

المستخلص

ABSTRAK

شعر "حب" لعلی أحمد سعید أسبر (أدونیس)

(دراسة تحليلية سمیوطیة لمکیال ریفاتیر)

Puisi “Hubb” Karya Ali Ahmad Said Esber(Adonis)

(Studi Analisis Semiotik Michael Riffaterre)

Ali Ahmad Said Esber (Adonis) adalah seorang penyair besar yang berasal dari Syiria, ia juga merupakan seorang kritikus sastra Arab yang berkontribusi besar dalam perkembangan sastra Arab di dunia, Puisi-puisi Adonis juga telah diterjemahkan kebeberapa bahasa Internasional.

Puisi “Hubb” merupakan salah satu puisi yang terdapat pada salah satu *Diwan* (Antolog ipuisi) Adonis yang pertama berjudul “QashaidUlaa” dalam sub-bab *Ughniyaat ila-l maut* (Nyanyian kematian). Puisi “Hubb” menggunakan banyak ungkapan-ungkapan yang menjadi symbol dari makna yang terkandung dalam puisi tersebut dan bisa dipahami dengan menggunakan analisis sastra yang sesuai.

Teori semiotika Riffaterre adalah salah satu cara memahami makna puisi secara mendalam dan keseluruhan, dengan menggunakan beberapa langkah dalam pembacaan suatu teks sastra, yaitu: ١) pembacaan secara heuristic dan hermeneutik ٢) menemukan tema dengan matrik, model danvarian ٣) analisa hipogram dari suatu karya sastra.

Menggunakan teori semiotika puisi Riffaterre tersebut, peneliti mencoba menganalisa puisi Adonis yang berjudul 'Hubb' dengan tiga rumusan masalah berikut: ١) Apakah nilai-nilai yang terkandung dalam syair 'hubb'? ٢) Apakah tema utama dari syair 'hubb'? ٣) Apakah latar (hipogram) dari syair 'Hubb'?

Dalam pembacaan secara heuristic dan hermeneutic peneliti menemukan ketidakberdayaan seorang manusia dihadapan ‘kematian’ dengan menggunakan kata “*hubb*” sebagai ungkapan keindahan duniawi. Selanjutnya penulis mendapatkan

bahwa tema utama dari puisi ini adalah ‘dahsyatnya kematian’ bahwa tidak ada satu makhluk pun yang bisa lari dari hal tersebut. Dan langkah terakhir dari penelitian ini adalah menemukan latar (hipogram) dari syair ‘Hubb’ karya Adonis, yaitu dengan menemukan puisi lain dari penyair terdahulu yang memiliki matriks yang sama sehingga bisa dikatakan sebagai latar dari puisi yang diteliti. Dalam hal ini peneliti menemukan bahwa puisi “Hubb” karya Adonis dilatari oleh salah satu puisi Mahmud Sami Basya Albarudi.