

## محتويات البحث

### الموضوع

- أ. تقرير المشرف.....
- ب. اعتماد لجنة المناقشة.....
- ج. الاعتراف بأصالة البحث.....
- د. الشعار.....
- هـ. كلمة الشكر و التقدير.....
- ز. المستخلص.....
- ط. محتويات البحث.....

### الفصل الأول : أساسيات البحث

- أ. مقدمة..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٥
- ج. أهداف البحث..... ٥
- د. أهمية البحث..... ٦
- هـ. توضيح المصطلحات..... ٦
- و. تحديد البحث..... ٧
- ز. الدراسات السابقة..... ٨

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الشعر العربي..... ٩

١. تطور الشعر العربي..... ٩

ب. لمحة عن أدونيس

١. سيرة حياة أدونيس..... ١١

٢. الحركة الأدبية لأدونيس.....

١٣٣. المؤلفات والجوائز..... ١٤

ج. مفهوم السيميوطيقية

١. المدخل إلى السيميوطيقية..... ١٥

٢. سيرة حياة مكيال ريفاتير..... ١٨

٣. النظرية السيميوطيقية لمكيال ريفاتير..... ٢٠

أ. الشعر تعبير غير مباشر..... ٢١

ب. قراءة هيورستيكي (heuristik) وهرمنيطيقي

..... ٢٢ (hermeneutik)

ج. المعيار (matriks) والطرز (model) والنوعيّات (varian)

..... ٢٢

د. حيفوكرام (hypogram)..... ٢٣

## الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ..... ٢٤
- ب. بيانات البحث ومصادها ..... ٢٤
- ج. أدوات جمع البيانات ..... ٢٥
- د. طريقة جمع البيانات ..... ٢٥
- هـ. طريقة تحليل البيانات ..... ٢٥
- و. تصديق البيانات ..... ٢٦
- ز. إجراءات البحث ..... ٢٧

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

### أ. عرض البيانات

١. لمحة عن ديوان "قصائد أولى" لأدونيس..... ٢٨
٢. شعر "حب"..... ٢٩
٣. ملخص شعر "حب"..... ٣٠

### ب. قراءة شعر "لغة الخطيئة" بالمقاربة السيميوطيقية عند ميخائيل ريفاتير

١. قراءة هيورستيكي..... ٣١
٢. قراءة هرمنيطيقي..... ٣٢
٣. تحليل المعيار والطرز..... ٤٤
٤. تحليل حيفوكرام: التناص..... ٤٥

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتيجة البحث.....٤٩

ب. الاقتراحات.....٥٠

ج. المراجع