

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

قبل أن تناقش وتعرض الباحثة على بحثها، ومن المستحسن أن تعرف منهجيتها في البحث لحصول الأهداف التامة. وكثرت الخطوات في منهجية البحث. هذه هي الخطوات:

#### ١. مدخل البحث ونوعه

منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد التي يقصد بها الباحث<sup>٣٢</sup>. ومدخل هذا البحث هو البحث الكيفي أو النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية<sup>٣٣</sup>. والبحوث الكيفية هي تلك البحوث التي لا تستخدم الأرقام<sup>٣٤</sup>. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليل اللغوي.

#### ٢. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث ومصادرها هي الكتب الأدبية التي يشتمل فيه النظريات السميوطيقية والأدبية، أهمها كتاب "سميوطيقا الشعر" (semiotics of poetry) لمكيال ريفاتير ونص شعر "حب" من ديوان قصائد أولى لعلی أحمد سعيد أسبر (أدونيس). ووجدت الباحثة كتباً أخرى تضيف البيانات وتكملها، من الكتب الإنجليزية والإندونيسية والعربية.

<sup>٣٢</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Alfabeta: ٢٠٠٨), ٢

<sup>٣٣</sup> Lexy Moleong, *Metode penelitian kualitatif*. (Bandung, PT.Remaja Rosdakarya: ٢٠٠٨), ٨

<sup>٣٤</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، ص: ٢٨٠.

### ٣. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة تستخدمها الباحثة لقياس العالمى أى الاجتماعى.<sup>٣٥</sup> أما فى جمع البيانات فىستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أى الباحثة نفسها.<sup>٣٦</sup> مما يعنى أن الباحثة يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

### ٤. طريقة جمع البيانات

وأما المنهج الكيفى هو الذى جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو المصورة.<sup>٣٧</sup> ومن ناحية مصادر المواد إنقسمت طريقة جمع البيانات قسمان: المصادر الأساسية (Sumber Primer) والثانوية (Sumber Sekunder). فأما المصادر الأساسية (Sumber Primer) فهى مصادر البيانات التى وردت إلى الباحثة مباشرة. وأما المصادر الثانوية فهى مصادر البيانات التى وردت إلى الباحثة غير مباشرة أى بالشخص الأخر أو بالوثيقة.<sup>٣٨</sup>

فذلك كانت الطريقة المستخدمة فى جمع بيانات هذا البحث فهى طريقة الوثائق. وهى أن تقرأ الباحثة مجموعات شعر على أحمد أسبر (أدونيس) فى ديوان "قصائد أولى" و خاصة باب أغنيات إلى الموت لتستخرج منها البيانات التى تريدها، ثم تحللها بنظرية التى تعرفها من الكتب المشهورة فى الشعر خاصة فى السميوطيقية الشعر.

---

<sup>٣٥</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Alfabeta: ٢٠٠٨), ١٠٢

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع، ص ٢٢٢

<sup>٣٧</sup> رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث فى العلوم النفسية والتربوية*، ص: ٢٨٥.

<sup>٣٨</sup> المرجع السابق، ص ٢٢٥

## ٥. طريقة تحليل البيانات

بعد أن تتم الباحثة البيانات فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن شعر "حب" الذى أورده أدونيس (التي تم جمعها) ما تتعلق بها أسئلة البحث.
٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف البيانات عن شعر "حب" الذى أورده أدونيس (التي تم تحديدها) حسب نقاط أسئلة البحث.
٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات الشعرى من الديوان وشعر "حب" الذى أورده أدونيس (التي تم تصنيفها) ثم تفسرها, ثم تناقشها, وتربطها بالنظريات التي لها علاقة لها

## ٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج الى التصديق. وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات عن شعر "حب" الذى أورده أدونيس و كذلك نظرية سميوطيقية لمكيال ريفاتير في تحليل الشعر.
٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. اي ربط شعر "حب" الذى أورده أدونيس وعلم السميوطيق لمكيال ريفاتير.
٣. مناقشة البيانات مع الأصدقاء والمشرّف. اي مناقشة شعر "حب" الذى أورده أدونيس و السميوطيق لريفاتير مع الأصدقاء و المشرّف.

## ٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته. وتقوم بتصميمه وتحديد أدواته, ووضع الدراسة السابقة التي لها علاقة به, وتناول النظريات التي لها علاقة به.
٢. مرحلة التنفيذ:تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.
٣. مرحلة الإنتهاء:في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتعليفه وتجليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه. ثم تقوم بتعليده وتصحيحه على أساس ملاحظة المناقشين.