai untuk masing-masing pertanyaan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut

:

a. Variabel X

Pengaruh Sinetron *Tukang Bubur Naik Haji*

- Untuk jawaban A score 3
- Untuk jawaban B score 2
- Untuk jawaban C score 1

b. Variabel Y

Perilaku Bermasyarakat Warga Menanggal kelapa gading kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya

- Untuk jawaban A score 3
- Untuk jawaban B score 2
- Untuk jawaban C score 1

Table 4.7
Hasil angket variable X

NO	NOMOR ITEM DAN NOMOR SCORE																						JML
	VARIABEL X																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
1	3	2	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
2	3	2	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
3	2	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	58
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	3	1	3	1	58
5	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	1	54
6	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	1	57
7	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	60
8	2	3	1	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	46
9	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	2	3	1	58
10	2	3	2	1	1	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
11	2	2	1	3	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	56
12	2	3	1	1	1	1	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	3	1	3	3	49
13	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	50
14	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	61
15	2	3	1	3	3	3	3	2	3	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	51
16	2	3	1	1	1	3	3	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	47
17	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
18	2	2	1	2	1	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	2	2	2	3	3	3	3	48
19	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	58
20	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	59
21	2	2	3	3	3	2	2	3	3	1	1	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	1	53
22	3	1	1	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	1	3	2	2	44
23	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	2	1	3	1	3	3	2	3	3	3	1	54
24	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	1	55
25	2	2	1	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	3	1	43
26	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	57
27	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	58
28	3	2	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	1	3	3	3	3	1	2	2	51
29	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	58
30	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	2	3	1	3	3	3	3	1	2	2	51

31	2	3	1	2	2	3	1	3	3	1	2	3	1	2	1	2	2	3	3	1	2	1	44
32	2	3	1	3	3	1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	57
33	2	2	1	3	3	3	3	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	48
34	3	2	3	3	3	1	2	3	2	1	1	2	1	3	3	3	1	3	3	3	3	2	51
35	2	2	2	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	55
36	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	56
37	2	2	2	3	2	1	1	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	48
38	2	2	1	3	3	3	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57
39	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	63
40	2	2	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	59
41	2	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	50
42	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	61
JUMLAH																						2262	

Sumber : Responden

Keterangan :

- Nomor urut dari kiri ke kanan (no. 01 sampai no. 22) adalah nomor item atau pertanyaan.
- Nomor urut dari atas ke bawah (no. 01 sampai no. 42) adalah nomor responden.

Table 4.8

Hasil angket variable X

N O	NOMOR ITEM DAN NOMOR SCORE																						J M L													
	VARIABEL Y																																			
1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5	7					
2	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	2	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5	9
3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	1	5	6	

4	3	2	2	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	2	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5
5	3	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	3	1	1	2	3	2	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
6	3	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
7	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	3	1	1	1	1	4	
9	3	2	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	1	1	6	
10	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	2	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1	5		
11	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	1	2	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	4	
12	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	
13	1	2	3	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	
14	3	3	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	5	
15	1	1	2	1	3	2	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	
17	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	3	1	2	2	1	2	2	1	3	1	1	1	1	3	2	1	5	
18	3	3	2	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
19	3	3	2	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	1	1	1	1	2	2	3	2	1	2	1	2	1	1	5		
20	3	3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	4	
21	3	3	2	3	2	3	1	1	3	1	2	1	3	1	2	1	1	3	3	1	1	2	1	3	1	3	3	1	3	1	3	1	2	6	
22	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	3	3	3	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	5	
23	2	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	2	3	1	1	1	1	2	1	3	2	2	1	1	3	1	1	5		
24	3	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
4	3	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	1	1	4	

2	3	3	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	5		
5																																			6		
2	3	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	4			
6																																			6		
2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	1	2	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	2	1	2	1	1	5		
7																																			9		
2	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5		
8																																			9		
2	3	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	2	2	2	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	5			
9																																			8		
3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
0																																			9		
3	3	3	2	3	3	3	2	3	1	1	2	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	2	1	2	1	1	5		
1																																				9	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	2	2	2	1	2	3	1	1	6		
2																																				0	
3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	5			
3																																				4	
3	3	3	1	2	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	3	3	3	2	1	1	1	1	3	1	1	5		
4																																				8	
3	2	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	3	3	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1	5	
5																																				4	
3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	3	1	3	2	3	3	1	1	1	1	3	1	1	5	
6																																				6	
3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	1	3	1	1	5	
7																																					0
3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	3	1	2	1	2	3	3	3	1	1	3	1	1	5			
8																																				8	
3	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
9																																					7
4	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4		
0																																					0
4	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	5		
1																																					4
4	3	3	2	2	2	3	1	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	1	1	5			
2																																				9	
JUMLAH																														2							
JUMLAH																														2							
JUMLAH																														9							
JUMLAH																														3							

Sumber : Responden

Keterangan :

- Nomor urut dari kiri ke kanan (no. 23 sampai no. 55) adalah nomor item atau pertanyaan.
- Nomor urut dari atas ke bawah (no. 01 sampai no. 42) adalah nomor responden.

