

المراجع

أ. المراجع العربية:

- القرآن الكريم
- أبو الليث السمرقندى، تفسير السمرقندى، الجزء الثالث (بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية) سنة 1993
- أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء، معاليم التنزيل ، الجزء الرابع (دار الفكر، مجهول السنة)
- أحمد مصطفى المراغى، تفسير المراغى ، الجزء التاسع عشر، مجهول السنة، 1991.
- أحمد الهاشمى، جواهر البلاغة ، بيروت: دار الكتب العلمية،
- أحمد الواحدى النيسابورى، اسباب النزول (دار الفكر، مجهول السنة)
- أحمد مصطفى المراغى، علوم البلاغة البيان والمعانى البديع ، بيروت ،لبنان : دار الكتب العلمية، 1993.
- السيوطى، الدر المنشور في التفسير المأثور ، الجزء الخامس (بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، مجهول السنة)
- الماوردى، تفسير الماوردى ، الجزء الرابع (بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، مجهول السنة)
- بكرى أمين، البلاغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى، 1979 م)
- حفنى بك ناصف ، قواعد اللغة العربية (مجهول المدينة و السنة)
- رجاء عبد، فلسفة البلاغة (شركة: الإسكندرية الطعة الثانية)
- سعيد حوى، الأساس في التفسير ، المجلد الثاني (دار السلام، مجهول السنة)

- سيد قطب، في ظلال القرآن ، المجلد الخامس (دار الشروق، مجهول السنة)
- عبد الكريم الخطيب، تفسير القرآن للقرآن ، الكتاب الحادي عشر (دار الفكر العربي)
- على الجارم ومصطفى أمين ، البلاغة الواضحة البيان ولعاني والبديع ، مصر: دار المعارف، مجهول السنة.
- لوس مؤلف، المنجد اللغة الاعلام ، بيروت: دار المشارق، 1988
- محمد علوى المالكى الحسنى، زبدة الإتقان فى علوم القرآن ، جدّه : دار الشروق، 1986
- محمد على الصابونى، صفوة التفاسير، المجلد الثاني (مجهول المدينة، دار الكتب الإسلامية، مجهول السنة) 2001
- محى الدين الدرويش، إعراب القرآن الكريم وبيانه ، المجلد السابع (حمص-سورية، دار الإرشاد للشؤون الجامعية، مجهول السنة)
- مناع القطان، في علوم القرآن (مجهول السنة و مجهول الطبع)

ب. المراجع الأجنبية:

Achmad Warson Munawir dan Muhammad Fairuz, *Kamus Munawir Indonesia-Arab*. Surabaya: Pustaka Progressif. 2007.

Amin Musthafa, Al-Jarim Ali. *Terjemahan Al-Balaaghahul Waadhihah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 1994.

Depag RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: CV Penerbit Diponegoro.

Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya), 1990.