Dalam dua rekapitulasi data variabel X dan Y di atas dapat diketahui bahwa item pertanyaan keseluruhan berjumlah 55 pertanyaan yang terbagi atas 22 item pertanyaan untuk variabel X dan 33 item pertanyaan untuk variabel Y. Alasan mengapa peneliti membuat angket penelitian berjumlah 55 pertanyaan adalah karena indikator penelitian ini berjumlah 8, ketika dijabarkan kedalam angket berjumlah 55 pertanyaan. Disisi lain alasan mengapa angket ini berjumlah 55 pertanyaan, karena peneliti menyajikan 4 episode Tukang Bubur naik Haji. Sebelum peneliti menyebarkan angket penelitian ini, terlebih dahulu peneliti menentukan kevalidan dan reliabilitas item pertanyaan. Uji Validitas, adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat tingkat kevalitan atau kesahihan suatu instrumen. Suatu instrumen yang valid atau sahih mempunyai validitas tinggi. Sebaliknya, instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas rendah. Dalam penelitian ini kevalidan di hitung dari jawaban responden terhadap angket yang telah diberikan. Uji Reliabilitas, adalah dapat dipercaya, dapat diandalkan. Ini menunjukkan suatu pengertian bahwa suatu instrumen dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpulan data karena instrumen itu sudah baik.

Berikut tabel yang menjelaskan kevaliditasan setiap item pertanyaan dengan menggunakan SPSS 16.0 :

Table 4.9

Hasil angket uji kevalidan data

NO ANGKET	r hitung	Keputusan
1	-0,212	Tidak Valid
2	0,074	Tidak Valid
3	-0,059	Tidak Valid
4	-0,204	Tidak Valid
5	-0,190	Tidak Valid
6	0.132	Tidak Valid
7	0.035	Tidak Valid
8	-0,350	Tidak Valid
9	-0,328	Tidak Valid
10	0,266	Tidak Valid
11	0,006	Tidak Valid
12	0,123	Tidak Valid
13	0,095	Tidak Valid
14	0,081	Tidak Valid
15	-0,171	Tidak Valid

16	-0,338	Tidak Valid
17	-0,422	Tidak Valid
18	0,105	Tidak Valid
19	0,082	Tidak Valid
20	0,124	Tidak Valid
21	0,095	Tidak Valid
22	-0,276	Tidak Valid
23	0,123	Tidak Valid
24	0,163	Tidak Valid
25	0,230	Tidak Valid
26	0,233	Tidak Valid
27	0,124	Tidak Valid
28	0,198	Tidak Valid
29	0,572	Valid
30	0,380	Valid
31	0,703	Valid
32	0,658	Valid
33	0,534	Valid
34	0,538	Valid
35	0,447	Valid
36	0,312	Valid

37	0,108	Tidak Valid
38	0,307	Valid
39	0,333	Valid
40	0,142	Tidak Valid
41	0,307	Valid
42	-0,083	Tidak Valid
43	-0,088	Tidak Valid
44	0,039	Tidak Valid
45	-0,123	Tidak Valid
46	0,218	Tidak Valid
47	0,055	Tidak Valid
48	0,093	Tidak Valid
49	0,508	Valid
50	0,465	Valid
51	0,634	Valid
52	0,444	Valid
53	0,180	Tidak Valid
54	0,791	Valid
55	1	Valid

Dari tabel di atas diketahui bahwa dari 55 item pertanyaan yang mengandung variabel X dan variabel Y terdapat 17 pertanyaan yang valid atau diterima dan 38 pertanyaan yang tidak valid atau gugur.

Disini peneliti menggunakan teknik try out terpakai. Try out terpakai adalah valid atau tidaknya hasil angket itulah yang dipakai peneliti. Alasan peneliti menggunakan teknik ini, karena keterbatasan biaya, keterbatasan waktu, dan keterbatasan tenaga peneliti.

Untuk hasil reliabilitas bisa dilihat dalam tabel berikut:

Table 4.10

Reabilitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	42	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	42	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.709	55

D. Analisis Data

1. Analisis data dalam bentuk perhitungan atau korelasi Product Moment

Sebelum membuat analisis data dalam bentuk perhitungan, peneliti terlebih dahulu membuat hipotesis sebagaimana telah ada pada pembahasan terdahulu.

Hipotesa yang diambil oleh peneliti adalah hipotesis kerja (H_a) yaitu Sinetron Tukang Bubur Naik Haji berpengaruh pada perilaku bermasyarakat warga Menanggal Kelapa Gading, Surabaya. Dan hipotesis nihil (H_o) yaitu Sinetron Tukang Bubur Naik Haji berpengaruh pada perilaku bermasyarakat warga Menanggal Kelapa Gading, Surabaya.

Setelah mendapatkan data, maka data tersebut dianalisis ke dalam tabel perhitungan untuk memperoleh angka indeks pengaruh antara variabel X dan variabel Y dengan berdasarkan skor aslinya, seperti dalam tabel berikut ini:

Table 4.11

Indeks pengaruh antara variable X dan Y

NO	X	Y	X^2	Y^2	$x*y$
1	54	57	2916	3249	3078
2	54	59	2916	3481	3186
3	58	56	3364	3136	3248
4	58	57	3364	3249	3306
5	54	55	2916	3025	2970
6	57	54	3249	2916	3078

7	60	57	3600	3249	3420
8	46	41	2116	1681	1886
9	58	61	3364	3721	3538
10	57	50	3249	2500	2850
11	56	49	3136	2401	2744
12	49	39	2401	1521	1911
13	50	49	2500	2401	2450
14	61	51	3721	2601	3111
15	51	43	2601	1849	2193
16	47	91	2209	8281	4277
17	54	55	2916	3025	2970
18	48	54	2304	2916	2592
19	58	55	3364	3025	3190
20	59	49	3481	2401	2891
21	53	65	2809	4225	3445
22	44	54	1936	2916	2376
23	54	52	2916	2704	2808
24	55	54	3025	2916	2970
25	43	56	1849	3136	2408
26	57	46	3249	2116	2622
27	58	59	3364	3481	3422
28	51	59	2601	3481	3009
29	58	58	3364	3364	3364
30	51	59	2601	3481	3009
31	44	59	1936	3481	2596
32	57	60	3249	3600	3420
33	48	54	2304	2916	2592

34	51	58	2601	3364	2958
35	55	54	3025	2916	2970
36	56	56	3136	3136	3136
37	48	50	2304	2500	2400
38	57	58	3249	3364	3306
39	63	47	3969	2209	2961
40	59	40	3481	1600	2360
41	50	54	2500	2916	2700
42	61	59	3721	3481	3599
JUMLAH	2262	2293	122876	127931	123320

2. Mencari mean dari masing-masing table

Dari table diatas dapat dicari mean dari variable X dan Y, yaitu :

$$MX = \frac{\sum X}{N}$$

N

$$= \frac{2262}{42}$$

42

$$= 53,8 \text{ dibulatkan menjadi } 54$$

$$MY = \frac{\sum y}{N}$$

N

$$= \frac{2293}{42}$$

42

$$= 54,56 \text{ dibulatkan menjadi } 55$$

Table 4.12**Interpretasi mean**

NO	BESARNYA MEAN	INTERPRETASI
1	64-80	Sangat baik
2	47-63	Baik
3	30-46	Cukup
4	13-29	Kurang baik
5	4-12	Tidak baik

Dapat diketahui bahwa MX berjumlah 54, dan MY berjumlah 55. Dapat disimpulkan bahwa kedua variable di posisi baik.

E. Pengujian Hipotesis

Dalam pengujian hipotesis penulis menggunakan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mendistribusikan data ke dalam rumus asli product moment.

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &= \frac{n \cdot \sum x \cdot y - (\sum x) \cdot (\sum y)}{\sqrt{\{n \cdot \sum x^2 - (\sum x)^2\} \cdot \{n \sum y^2 - (\sum y)^2\}}} \\
 &= \frac{42 \cdot 123320 - (2262 \cdot 2293)}{\sqrt{\{42 \cdot 122876 - (2262)^2\} \cdot \{42 \cdot 127931 - (2293)^2\}}} \\
 &= \frac{5179440 - 5186766}{\sqrt{\{5160792 - 5116644\} \cdot \{5373102 - 5257849\}}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{-7326}{\sqrt{44148 \cdot 115253}}$$

$$= \frac{-7326}{\sqrt{509187754}}$$

$$= \frac{-7326}{22565,188}$$

$$= -0,324$$

2. Menguji nilai koefisien korelasi product moment (rxy).
 - a. Pengujian nilai koefisien korelasi product moment penulis menggunakan dua cara yaitu dengan menggunakan cara kasar atau sederhana dengan melihat angka indeks korelasi product moment (rxy) yang telah diperoleh kemudian dikonsultasikan dengan tabel interpretasi sederhana "r".

Table 4.13

Table nilai interpretasi nilai "r"

NO	INTERVAL KOEFISIEN	TINGKAT HUBUNGAN
1	0.00-0,19	Sangat rendah
2	0.20-0,39	Rendah
3	0.40-0,59	Sedang

4	0.60-0,79	Kuat
5	0.80-1,00	Sangat kuat

Dilihat dari tabel diatas nilai r_{xy} sebesar $-0,32$ berada pada interval $0,20-0,39$. Karena nilai r_{xy} bernilai negative, ini berarti antara variabel (x) dan variabel (y) terdapat hubungan yang sangat rendah.

Dari sini dapat disimpulkan bahwa hipotesa nihil (H_0) Yang menyatakan bahwa tidak ada pengaruh Sinetron Tukang Bubur Naik Haji terhadap perilaku bermasyarakat Warga Menanggal Kelapa Gading Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya.

b. Interpretasi dengan Menggunakan nilai “r”

$$df = N - nr$$

Keterangan : N = banyak responden

Nr = banyak variable yang dikonsultasikan

$$\text{Maka } df = N - Nr$$

$$= 42 - 2$$

$$= 40$$

Dengan memeriksa tabel “r” Product moment, ternyata dengan Df sebesar 40 pada taraf signifikansi 5% r tabel = 0.312, sedangkan dalam taraf signifikansi 1% tabel = 0.403. Dengan diketahui bahwa r_{xy} lebih kecil dari pada tabel r ,

dalam taraf hipotesa alternatif yang menyatakan bahwa hipotesa kerja (H_a) ditolak dan Hipotesa nihil (H_0) diterima.

Langkah selanjutnya adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruhnya, maka digunakan rumus sebagai berikut:

$$\begin{aligned} KP &= r^2 \times 100\% \\ &= -0,93^2 \times 100\% \\ &= 0,1049 \times 100\% \\ &= 10,49\% \end{aligned}$$

Dari perhitungan diperoleh pengaruh Sinetron Tukang Bubur Naik Haji terhadap perilaku bermasyarakat Warga Menanggal Kelapa Gading Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya. Sebesar 10,49%.

F. Pembahasan hasil penelitian

Dari pengujian hipotesis diatas kita ketahui bahwa Sinetron Tukang Bubur Naik Haji tidak memiliki pengaruh terhadap perilaku bermasyarakat Warga Menanggal Kelapa Gading Kelurahan Menanggal Kecamatan Gayungan, Surabaya dan berdasarkan dari perhitungan dengan menggunakan rumus Product moment diketahui bahwa tingkat pengaruhnya sebesar -0,324 yang tergolong pengaruh sedang. Karena nilai r_{xy} negative, maka hal ini menunjukkan bahwa tayangan yang disajikan oleh televisi tidak selalu mempunyai pengaruh terhadap

pemirsanya. Yang mana sesuai dengan teori yang dipakai oleh peneliti, yakni teori Jarum Suntik. Teori ini mengatakan bahwa komponen-komponen komunikasi (komunikator, media, dan pesan) akan memberikan pengaruh kepada pemirsanya. Namun, dalam penelitian ini teori ini tidak terbukti atau terjadi pada sinetron ini dan objek penelitian ini.

Teori ini juga mengatakan bahwa apapun pesan yang disampaikan kepada masyarakat lewat media massa, baik yang dilihat, di dengar atau dengan cara keduanya akan mempengaruhi masyarakat yang melihatnya dalam hal pengetahuan, perasaan dan peniruan. Tahap pertama, orang yang melihat atau mendengar atau bahkan melihat dan mendengar sebuah pesan akan bertambah pengetahuannya. Tahap kedua adalah perasaan orang yang melihat akan berubah setelah melihat pesan komunikasi tersebut. Sedangkan tahap terakhir akan berdampak pada segi perilaku yakni pesan tersebut akan mendorong orang yang melihat atau mendengar pesan tersebut untuk bertindak. Ini juga tidak terbukti atau terjadi pada sinetron ini dan objek penelitian ini.